

DER QUERSCHNITT

XVI. Jahrgang

Berlin, Oktober 1936

Heft 10

INHALT

<i>Arnold Köster</i> , Takt und Tradition	579
<i>Fabian Tobias</i> , Anglomanisches Brevier	582
<i>Friedrich Luft</i> , Die Verschwörung der Männer	587
<i>Aldous Huxley</i> , Der Kult des Infantilen	593
<i>Wilhelm Scheuermann</i> , Beefsteak und Sandwiches	595
<i>Irene Seligo</i> , Those funny Germans	600
Black Susi	604
Was man von England wissen muß	605
<i>Sir Arthur Willert</i> , „Foreign office von innen“	607
<i>Arnold Krieger</i> , Gedanken über Oskar Wilde	612
<i>Artur Zickler</i> , Als Wallace-Leser in London	613
<i>Matt Taylor</i> , „Achtung, Aufnahme“	615
Schallplatten-Querschnitt	618
„Parfümierter Mythos“	619
Das literarische Kamel	620

Marginalien:

Wilmont Haacke, Londoner Kino - Knigge / *Artur Zickler*,
Wenn sie Diktatoren wären / *Chesterton*, Großstadtgedanken /
Leo Koszella, Englische Kuriosa / *Sven Schacht*, Wo hält der
Weltfilm? / *Fritz Neugaß*, Vom Sinn und Unsinn kunsthistorischer
Kongresse / *O. Brattskoven*, Vom Kunstmarkt / *Evelyn
Geesel*, Best-Seller und Gutes vom englischen Büchermarkt /
Arnold Littmann, Englisches auf Deutsch / Bücherquerschnitt

Umschlagbild von Otto Schmalhausen

Nachdruck und Übersetzung verboten / Copyright 1936 by Heinrich Jenne Verlag, Berlin

Herausgeber: E. F. v. Gordon