

## Register.

# Inhalt des Discurs von der Mahleren.

- I. Von dem Wort Gemähl.
- II. Was das Gemähl seye.
- III. Von dem Ursprung der Mahleren.
- IV. Von der Mahleren Unterscheid.
- V. Von der Mahleren Verwandtschaft mit andern Künsten.
- VI. Was zu einem vollkommenen Gemähl erfordert werde.
- VII. Von den Mahlerischen Erfindungen.
- VIII. Von dem Ebenmaß und Stellung der Bilder.
- IX. Von Licht und Schatten / wie auch von den Farben.
- X. Von den Bewegungen des Gemüthes in den Gemählen.
- XI. Von der Mahler rühmlichen Eigenschafften.
- XII. Etliche Erzehlungen von der Mahleren.

E N D E.

