



3
1
2

1
Divertissement
de
l'Ami de tout le monde.

PAR M.^r QUINAULT L'AINÉ...

Marche en Rondeau
gay

Fin.

Mus. 2445-F-2,8



2

C'est le plaisir qui justifie, l'opinion fait le bonheur, l'avarice avec soin multiplie l'or qu'il cherit avec ar - -

deur le pro di - que le sacri - fi - - e c'est le plai - fir

qui jus - ti - fi - - e l'am - bi - ti - eux fait la grandeur l'in dolent la voit sans en

vi - e le brave fait tout pour l'honneur et le poltron tout pour la vi - e

C'est le plai - fir qui jus - ti - fi - - e

Prelude

Aux plus a moureux on n'est pas toujours fa - vo - - rable on les plaint sans

les rendre heureux, un jeu ne cœur ne se croit point coupable de pré-fe -

rer l'amant le plus ai-mable, aux plus a mou - reux

5

1.^{er} Menuet

2.^e Menuet

6

The image displays a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page is numbered '6' in the upper left corner. The notation is organized into two systems, each containing three staves. The first system consists of two treble clef staves and one bass clef staff. The second system also consists of two treble clef staves and one bass clef staff. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are also rests, accidentals (sharps and flats), and some markings that appear to be performance instructions or corrections, such as '+' signs and asterisks. The paper shows signs of age, with some foxing and staining, particularly along the left edge and in the lower right quadrant.

L'amant discret à l'art de plaire, mais que son sort est ri-goureux ca dé

dis comment peut il faire pour se taire quand on a couronné ses feux

8

feux pour moy se feroit vn martire jef-ti-me moins dans l'empire a mou-

reux, le plaisir le plaisir de estre heureux, que celui de -- le -- di -- re.

Gigue

The image displays a page of handwritten musical notation for a piece titled "Gigue". The music is arranged in four systems, each consisting of a treble staff and a bass staff. The time signature is 6/8. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and ornaments. The paper is aged and shows some staining.

Pour évi-ter un ennuyeux loisir toujours je gronde au gré de mon de-

sir contre cha-cun je me déchai-ne C'est rencherir sur le plai---

sir que de le choisir ou les autres trouvent leur pei-ne

Branle

11

Vaudeville

Haïr nest point du tout mon fait la haine pour ce luy qui-

hait est une peine sans seconde au contraire il est doux d'aimer et j'aimé a

m'entendre nommer a my de tout le monde chœur

2^e. Couplet

L'Amour propre des grands seigneurs,
Fait le revenu des flatteurs,
C'est ou leur fortune se fonde.
En parlant trop sincèrement,
On n'est pas ordinairement,
Ami, de tout le monde.

4^e. Couplet

Quand j'aime; j'aime uniquement,
Je parle toujours franchement,
Comme le corps j'ay l'ame ronde.
Il ne faut rien faire a demi,
Je conte pour rien un ami,
Ami de tout. &c.

8^e. Couplet

C'est vostre jugement certain,
Qui des pieces fait le destin,
Sur vostre goust chacun se fonde
Quand le parterre est satisfait
Nous pouvons nous dire en effet
Ami de tout le monde.

3^e. Couplet

L'Amant discret par cent détours
Scait reussir dans ses amours,
Sans que l'Epoux jaloux engronde
Heureux entre tous les amants
Il peut se dire en mesme temps
Ami de tout le monde.

5^e. Couplet

Pretez l'argent sans interest
Ne le redemandez jamais
Qu'en bon vin votre cave abonde.
Ouvrez la porte a tous venans,
Et vous serez dans peu de temps
Ami de tout &c.

6^e. Couplet

L'Epoux commode l'entend bien
Il ne s'embarasse de rien
Ce pendant chez luy tout abonde
Pour peu que sa femme ait d'esprit
Il est bien tot par son credit
Ami de tout. &c.

7^e. Couplet

Aux badaux donnez de l'encens
Aux gascons des repas friants,
Aux bretons buvez a la ronde
Ne demandez rien aux Normands
Et vous serez avec le tempt. amy de &c.

Osc. Köhler
Buchbinder
Dresden - N. 71.
Gr. Meißnerstr.

Mms. $\frac{2445}{F | 2}$

