

DER QUERSCHNITT

XVI. Jahrgang

Berlin, August 1936

Heft 8

INHALT

| | |
|--|-----|
| <i>Michael Fry</i> , Lachen über Deutschland | 451 |
| <i>Rudolf Fischer</i> , Im Garten der Vorurteile | 455 |
| <i>Wilhelm Scheuermann</i> , Der Unfug der Verbotstafeln | 459 |
| <i>Werner Finck</i> , Spaß ernst genommen | 464 |
| <i>Christian Bock</i> , Die Moral des Hundertmeterlaufs | 469 |
| <i>Hans Beilhack</i> , Winke für den Umgang mit Sennerinnen | 473 |
| <i>Heinrich v. Freiberg</i> , Isoldes Brautnacht | 476 |
| <i>Wolfgang Goetz</i> , Der Porzellankünstler Paul Scheurich | 479 |
| <i>Peter Bamm</i> , Zwischen Parkett und Plafond | 484 |
| <i>Hellmuth Krüger</i> , Schloßbesichtigung | 486 |
| <i>Hillaire Belloc</i> , Aristokratie und Bürokratie | 488 |
| <i>Eberhard Schulz</i> , Olympische Kunst | 491 |

Marginalien:

Hans Hofer, Warum nur 16 Tage? / *Peter Lufft*, Götter, Banken und Magnaten / *Bruno Manuel*, Englische Filmstadt / *Werner Benndorf*, Bahnhöfe — Zuflucht / *Der Harem in der Luft* / *Hans Poeschel*, Tuskulum — das Porträt eines deutschen Verlegers / *Peter Li*, Olympialiteratur / *Vom Kunstmarkt* / *Bücherquerschnitt*

Umschlagbild von Werner Bürger

Nachdruck und Übersetzung verboten / Copyright 1936 by Heinrich Jenne Verlag, Berlin

Herausgeber: E. F. v. Gordon