

„1812“

# OVERTURE

für  
großes Orchester  
componirt  
von

# P. TSCHAIKOWSKY.

Op. 49.

- R 1181 Partitur . . . . . Pr. M. 9.— netto
- R 1182 Orchesterstimmen . . . . . Pr. M. 24.— netto  
(Duplierstimmen je M. 1.50 netto)
- „Banda“ zur Overture 1812.
- R 1228, 1229 Partitur Pr. M. 1.80 netto. Stimmen Pr. M. 12.— netto  
Für kleines Orchester von Fritz Hoffmann
- R 4034 Direktionstimme . . . . . Pr. M. 3.— netto
- R 4035 Orchesterstimmen . . . . . Pr. M. 10.— netto  
(Duplierstimmen je M. 1.50 netto)
- R 4141 { Für Salonorchest. m. Harmon. (Lyra) Pr. M. 6.— netto  
{ Für Salonorchest. ohne Harmon. (Lyra) Pr. M. 5.— netto  
(Duplierstimmen je M. 1.— netto)
- R 778 Für Militärmusik. Partitur . . . . Pr. M. 15.— netto
- R 1874 Stimmen . . . . Pr. M. 24.— netto
- R 590 Für 2 Pianoforte zu 8 Händen . . Pr. M. 8.—
- R 3198 Für 2 Pianoforte zu 4 Händen . . Pr. M. 7.—
- R 1183 Für Pianoforte zu 4 Händen . . . Pr. M. 4.—
- R 1184 Für Pianoforte allein. . . . . Pr. M. 3.—

Eigentum des Verlegers.  
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

D. RAHTER

LEIPZIG —  — HAMBURG

MAILAND

Moskau, P. Jurgenson.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Hof-Verkaufsstelle  
C. PETERS NACHF. Kopp & Co.  
Musikalienhandlung und Antiquariat  
MÜNCHEN, Wittelsbacherplatz



08:4028