

DER QUERSCHNITT

XVI. Jahrgang

Berlin, September 1936

Heft 9

INHALT

<i>Emile Haraszti</i> , Die Macht der Illusion	515
<i>Michael Fry</i> , Zauberkunst oder Politik?	519
<i>Johans Stieber</i> , Gastmähler wie sie jeder kennt	523
<i>Rudolf Großmann</i> , Der Magier Kubin	528
<i>Hans Bethge</i> , Vision auf Sylt	532
<i>Peter Scher</i> , Das Bleibende	534
<i>Carl Haensel</i> , Das Schaukelpferd von St. Michael	535
<i>David Devant</i> , Illusion und Desillusion	539
<i>Joseph Stolzing-Cerny</i> , Der Mutter Maulschellen	544
<i>Michael Sostschenko</i> , Kulkows Maulschellen	547
<i>Marcus Valerius Martial</i> , Drei Gedichte	550
<i>R. J. Dieffenbacher</i> , Amerikanisches College	552
Fremdwörterbuch	555

Marginalien:

Hans Kricheldorff, Theater ohne Illusion / *Peter Lufft*, Kunst und Leben ohne Illusion / *Fritz Neugaß*, Biennale und Triennale / *Rudolf Großmann*, Thomas Wolfe / *Anatole France* / Dorfgespräche / *Gretel Walter*, Heiratet man seinen Typ? / *Carl Lange*, Zoppoter Waldoper / *O. Brattskowen*, Vom Kunstmarkt / Bücherquerschnitt

Umschlagbild von Friedrich Winckler, Tannenberg

Nachdruck und Übersetzung verboten / Copyright 1936 by Heinrich Jenne Verlag, Berlin

Herausgeber: E. F. v. Gordon