

I. Wortbildung.

Entwicklung der Schriftzüge (vergl. S 12).

	Schriftlinie				Schriftlinie	
	Geometrische Linie	weiche Grundform	härtere Form	elliptische Verlängerung	Geometrische Linie	geradlinige / modificirte Form
I. Hauchlaute	⌒	⌒	⌒	⌒		(1) R.e
II. Lippenlaute	⌒	⌒	⌒	⌒		
III. Nischlaute	○	○	○	⌒	Schriftlage: // // // //	et: // // // //

S 17. Vocale: — — / i u e.

e — — o u a i i u e ei / eu u au
 ä u ai oi i ui ä ö ü

S 18. Consonanten.

I. Hauchlaute: a h r, g r, ch p, k j t (ge = t)

b: t /, d e, l r, c: n ~ ng ~, m r

II. Lippenlaute: w c, b t, p u, f, v

III. Nischlaute: s o, sch z, x f, j (j).

S 20. Zusammengesetzte Anlaut-Consonanten.

1. z. z. f. z. f. e. l. l. c. c. z. z. l. r. 2. a. g. c.

b. f. g. c. t. f. b. z. f. z. 3. b. r. v. n. n.

Tabelle der Anlaut-Consonanten (S 18. 20).

b c	f	gn r	kl ~	n ~	pf r	s o	sch r	st bl	w c
bl c	fl r	gr r	kn ~	p c	pr c	sch z	sch w	str c	w r c
br l	fr r	kr r	pl z	ps c	sch l	sch f	t /	z f	
d e	g r	j t	l .	pf o	q z	sch m	sch j	tr c	z w f
dr e	gl r	kr ~	m z	pf f	r ~	sch r	sch r	v j	

Tafeln zu, Praktisch Lehrbuch der Stenographie.

f.