

5

I.

Geschichte der Kunst, besonders der Malerei in Sachsen von den ältesten Zeiten bis auf LUCAS CRANACH oder vom 10ten bis ins 16te Jahrhundert.

Untersuchungen über die Geschichte der Malerei in Sachsen, vor dem Ende des funfzehnten oder Anfange des sechszehnten Jahrhunderts können nur trockne und dürftige Resultate geben. Mag es auch dem eisernen Mittelalter nicht ganz an Sinn für die Kunst gefehlt haben, wie sich aus mehrern Umständen, besonders aus der Sorgfalt, womit man Kirchen zierte, schliessen lässt; so fehlte es den Annalisten doch ganz an Lust und Geschicklichkeit, Kunstwerke und Künstler historisch zu verewigen. Ihre Erzählungen handeln gemeiniglich nur von Fehden und Kriegen, von frommen Stiftungen, von Theuerung, Pestilenz, Wasser- und Feuersnoth, von Himmelszeichen, Geistererscheinungen u. s. w.