

<sup>128</sup>Chemia

1087 i



x. A.  
981.







111  
Lullus



1925 10 + 80



in pils. apram. nind. & Gadoz non 77 scripta secreta nua

# RAYMVN=

## DI LVLLI DOCTIS- SIMI ET CELEBERRIMI

philosophi liber, qui Codicillus, seu vade  
mecum inscribitur, in quo fontes Alchi-  
micæ artis & reconditoris phi-  
losophiæ traduntur, ante  
hac nunquam im-

*Ille q̄ tincturas re-  
cipiunt sunt maa  
vna, & tinctura  
sunt de propria  
maa q̄ntitas  
pura natura*

pressus.



*pater & non ee per-  
fectum in natura  
sua, sed id quod ex  
illo producitur per  
artificium: e' simi-  
liter &*

*Imms tinctura a  
suo simili procedit.  
De & & filiis in #  
nae, iste tres res, et  
vna res communis de  
qua nua e' maa.*

COLONIAE.

Apud Heredes Arnoldi Birckmanni,

Anno 1563. gft. 2. Sp.

Cum Privilegio Ces. Maiest. ad decennium.

*In spermate Coquitur semen & sine  
spermate dixerj non potes*

*238.*



Si corpora vultis convertere, si per aliq<sup>m</sup> ma-  
teria<sup>m</sup> hoc fieri sit possibile, & spiritus fieri utiq<sup>ue</sup>  
necesse est. sed ipsos non fixos corporib. uti-  
liter adherere est impossibile, imo fugiunt &  
in munda relinquunt illa. ipsos autem fixos  
non e<sup>st</sup> possibile ingredi, cum terra facti sint  
qua non funditur. & cum inclusi corporib.  
fixi apparent, non tamen sunt, aut ab eis re-  
cedunt ipsis manentib<sup>us</sup>, aut ambo simul

Ex Bibliotheca  
Collegii Sanitatis Saxonici  
Electoralis.

Sulph.  
ria.

f m =

q na =

inet

Quaecunq<sup>ue</sup> alterantur per  $\Phi$  vel  $\Psi$  virtutem vel hoz  
similium alterari necesse est, quoniam haec sola co-  
municant in natura ad ipsa corpora

Ex  $\Phi$  non fixo fusio fit & adiunatur & fixo vero  
non fit sed impeditur. si q<sup>ue</sup> facile capiunt  $\Phi$  &  $\Psi$   
Corpora maioris sunt perfectionis quae plus  $\Phi$  continent  
studeas  $\Phi$  in omnib. tuis operib<sup>us</sup> ut arg. vi. superet  
& si per solum  $\Phi$  perficere poteris pretiosis. perfectionis  
indagator eris, & eius perfectionis q<sup>uae</sup> nae vivit opus.  
mundare n. potes intine<sup>re</sup> ad q<sup>uae</sup> nae non pervenit.  
Sulphur cuiusq<sup>ue</sup> generis perfectionis est corruptio.



# CODICILL

LVS SIVE VADE ME

CVM, AVT CANTILENA,

Raymundi Lulli.



**D**EVS in uirtute Tri-  
nitatis, qua unitas di-  
uinitatis tuæ non læ-  
ditur nec confundi-  
tur in aliquo, incipi-  
mus præfens Compendium, quod  
aliter uade mecum de numero phi-  
losophorum, siue clausulam testa-  
menti per modum Codicilli iube-  
mus nominari, ad nostros hæredes  
uoluntate perpetua iam concessum.  
In quo quidem Compēdio siue arte,  
determinauimus perfecta declarati-  
one effectum totius practice huius  
artis, & operandi modum, per certa  
& efficatia instrumenta, quæ sunt triū

*† successinos An-  
glicorum Reges  
in elyhs*

A 2 gener



generū principalia principia in hac arte. Nam cū artifex, qui per <sup>t</sup>extrema & improbata principia quæ nullo modo depēdent (cū multum remota sint) ab arte, de intrinsecus naturæ effectibus satagāt iudicare, nequit de talibus habere probabilē notitiam, maximè cū ille <sup>a</sup> <sup>e</sup>procedere debeat per æstimationem certā propinquam ueritati, quantum possibile est humanæ rationi, penetrare ad secreta naturæ. Illud autē quod æstimationem artificis regulat & appropinquat se ueritati, est regula artis uenerabilis doctrinæ intellectualis. Et quia semper in talibus æstimatur regulatur per artem, ideo artificialiter censetur, quòd demonstrauerūt patentissimè uires huius.

De processu artis & probabilitate illius  
ex parte materiæ.

CAP. I

Ars

ats  
extrin  
seca

ats  
exactivis

ats  
illa præce  
deve debent

pt

ats  
extermi  
tio



**A**rs igitur semper procedit de his quæ circa suam naturã certiora sunt, quoniam incerta probari nequeunt, nisi ex his quæ saltẽ aliquo modo, uelut plurimum certitudinẽ habent. Nec ars potest esse nisi incipiatur à suis dictis principiis, quorũ aliqua materialia quæ secundum magis & minus depurata existunt, & secundum hoc operi propinquiora uel remotiora, ut te charissime ignorare non credimus. Ideo instante inclito rege, in cuius custodia ac protectione diuina præposita, ne tanta philosophiæ memoria uel cognitio ipius largiatur, hoc opus operum stricto ligamine commendamus in cõuersionem paganorum in conseruatione salutis fidei, à qua salus fidelium dependet, cui præesse dinoscitur, nõ solum quidem, corpori sed ut menti

<sup>a</sup>  
ex  
ats man

ats  
certis

ats more  
rialium

Eduardo

ats  
impis

at



& animæ redundet in commodum  
 sempiternum. Et quia omnia mentis  
 opera siue in agēdo, siue in apprehē-  
 dendo uel iudicando clarius & perfe-  
 ctius, uirtutibus, facultate, & absq; rei  
 comparabilis annexa, secūdum cur-  
 sum & debitū naturale ad toti<sup>9</sup> Chris-  
 tianæ religionis augmētum, & ani-  
 marum salutem, nequeant generalis-  
 ter integrari, sicut probauimus in  
 quæstionario 26. distinctione huius  
 artis; idcirco hæc consecratione non  
 modicū altitudo coronæ regię subli-  
 matur, cūm per hoc cunctorum ma-  
 tri fideiū in procreando palam pro-  
 uideatur ampla seges: ad quod bonū  
 procreandum ipse quidem Rex quā-  
 tum ei possibile fuerit obligatus est  
 nobis non fictē, non coactē ut asse-  
 ruit, sed proprio spiritu uoluntatis.

*De Reuelatione nostræ intentionis.*

*cap. 2*

**Nos**

\* comparabilis

\* hæc consecratione  
 ex hinc

(uim)



**N**os igitur intēdimus in præsen-  
 ti breui colloquio ad honorem  
 cœlestis filii fœlicissimæ & beatæ uir-  
 ginis Marię matris eius, cuius solum  
 beniuolos ac corde astantes inqualis  
 bet utili plenitudine ueritatis attin-  
 gere uidimus, eo intuitu humilitatis,  
 pro communi utilitate philosophā-  
 tium, nec minus quoq; de præsentī  
 philosophia cupientium præfici, cō-  
 pilare & tractare artem practicandi,  
 per quam supremæ medicinæ medi-  
 cinarum compositio, eiusq; cōditio  
 ad oculum cunctis intelligentibus  
 demonstraretur.

*De forma eius tripartita. Cap 3.*

**F**acimus autem formā nostri cō-  
 pendii tripartitam, de tribus ge-  
 neribus principiorum, cum omni-  
 bus regulis huius artis; quibus ue-  
 lut effectiuis instrumentis propriis,

A 4 non

*in alio nō  
fuit.*

*34 pro com-  
muni rñ li-  
tate philoso-  
pharum*

*compositio*

*per  
hij*

*h*



non solum tam dictæ, quinimo eti-  
 am cuiuscunq; traditę compositionis  
 medicinarum artis ueritas illucescat,  
 & quam promptius directo tramite  
 habeatur. Scribuntur enim omnia certa  
 principia nō solum considerationis,  
 sed ad oculū huius per modū textus  
 theorematum principiorum demō-  
 strabilium, ex quibus doctrinæ filii  
 intellectus, omnimodam consequi  
 poterit faciliter ueritatem, maximè  
secundum secūdaria & cætera princi-  
 pia sequentia ex prioribus uelut ex  
 primordiis dependentibus ex huius  
 artis principiis demonstrantur.

*De expositione theorematum & distin-  
 ctione partium. Cap. 4*

**C**onsequenter autem in mystico  
 sermone subiungemus exposi-  
 tionem & applicationē uniuscuiusq;  
 principiorum theorematum decla-  
 rando

\*  
 propinquus

depp  
 & de demonstra-  
 tionis

cum



rando ad propositum modum & ordinem practicalem, quantum imbecillitas nostræ rationis permiserit, quicquid circa materiam principiorum theorematum, anteriores nostri sensisse uidentur, circa omnia uero principia, theoremata tribus distinguuntur partibus, priusquam applicantibus misceantur: ut circa modos & titulos per sequentes rubricas indicabitur.

\* *Commi  
na*\* *applicatio  
rubris*

De primi generis principijs naturalibus, & de his que labuntur ex illis. cap 5.

\* *materialibus*

PRincipia ergo materialia usualiter, materiam illius naturæ, & eandem sequuntur proprio amoris federe, quam ipsamet suis actibus propriis & naturalibus amorosis in metallicam formam conuertit, uel mediam ad ipsam. Et sunt in ordine primo quatuor practicalia principia, quo-

60

\* *si mate  
rials prin  
cipij*

A 5

quo-



quorum duo sunt naturalia, & reli-  
 qua duo contra naturam. Naturalia  
 sunt sulfur & argētum uiuum; et ex  
 his duobus amor metallicus gigni-  
 tur, per quā fit generatio rei petite,  
 cum propria eorum indiuidua adin-  
 uicem naturali fœdere colligantur;  
 hoc est, quando uirtus eorum iuuat-  
 tur super contrariam uirtutem illius  
 qui est corruptibilis, ut statim mani-  
 festabimus. Contra naturam uerò  
 sunt natura uitrioli & natura salis cō-  
 munitis, ex quibus amor alterius gene-  
 ris oritur, generationis tamen pro-  
 pinquæ; & sub ipsis fit corruptio rei  
 petitæ, scilicet in quantum deterior  
 eorum natura iuuatur super melio-  
 rem naturam sulphuris & argenti ui-  
 ui, quod frequēter accidit uirtute su-  
 perfluæ luteæ mixtionis uincētis  
 materiam sulphuris & argenti uiui  
 uel

ats.  
 cum  
 sibi ipsi  
 srs

ats  
 in ea



uel fit ex defectu præparationis seu ignorantia artificis. Quamobrem ne Regia maiestas in ipsa præparatione prætendere ualeat aliquam causam ignorantie, aut in posterum nos aliquo modo increpare, eam tanquam foecundissimam sicuti promisimus debitis solutis largiemur. Intelligendum itaque primo est, quomodo ex iam dictis principiis, formetur plura principia alia, & quomodo ab eorum natura, dicta materialia principia labuntur, successiue, & gradualiter operantur notis & certis operatiõibus, per practicalia principia directa & gubernata, mediante doctrina intellectuali, quæ per demonstratiua principia regulantur. Vltterius est diligenter notandum quod supradictorum duorum principiorum naturalium unum uerius est naturale in tota & per totam sui

sub

2  
quæ ad unum  
nem per  
literam re  
velabimus

\* secundum  
quod

\* alterantur



& substantiam, tam intra quam extra,  
 & illud est sulphur purum, calidum  
 & siccum inducēs formam suam, scilicet  
 secundum quòd forma metalli  
 sequitur per purum effectum. Reli-  
 quū uerò est In naturale, id est, intus  
 naturale & extra cōtra naturam. Na-  
 turale uerò intrinsecum est sibi pro-  
 priū, & etiā generale naturale factū,  
 quia per propriam naturam aduenit.  
 Sed extrinsecum ei additur per acci-  
 dens, & ab isto est naturaliter, post  
 eius corruptionem communem, se-  
 parandum. Propter quòd cōstat ar-  
 gentum uiuum tale, non esse in tota  
 sui substantia naturale, in prima sui  
 receptione; nec erit ad plenum de-  
 puratum, nisi per artis depuretur in-  
 genium. Ex his potest intelligi an  
 argentum uiuum nūc in tota sua sic  
 substantia, cum uiscosa sua amiserit,  
 lūtosam suam & in

ats  
 comman-  
 rale

non  
 habet

ats  
 sicut erat  
 in sui prima  
 creatione

Theor-  
 cap 57.



*7. verus*

& in prima sua natura iam integrè fit  
 alterata per digestionem, & in aliam  
 naturam conuersam ulterius, scilicet  
 sulphuream congelatiuam per dige-  
 stionem aliam sibi superuenientem,  
 hoc est autem argentum uiuum no-  
 strum, in se recipiens formã sulphu-  
 ris uel metalli secundum quòd illo-  
 rum uirtus unius, uirtutem uincit al-  
 terius, per temperamentum ad inui-  
 cem, ut in eis metallorũ natura ostē-  
 dit, cùm fit in nobiliori formã intu-  
 enti cuilibet. Nec etiam similiter in-  
 telligas sulphur prædictũ esse in to-  
 ta sui substantia creatũ per naturam  
 in sua propria minera, sed in parte il-  
 lius naturæ maioris retentionis & fir-  
 mæ coagulationis generatum ex no-  
 stri argenti uiui substantia artificiali-  
 ter, natura instãte. Hoc autem intel-  
 ligas non solũ de principiis mate-

*ats*  
integrã cũ  
iam altera-  
ta sit per  
digestione

*ats*  
gelata  
*ats*  
superuenien-  
tem

*ats*  
vel tempera-  
mentum ad  
inui cem

*ats*  
deficiunt

*ats*  
tale  
ex

*ats*  
Regis  
sic

*deest*

*hec ad huc compar eius sũ arg. uini rialis  
a quo fuit creatus ipse Rex metallorum*



rialibus successiuis, ex quibus imme-  
diatē componitur elixir uel medici-  
na: sed etiam de prioribus corrup-  
pendis, alterandis, & ad puritatē prio-  
ris materiae sulphuris & argenti uiui  
deducendis.

Ag. le  
Sim  
ep

De principijs demonstratiuis, & de his quae  
labuntur ex illis, quae secundi  
sunt generis. cap 6

**D**emonstratiua principia gene-  
ralia quibus artifex signis praecog-  
nitis insignitus, uenerabilem na-  
turam postulante[m], artificialiter in-  
formatur; sunt illa signa quae magis habi-  
tu infixa materialibus principiis suc-  
cessiue in decoctionibus emittuntur,  
ut sunt quatuor principales colores,  
scilicet nigredo, albedo, citrinatio &  
rubedo; & ex illis emanant tot colo-  
res mixti per accidens, quot in tota  
natura excogitari poterunt, sed non  
rema

bonita  
tem  
possi  
lante

ats  
infixo à  
materialibus

ats  
inuis  
nera  
tiv



remanent in effectu, nisi tantummodo quatuor supradicti colores essentialiales ueluti radices totius magisterii. Quorum primus color scilicet nigredo terminatur in album; deinde album in citrinum terminatur, & citrinum in rubeum, quod est ultimum principium demonstratiuum, & finis perfectionis totius magisterii. Ideo fuerunt ista principia data cum quibusdam aliis particularibus quæ hic dicuntur, & in practica; ut per illorum notitiam administrare sciat cautus artista, id de quo à natura per signa demonstrabilia cognoscet in practica, ut secundum regulam artis traditam, suam sciat gubernare materiam, per practicalia principia quæ sequuntur.

ats  
retrices

ats  
cineritium

A deerat.  
prelectam  
iuxta formam  
naturæ debile  
informande

De principijs tertij generis practicabilibus  
& his quæ labuntur ex illis.

cap 7

Tera



**T**ertii generis principia operati-  
ua in hac arte principalia, sunt  
quatuor uirtutes conuertentes: uide-  
licet soluere, abluere, reducere, & fi-  
gere: quia ex quolibet eorum depen-  
dent plura alia principia particula-  
ria practicalia, actus ignium respici-  
entia & illorum informationes: ut  
puta naturalis, innaturalis, & contra  
naturā, ut per successiuas operatio-  
nes ostendetur breuiter. Declarādo  
igitur quodlibet istorum, nullo mo-  
do recedendo à practica, breuiori &  
faciliori modo quo possibile fuerit,  
exponemus cum duobus principalibus <sup>de</sup>  
naturæ motibus scilicet corrup-  
tionis & generationis, ut promptius  
& facilius modum effectiuum ca-  
pere ualeat artis filius per instrumē-  
ta prædicta. Intellectis igitur illis  
principiis, & practica quæ sequitur ex  
ipsis,

*de  
[ & artificialia  
his ]*



ipsis, ac modo operandi ad naturam  
 mediorum naturalium, & innatura-  
 lium, ac contra naturam recurrat ar-  
 tifices; ut gubernare sciat secundum  
 vires mediorum naturæ conuertenti-  
 tis, ut exercitare sciat suum negotiū,  
 circa cōfortationem uel debilitatio-  
 nem naturæ eorum.

*De corruptione & generatione.*

**H**uius autem magisterii integri-  
 tas, duos principales respicit  
 motus, quibus corruptio & genera-  
 tio præsignantur: scilicet naturalem  
 & innaturalē. Innaturalis motus de-  
 pendet ex totius materiæ motu, &  
quamplurimum per euacuationem  
corporis à spiritibus. Naturalis mo-  
 tus est ex egritatione caloris in cor-  
 pore. Et ideo cū homo itinerat in  
 æstate sumpto cibo post prandium,  
 incenditur calor naturalis in corpo-  
 re,

*principio*

*spiritus, dicitur  
 innaturalis  
 caloris exci-  
 tatione*

B re,



re, & motus digestionis perfectę non  
 solùm retardatur, sed potius confun-  
 ditur in corporis corruptionē; quia  
 spiritus resoluuntur, et calor na-  
 turalis minuitur: propter quòd ho-  
 mines qui multum itinerant, macres  
 communiter sunt; uelut cholericis &  
 melancholicis. Quia iste motus for-  
 matur ex primo principio practica-  
 li, tamen cum igne innaturali, per  
 alia principia benè informata, ita ut  
non excedat in quantitate uirtutem  
caloris naturalis, nisi secundum quid,  
ad corruptionem naturalem. Neq; à  
 tali calore sit diminutus, quia quanta  
 est proportio talis potētiae ad sic cor-  
 rumpendum: tanto est calor natura-  
 lis uirilior ad generandum seu reno-  
 uandū eius indiuidua, cum medica  
 corruptione, ab eorum temperamē-  
 to sint lapsa, Quia non expedit natu-  
 ralem

^  
 in soluti-  
 one  
 le feu fort

le feu froid  
 actione

modica



ralem calorē per nimiam fortitudinē  
 corrūpere in omni sui parte, uincere  
 uel suffocare per excellentiā alicuius  
 ignis: quia tūc nō esset in actu refor-  
 mationis. Quia natura reformatiua  
 scilicet calor thesaurizans per calorē  
 corrumpentē sibi cōtrariū, extinctus,  
 tanquā malleo mortis percussus, ad  
 intima sui cordis repercutitur totali-  
 ter, unde totius uitæ influentia eua-  
 cuatur. Alius motus est cū calor na-  
 turalis non incenditur alieno calore,  
 sed per se, motu proprio, & per acci-  
 dens motu informationis, calor ex-  
 trinseci, ut cū homo dormit post ci-  
 bū sumptū, ab aliena frigiditate per  
 calorem extrinsecū conseruatus, effi-  
 caciter illum dirigit & ad se cōuertit.  
 Et hoc ideo fit. Quia tunc natura li-  
mites sui corporis nō transgreditur,  
in quo ipsa uniuersaliter est dispersa:

*corrumpentem**excellentiā  
ignium**perfecte*



sed ibi tanquam in proprio thalamo  
 corporis se ipsam sollicitat, ad suas  
 perficiēdas actiones. Et tunc nō de-  
 bilitat corpus per euacuationē spiri-  
 tuū, in quibus calor naturalis quiescit:  
 sed potius confortatur per repletionē,  
 attractionē, & trāsmutationē ipsorū,  
 & conseruationē humidi radicalis in  
quo influentia caloris naturalis con-  
seruatur naturaliter, uelut in subie-  
cto suo proprio naturaliter calefcēdo.  
 Et iste motus dupliciter confortatur,  
 uno modo per informationem tertii  
 principii practicalis, cū omnibus suis  
 instrumētis; ut quādo lapis creatur,  
 & calor naturalis contra suū contra-  
 riū augmētatur confortando, ad se-  
cundarias eius actiones celebrandas.  
 Secūdo confortatur per informatio-  
 nē, quarti & ultimi principii factam  
 cum iuuamine omniū significatorū  
*signatorum*  
 ut

*affluentia*

*per ven  
dictionem*

*per fixi  
orem*



ut cū lapis post eius creationem figi-  
 tur, & per suū calorē cōfortatū omnia  
 in thesaurum trāsmutat. Et quanquā  
 adhuc modus iste sit duplex habēdo  
 respectū ad actiones quas medicina  
 uel Elixir per se perficit, attamē hoc  
 nō tangit propositū operis artificis,  
 nisi solū in applicatione illius ad hu-  
 mana corpora. Præterea sciendū est  
 quòd innaturalis motus est in parte  
corrumpente antiqua indiuidua, quæ  
in terreā substantiam mortuā redu-  
cuntur; & in parte est in cōseruatio-  
 ne naturæ scilicet inquantū perficit,  
 ut res remanens, & indiuidua corru-  
 pta perficiens, post eorum ablutio-  
 nem in naturam fermenti & metalli  
 educens, actione aëris & ignis quæ  
sunt unguenta & olea philosophorū  
ac anima auri. Hoc enim est oleum  
 naturas incærās, & coniungēs, eò di-

Λ  
 sufficientib  
 medicis re  
 linguam

contra na  
 turam  
 sicut in gny  
 corrumpit  
 antiqua  
 indiuidua

x hoc de sūt  
 in alio ex  
 emplarij ad  
 hoc signū  
 vsq. 5.



Etia indiuidua in medicinam inducēs  
ad corpora tingenda. Et hoc oleum  
spiritus caloris retinet semper usq; ad  
sui inspissationem: & tunc induit ci-  
trinitatem aut formam metallicam.  
Causa uerò suæ inspissationis est la-  
pis factus ex indiuiduis reformatis  
per artem, cuius reformationis finis  
est ipsum oleū, & mediū coniungen-  
di. Talis processus est ultra imitatio-  
nem naturæ suppletus, ex quo relu-  
cet tota substātia libri Geberi de per-  
fecto magisterio: in quo reuelando  
secretū materiale, inquit, Quod per-  
fectio magisterii cōsistit in conside-  
ratione rerum scilicet tam materia-  
lium quam operantium, quibus ad  
medicinam artifex peruenit. Quia ex  
consideratione illius dirigitur intel-  
lectus, & artifex perducitur ad operis  
complementum: id est ad medici-  
nam

nam



nam ueram & substantiam lapidis,  
 quæ ex argento uiuo sumit origi-  
 nem; et substantia aëris & ignis co-  
 lores manifestat consideratio rerum  
 iuuantium, sine quibus raro perueni-  
 tur ad formã lapidis supradicti, est ut  
 quis cõsideret naturã illarum rerum  
 quas corporibus adhærere uidemus  
 sine artificio, & imitationẽ facere quę *imitationẽ*  
 media dicuntur inter illa & illa quæ  
 corpora mundificãt sine adherentia,  
 ut aqua lapidis; ex quibus gratia elicitur  
 quę piis in Dño relinquitur amatori-  
 bus, cū ueri ignis uitri adhæret & na-  
 tura cõmunis recedit per dissolutio-  
 nẽ, quando nõ ingreditur ratiõẽ sul-  
 phuritatis & falsedinis, substantiã ar-  
 genti uiui in amaritudinẽ cõstringẽ-  
 tis & reducẽtis. Et hæc est illa substã-  
 tia quæ per indurationẽ argenti uiui  
 nostri cõuertitur in Elixir perfectũ.

B 4 Et



Et in parte in conseruatione naturæ:  
 quia ex toto naturalis motus non cō-  
 funditur, quemadmodum nec expe-  
 dit, ut dictum est in motu innatura-  
 li: quia sic non esset motus innatura-  
 lis, sed contra naturam: qui motus ra-  
 tione suæ extremitatis excellentis  
 uincit, & ad profundiora rei ingredi-  
 ens corporalis, calorem obtundit na-  
 turalem, & fortificat id de quo inten-  
 debatur educi spiritus motu regene-  
 rationis. Fac ergo ut naturalis motus  
 debilis non confundatur per acritu-  
 dinem sui inimici: sed semper ei resi-  
 stendo & fabricando uirili actione  
 mallei, creet in suis peris corruptis  
 uice post uicem, non in grossum sed  
 in simplum, & per minima medicinā,  
 ita ut natura sua corruptionem non  
 sentiat, nec uioletur: sed reparando  
 indiuidua antiqua secundū quid cor-  
 rupta,

x  
 5  
 x  
 corrupti-  
 bilis.

x  
 Morificat.  
 morifi-  
 cat

ats  
 metallifi-  
 cat

x  
 parti-  
 bus

non  
 per in-  
 talio



rupta, reducat in noua. Hoc autem est quod diximus, <sup>vn</sup> quod innaturalis motus est intus motū naturalem sub cōseruatione speciei, ut patet per fabricationem motus naturalis mox corruptioni successiuam, in eius cōposito, remissa eius cōtrarii actione: relicta est etiam uis naturalis, non ut absolutè sit contra naturam, quia tūc esset totaliter in destructionem illius sine cōseruatione primæ formæ. Sed est quodammodo præter naturā, scilicet in parte, uel sub terminata forma corruptionis limitata, quamuis improprie; cum potius sit adiuuans naturam quam ei nocēs; ut patet per subtiliationem cum cōseruatione speciei indiuiduorū. Et ideo dicimus ipsum esse innaturale, quia de se non naturat, nec tollit aliquid naturę naturatæ, imo potius eam ad-

B 5 iuuans

*naturalis*

*ats*

*Est enim extra non naturalis*

*contra*

*ut dicitur*

*ats naturalis*



iuuans mediante ex<sup>o</sup>citacione mo-  
 derata, secūndum quod natura in suis  
 requirit reformationibus. Et ex hoc  
 passu reuelatur, qualiter omnia sub  
 globo Lunari composita, quodam-  
 modo sunt in quodam motu, & in  
 motu corrumpuntur. Quia omnia  
 naturalia contrarietatem habent qua  
 excellunt quidem, non in uirtute sed  
 secundum quid, ad resolutionem in-  
 diuiduorum, non usq; ad materiam  
 primam, sed ad illam materiā gene-  
 ri metallico proximā, in qua est ma-  
 ior similitudo agentis naturalis quā  
 in alia prima. Propter quod si mate-  
 riam transfiret proximam, perdere-  
 tur maioritas ex similitudine sua, &  
 per consequens, æqualitas & minori-  
 tas. Et sic in cursu naturalis magiste-  
 rii esset uacuum secūndum quid, quod  
 est impossibile. Sunt etiam quædam

73  
 nic  
 cap  
 55

u<sup>o</sup> uirtutem e

fiunt

excedunt

fol. 88

a seerant

Et sic impossibile cum tali elongatione in  
 peruenire ad uirtutem massinam



in toto contraria, & tamen excellunt  
 in uirtute [ut illa quæ sunt contra na-  
 turam, quæ continue agunt in cor-  
 pora & patiuntur] Si hæc intelligis  
 cognoscere poteris causam abbre-  
 uiationis [continue: quia uita illo-  
 rum & duratio abbreviatur] eò quod  
 continuè tendunt ad corruptionem  
 & regenerationem. Igitur addiscas  
 resolutionem illam exquisitam usq;  
 ad illam materiam, in qua similitudi-  
 nes ignis sunt multiplicatæ [et] alio-  
 rum elementorum, ac agentium na-  
 turalium & patientium, secundum  
 quod cursus exigit naturalis. Quia si  
 generationem & corruptionem, in  
 communi theoricæ benè intellexe-  
 ris, ad eandem illam solutionem de  
 facili peruenire poteris.

Quomodo discurrendo per principia, artifex  
 se debet dirigere in practica.

Et quo modo intelligitur uirtus  
 huiusmodi eorum  
 cap. 9

Dici-

ats

cuius ratio  
 inuicem  
 continet  
 agunt &  
 continet  
 patiuntur

uitæ illarum

ats  
 pri-  
 mam

Secur  
 [87]

quas iā  
 reuelat  
 inuis



D<sup>ts</sup>icimus tibi fili charissime quòd  
 ultra sensum præstare te oportet  
 oculos mentis pro canone directi-  
<sup>duphicatione</sup>o seu regula, ad omnia intelligi-  
 bilia principia supradiçta, & hoc se-  
 cundum ordinem sequentia doctri-  
 næ intellectuales, & memoria reco-  
 lenti, uoluntate diligenti & intelle-  
 ctu inuigilare oportet, si completũ  
 huius operis finem uolueris adipisci,  
 quatenus tamẽ respectũ habueris ad  
 signa, & naturas mediorum & extre-  
 morũ. Quia media in extremis con-  
 uertuntur, & media in extremis gra-  
datim resoluuntur: quod fieri nõ po-  
terit si extrema per ingenium & na-  
turam non traherentur à mediis de  
potentia in actum, cùm non sit trã-  
situs de extremo ad extremũ nisi per  
 media. Et hoc etiam naturaliter pro-  
 prium est omnium imperfectorum  
 me-

ats

& extrema  
ex medijs



metallorum, quæ in specie uidentur incompleta; propter quòd omnia illa imperfecta metalla in quolibet sunt conuertibilia: quia omne mediū in se habet naturam informem; formata tamen & distincta retinentur per sua propria extrema, quæ latius declarauimus in scientia de sensibilibus, ubi ostenditur qualiter extrema sunt in mediis secundum formas confusas. Igitur extrema de mediis possunt educi, secundum quòd uirtus naturæ unius extremi in illis mediis super uirtutem alterius iuuatur. In omni naturali scientia plura <sup>ats</sup> <sup>existant</sup> exeunt media, & illorum notitia in omnibus transmutationibus est necessaria, & hoc] per exquisitam potentiam naturæ illorum, siue materialia, siue operatiua fuerint, siue signa demonstrabilia, respiciendo ad naturam

*mediū*

*ats*

*illorum qdē naturæ habebis cognitiois certitudinem per propinquiora extrema hoc est*



ats  
Exemplum

ram generis à quo quodlibet eorum  
immediate uel absolutè dependet se-  
cundum suum actum extremum.

De materialibus.

**S**ulphur & argentum uiuum ex-  
trema sunt omnium metallorū:  
ergo metalla inter ea erunt media.

sed Metalla ~~differrunt ab argento uiuo~~

ats  
differrunt  
ob argenti  
uiuum in  
eorum com-  
positione  
sine uiuum  
quod ipm  
differt per  
mixtionem  
sulphuris  
sui vel  
inmedi-  
terrei sibi  
extranei.

~~in compositione, illo modo quo ip-  
sum argentum uiuum per puritatem~~

~~& impuritatem differt à sulphure in-  
mundo terreo sibi extraneo.]~~ Propter

quòd depurata magis aliis, reperiun-  
tur duo, scilicet Aurum & Argentū:

sine quibus ars ista non poterit inte-  
grari, cū in illis sit purissima sul-

phuris substantia, ingenio naturæ  
perfecte depurata, ad cuius depura-

tionem debilior est ars quam natu-  
ra: nec eam consequi ualet licet mul-

tum in ea laboret. In arte igitur di-

citur.



citur. Pater eius est Sol, Mater eius  
 est Luna; quia ex illis duobus cor-  
 poribus cum suo sulphure uel arse-  
 nico præparatis, nostra elici medici-  
 na poterit, & sine illis haberi nequit.  
 Vocantur autem media, quia ex pri-  
 mis puris extremis sunt composita  
 naturaliter, scilicet ex sulphure & ar-  
 gento uiuo; nec sunt sulphur, nec ar-  
 gentum uiuum, sed media inter il-  
 la, cum argentum uiuum sua pro-  
prietate & uapore sui depurati sul-  
phuris in metallum congeletur per-  
fectum; Et secundum quod magis te-  
 nent de natura argenti uiui, maio-  
 ris sunt perfectionis ut aurum & ar-  
 gentum; & secundum quod minus  
 tenent de natura argenti uiui, & ma-  
 gis de natura sulphuris, maioris  
 sunt corruptionis; ut cætera metal-  
 la imperfecta; et maxime marcasit-  
 ta,

^  
 da' ita me =  
 talia



ta, magnesia, & tuthia; et ultra hæc  
 maioris corruptionis sunt sales, alu-  
 mina, atramenta, & cætera quæ me-  
 dia dicuntur inter lapidem & metal-  
 lum. Dicimus autem quòd, extre-  
 ma secundum quòd sunt de mediis  
 suis propinquis, educuntur assiduè  
 ex uirtutibus illorum propriis effi-  
 caciter, & secundum rationem na-  
 turæ sequentis retineri censentur, ad  
 eorum actum propinquum. Præ-  
 terea assumere debes fili successiue,  
 principia alterata & miscibilia alte-  
 randa magis apta, ratione propin-  
 quitatis naturæ, quæ est in eis pro-  
 pinquior & perfectior. Verbi gratia,  
 [H.] est principium de G. ad assequen-  
 dū M. mediante G. et G est principiu  
 de M. ad assequendum R. per M. Et  
 M. est principiu de R. ut per ipsum  
 attingere poterit Y. gradatim, & in  
 suam

13

cum

ats  
 propinquis  
 suis

ats  
 proprium

ats  
 alterabilia

ats  
 alteram

affinis

ats B

[



suam naturam conuerti. Et sic patet, qualiter natura extremorum est cognoscibilis per naturam suorum mediorum. Et e cōuerso, quia G. naturam tenet medii coniunctionis de B. & M, & M, retinet medium coniunctionis naturæ, per quam G. uertitur in R, & R ~~est~~ naturā affinis medii, per quod natura de M. conuertitur in naturam de Y. Et per B. intelligere debes principia materialia scilicet aurum & argentum, ac naturam uitri & Salis cum Mercurio. Per G. intelligere debes principia materialia secunda, scilicet elemēta, terram, aquam, aërem & ignem, quæ successiuis & gradatis operationibus fluxa sunt et elicita ex iam dictis principiis materialibus primis. Et per M. intelligere debes principia materialia tertia, quæ sunt sulphur et argentum ui-

<sup>de</sup>

S

A  
tempore  
suo

C

uum



uum purū, & fermēta philosophorū,  
 successiue creata & elicita per magi-  
 steriū, ex iam dictis principiis <sup>immedi-</sup>mediate.  
 Per R. intelligas medicinā uel  
 Elixir cōpletū, aut argentū uiuū flu-  
 ens, penetrās, tingens & permanēs, à  
 terra sublimatum ~~secūdum gradū~~, &  
 cōpositū, ex M <sup>&</sup> immediate, & mate-  
 ria præiacenti, puta ex tertiis princi-  
 piis supradictis. Per Y. debes intelli-  
 gere multiplicationes quæ ~~tertiū gra-~~  
 dus sublimationis sunt, & ex succes-  
 siuis operationibus ex medicina iam  
 dicta. Vltèrius & exquisitè & prouidè  
 cognoscendum est genus medio-  
 rum & extremorum, quæ sunt inter  
 supradicta principia, quemadmodū  
 euidentissimè ex literis alphabeticis  
 percipi potest, quibus operationes  
 succinctè & gradualiter decurrunt &  
 labunt, Et principalis est gradus sub-  
 limis

Λ  
 secundis

ats  
 quod quidam  
 R est com-  
 positum

γ  
 non aderat  
 in alio

ad

est



<sup>rim</sup>  
 limationis, q̄ sunt C. D. E. F. quæ de-  
<sup>natura m</sup>  
 scendūt de B, ut portare ipsum pote-  
 rūt ad G. Secunda media, de G. descē-  
 dentia sunt H. I. k. L. q̄ portant ipsum  
 [C] in naturā M. Tertia uerò media,  
 sunt illa quæ successiuè & immediate  
 descendunt de M. & deducūt M. in R.  
 uidelicet N. O. P. q. Quarta media  
 sunt S. T. V. X. Et ista immediatè per  
 successionem legitimā, descendunt  
 de R. ut ipsum eorū beneficiis subli-  
 mare possint & deportare in Y. & ad  
 ultimā perfectionē deducere. Et hæc  
 rota alphabetica circulariter est cō-  
 pleta. Veruntamē sunt adhuc aliqua  
 media, circa illa intelligibilia ad sensū  
 sum, ut in practica gradatim perci-  
 pere potes per operatiōes. Et per ta-  
 lem scalā potest intellect⁹ humanus  
 gradualiter ascendere & descendere,  
 ad oēs alias scientias sensibiles & in-  
 telles

^  
 vel extre-  
 ma

^  
 seu extre-  
 ma



telleduales, mediante imaginatiua,  
 ut Dei & creaturarum eius noticiam  
 habeat per instrumēta prædicta, præ-  
 fertim cū naturales uires discernere  
 poterit euidenter per philosophi-  
 cas rationes, <sup>an</sup> scilicet, B. sit remoti-  
 us aliis à perfectione ultima, quam-  
 uis cæterorū existat principale prin-  
 cipium, Et ut Christus Iesus de stir-  
 pe Dauidica pro liberatione & disso-  
 lutione generis humani peccato ca-  
 ptiuat, ex transgressione Adæ, natu-  
 ram assumpsit humanam; Sic etiam  
 in arte nostra quòd per unum nequi-  
 ter maculatur, per aliud granū à tur-  
 pitudine illa absoluitur, lauatur, &  
 resoluitur. Et quæ inter duo contra-  
 ria collocantur, per id quod magis re-  
 cedunt ab uno, magis appropinquāt  
 ad aliud; ut si elongati fuerint ab  
 perfectione, appropinquant ad per-  
 fectionem.

quomodo

ut clare  
ponet

suum con-  
trarium

et in uariis  
atque  
perfectione

ut appropin-  
quant ad  
perfectionem

fectio-



fectionem;] & quo magis appropin-  
 quat fini perfectionis perfectius est;  
 & quo minus fini perfectiōis appro-  
 pinquat, imperfecti<sup>9</sup> est. Ex hoc cla-  
 rē patet quod M. nequit immediate  
 generari de B. nisi primo ipsum B.  
 transeat in G. nec transire potest in  
 G. nisi per omnia sua media, quæ sunt  
 C. D. E. F. primo discurrat. Simili-  
 ter nec G. transire potest in M. nisi  
 per sua media, scilicet, H. I. k. L. pri-  
 mo trāsierit. Nec de M. generari po-  
 test [R] nisi primo transeat per N. O.  
 P. Q. quæ sua sunt media. Nec R. re-  
 duci potest in Y. nisi primo reduca-  
 tur in S. deinde in T. post in V. & de-  
 mum in naturam X. Post talem gra-  
 duationē cadit, præcipitatur & proi-  
 citur in Y. Et sic natura de [S] proxi-  
 mus respicit naturam de M. per sua  
 media successiua, quam naturam R.

C 3 & M.



& M. propinquus respicit ad naturam de R. quam naturā de Y. gradatim discurrendo per sua media. Non igitur putes per artē certam immediatā de B. [medicinam] componere, nisi prius discurrat in G. & de ipso transeat in M. quousq; purissima, per naturale magisterium nostrū fuerit generata. Et cūm iste sit uerus cursus naturæ, & ars imitari satagit naturā, taliter quēadmodū præscribitur est prosequendū. Quia natura quæ cōplere potest per aptitudinem materiæ suæ, nunquā ab extremo decurrit ad extremū, nisi pri<sup>o</sup> successiuis operationibus trāseat omne mediū. Mediorū igitur natura cōsiderāda est ab artifice, antequā aliquod magnū atterrare præsumat, & diligēter curet nihil de suis mediis omittere, siue sint materialia, siue practicalia, siue de-

mon

[R]

illo<sup>o</sup> v<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
 substancia  
 sine esse



monstratiua; donec ipsa natura re-  
duxerit gradatim sua media, ad pri-  
mum suum esse, id est sulphur & ar-  
gentū uiuum, quæ sunt propria sper-  
mat<sup>a</sup> metallorum, & eis magis pro-  
pinqua; cum quibus facias speciosas  
illas transmutationes, per quæ omnia  
imperfecta perficiuntur.

ats  
metalla

De natura ignium, & quomodo artificia-  
liter se regulari habeant. *cap. 10.*

EX prædictis colligitur duo fore  
quorum qualitatibus expressè  
debet artifex ignem innaturalem sa-  
pienter disponere, & eius uires certis  
& notis operationibus regulare: quæ  
sunt ignis naturalis & cōtra naturā.  
Innaturalis uerò inter utrūq; est me-  
dium. Qui formā huius exemplaris  
seu regulę suę menti præscripserit, &  
ipsam diligenter seruauerit infallibi-  
liter cognoscet illorum qualitates.

ats  
quibet



Ignis naturalis, non natus, contra naturam: —

40

CODICILLVS

Cōsideret ergo artifex naturales vires & fortitudines lapidum philosophorum, quæ vires sunt ignis naturalis, innaturalis & contra naturam, quæ & quales sint in toto cursu naturæ, & quis cuiuslibet fuerit amicus uel inimicus, ut demonstratiua & infallibili arte per certificationem naturæ eorum, materiam eius prudenter noscat disponere, à qua cætera materialia principia effluunt, cum corruptione naturali & debilitatione tali, ut extremitas naturalis caloris non pereat in aliquo, sed ipsam per modum reductionis ad suam naturam integram pro confortatione ipsius prudenter in propria multiplicatione suam substantiam sublimare, & etiam sursum ascendere, ita ut nihil sit quòd uirtutem naturalium attrahat affectibus, conseruato tamen pariter sublimare. unde cum affectibus præ-

ats  
conferunt

ats  
multiplicare, sub-  
stantia  
valeat &  
etiam sur-  
sum af-  
ferendo.  
pariter sublimare. unde cum affectibus præ-

re



præuilegio naturæ, id est, caliditate  
 naturali in corruptione suæ substan-  
 tiæ, quam amor in ipsum spirans &  
 omnia uiuificans scilicet Humidum  
~~existens ut spirituale sibi generat~~ or-  
dinabit artifex ipsum uiribus amo-  
ris attrahere, præcipue cum per defec-  
tum illius & per corruptionē ab eo  
fuerit elongatus. Hunc autem modū  
 reductionis exprimit ars clarissimæ  
 in regimine tertii principii practica-  
 lis, ut sui amoris exuberantia, cunctis  
 patefacta sit experientibus. Dicimus  
 ulterius, duo sunt quibus artifex sapi-  
 enter cognoscere potest, quātum ca-  
 lor innaturalis est differēs uel indif-  
 ferens à calore naturali & contra na-  
 turam, in qualibet parte totius magi-  
 sterii. Quorum primum est mēsurā  
 cōtrarietatis ipsius ad naturalem, uel  
 conformitas eius ad cōtra naturam,

als  
 huiusmodi  
 spirituale  
 existens  
 sibi contra  
 naturale

visibiliter

C 5 quod



quod idem est: aut mensura elongationis ipsius ab illo qui est naturalis, & approximationis ad illū q̄ est contra naturā. Mensura ignis innaturalis docebit te fili charissime huiusmodi certitudinis semitā ueritatis. Quia quòd inter duo collocat̄ cōtraria, per illud idē quo magis recedit ab uno, appropinquat magis ad aliud, & ecōtra. Et ideo siue cōsideres innaturale mediū ut elongatū à calore naturali, siue ut approximatū ad ignem cōtra naturā, cū hoc fiat per debilitationē unius & cōfortationē alterius, iā transcendit ignis innaturalis supernaturalem per confortationē illius & conformitatē ustiui q̄ est cōtra naturā. Similiter si consideret̄ ipsum mediū innaturale, ut appropinquās sit per confortationē ipsius, ad ignē naturalē, & elongatus sit ab igne cōtra

natus

<sup>^</sup>  
potentia



naturā, potentia adurens per sui debilitationē iam deuincitur, q̄ est contra naturam in medio innaturali, per attractionē sui ad naturā & cōformitātē caloris nō urentis; propter quod appropinquationē & elongationē illius mediū, siue ad naturalē siue ad cōtra naturam, semper eisdē signis mēsurare teneris; quia illis operatiōibus quibus dictū innaturalē mediū recedit à natura unius, cōfestim accedere incipit ad naturā alterius, dū tamē natura mediū innaturalis & eius operationes scilicet cōfortatio & debilitatio sint extra latitudinē duorū extremorū antedictorū. Audiat ergo lector huius philosophiæ, & naturam confortationis & debilitationis cognoscat, non tantūm quid sint, sed quot modis ualeāt exerceri: & quæ & qualis fuerit illa uirtus, quæ potius est

con



confortanda quàm debilitanda, & in  
 quo latere ac qua operatione altior  
 habetur noticia de eadem. Nos autē  
 prouidētes tibi in hoc, dicimus quòd  
 calor naturalis est illa uirtus quæ cō-  
 confortanda est potius quàm debilitan-  
 da, & hoc in propria argenti uiui sub-  
 stantia, in quo calor innaturalis dis-  
 cernitur. Quid autem sit confortatio  
 noscitur ignarus satis, & per consequēs  
 omnes sophistæ decernere queunt;  
 ut patet in eorum proiectionibus so-  
 phisticationum, quæ non ualent ex-  
 quisitā operationem perficere. Quia  
 in hoc tanquam in generalibus pru-  
 dens cognitor & ignarus sophista sa-  
 tis communicant, præcipue cum co-  
 gnoscere poterit uterq; quòd lapis  
 aut eius uirtus tunc confortari dica-  
 tur, cū natura ualet eius operatio-  
 nem perficere; aut cū debilitatur,  
 oppo-

als  
lapis uiui

ats  
confortatio  
omni

oppo-



oppositum. Quia cōmunis est ani-  
 mi conceptus, quòd lapis uel eius na-  
 tura, cōfortari uel debilitari dicitur,  
<sup>mis/</sup> respectu operationis exercendæ per  
 ipsum. Et in hoc passu decipiuntur  
 illi qui principia ignorāt demonstra-  
 tiua, quibus effectus operationis eius  
 promptitudinaliter agnoscitur. Vn-  
 de cū in hac exercenda deficit uel  
 proficit, solo sensu percipi potest tã  
 à uulgari quàm ab ignorante sophi-  
 sta. Et ideo clarè liquet nihil aliud  
 fore necessarium in cognitiōe huius,  
 quàm discretionem uel prudentiam ra-  
 tionis. Audiatur ergo cæcus sophista,  
 qui tantum dicit lapidem pati debi-  
 litatem exquisitæ uirtutis, quando  
 operationem eius non perficit rectè,  
 nec se ostendit plus noscere de ipsius  
 dispositione ad potentiam suam au-  
 gendam quàm merū uulgus, in cuius  
 ore

^  
 virtus  
 ^  
 non



ore satis multiplicatur hoc dictum,  
 & communiter sonat, quod diminutum  
 est aut perfectum. Ex quo patet  
 quod ipsum non denotatur altiore  
 habere notitiam de lapidis compo-  
 sitione, quàm si diceretur non faciat  
 quòd quæritur.

*Quibus & quantis modis confortari & de-  
 bilitari poterit lapis, & de substan-  
 tia uirtutis. cap. II*

**D**icemus quot modis uirtus la-  
 pidis confortari poterit, & qui-  
 bus debilitari. Quia quot modis dicitur  
 oppositorum unum, tot modis  
 dicitur & reliquum, sicuti notabili-  
 ter cognoscitur per scientiam me-  
 diorum & extremorum. Debilitatur  
 uirtus lapidis in genere duobus mo-  
 dis. Primus est, quando substantia  
 argenti uiui uirtutem ferentis ha-  
 bens in corpore, ab eodem per debi-  
 litas

at  
 non

9



litatem minuitur, scilicet subiectum  
 caloris naturalis. Quia substantia  
 hæc, cui uirtus caloris inest, argen-  
 tum uiuum à philosopho dicitur, &  
 uocatur essentia corporis uel argen-  
 ti uiui: quia per ipsum lapis habet  
 esse in actu, & sine ipso non. Duo er-  
 go habet subiecta ~~lapis, scilicet cor-~~  
~~poris & spiritus.~~ Quia subiectum  
 corporis, subiectum naturæ dici-  
 tur: & subiectum spiritus, fluctis sub-  
 iectum dicitur. Cum igitur corpo-  
 ris substantia uel spiritus minuitur,  
 necesse est uirtutem debilitari: nam  
 cuncta minuētia, sunt quæ debilita-  
 tem inducunt. Et <sup>quæ</sup> quæ ad utilitatem  
 [mediocris ignis innaturalis] et artis  
 ficialis uel communis ignis, quando  
 que cum humiditate & frequenti ex-  
 ercizio, <sup>hæc non adstant in alio</sup> & quandoque cum siccitate  
 nō immoderata] debilitari dicuntur:  
 Et quæ usq[ue]

quædam dog

virtutis  
 ut patet  
 supra  
 alias  
 in corpore  
 quod est  
 subiectum  
 innatura,  
 & spiritus  
 quod est  
 subiectum  
 fluctis  
 atq[ue]  
 prædicunt  
 sunt colu-  
 res medi-  
 ocres ignis  
 Innaturalis

sum



usq; ad totius rei corruptionem, quæ  
 immoderatae sunt siccitatis & excel-  
 lentis calidatis extremorū. Et simili-  
 ter cætera alia uniuersaliter quæ su-  
 perflue igniunt corpora. Ex quibus  
 patere potest cuilibet intuenti, quòd  
 per oppositum ea confortant, quæ  
 non solum augent sulphuris substā-  
 tiam, sed etiam spirituum, siue per se,  
 ut alimentum quod corpus sumit ab  
 argento uiuo per uirtutem [elemen-  
~~tariam transubstantiari ualeat in~~  
~~corpus nouum]~~ siue per accidens, ut  
 exercitia supradicta moderata. Fili-  
 moderati usus rerum, suo modo cō-  
 confortant uirtutem in omnibus rebus  
 mundi, & illam multiplicant, ut in  
 lapide nostro, qui secreta naturalia  
 dirigit, ut oculis propriis uidimus &  
 manibus tetigimus, & certis appro-  
 bauimus experimentis. Hæc omnia  
 præ

ats  
inamunt

ats

vegetatiōem  
 in radice  
 uiuo; uel  
 substantiam  
 quædam spi-  
 ritus assu-  
 munt, &  
 spiritum  
 per uirtute  
 Elementa  
 huius  
 ut transub-  
 stantiari  
 ualeant  
 in corpus  
 nouum

inna  
 huius

ats  
dele-  
git



prædicta intelligas de rebus quæ se-  
 parant uel approximant ad generā-  
 dum, uel ad calorem naturalem au-  
 gmentandum per confortationem,  
 uel ad temperamentum Elixiris per  
 naturam fixationis. Secūdo modo de-  
 bilitatur uirtus, quando subiectum  
 eius alterat in qualitatibus, transeun-  
 do de naturali qualitate in innatura-  
 lem. Propter quòd iste secūdus mo-  
 dus accidit super corporibus lapsis à  
 uerò temperamento. Reperitur etiam  
 primus in naturaliter temperatis, ue-  
 lut in auro: uel in temperatis artifi-  
 cialiter, ut in Elixiri perfecto. Virtus  
 igitur corporis secundo modo debi-  
 litatur, quando spiritus uel corpus  
 descendunt à naturali dispositione  
 ipsorū. Per quod apparet quòd iste  
 secundus modus potest esse multi-  
 plex. Quia quot modis potest cor-

ats  
 naturalis  
 fixationem

D pus



pus uel spiritus naturaliter alterari,  
 tot modis debilitatur uirtus lapidis.  
 Cuius ratio est, quia uirtus nō uiget  
 nisi per substantiam horum duorū  
 sufficiēter & naturaliter dispositam;  
 & ideo debilitabit uirtutem per op-  
 positum, quicquid disponet innatu-  
 raliter, & quicquid ad dispositionem  
 naturalē reducit, confortabit eandē.  
 Constat aut quod corpus, sulphur  
 aut medicina, innaturaliter disponi  
 possint per malitiam complexionis,  
cōpositiōis & solutionis cōtinuitatis.  
 Et ideo in Mercurio crudo conforta-  
bitur uirtus per calefaciēs, digerens,  
excoquēs materias crudas & reincru-  
datas per frigiditatē. Propter quōd  
 terra metallica, aut ~~argētum uiuum,~~  
 uel sulphur, quæ debilitatē digestio-  
 nis patitur, per defectum caloris na-  
 turalis, confortatur à siccitate; et ip-  
 sum

at  
 argenti diu  
 uel sulphu-  
 ris  
 propter

sum



Sola aqua q̄ confortat cætera debilitans

RAYMUNDI LULLI. §1

sq̄m cōfortant magis res humidæ ad naturam illorū approximatæ: Et amara et pōtica debilitant: quia grossa et terrestria sicca et cōtra naturam calidissima, ~~sunt~~ in terra in cuius cōtentiua caloris naturalis uel spiritus debilitatur, propter innaturalem caliditatem. Aqua Mercurii illam confortat et ipsum retinet. Cætera uerò calida in primo reductionis gradu debilitant amplius. Nec minus sumpta in secūdo gradu adhuc debilitāt, nisi prius per secundam reductionē preparatiōis sublimæ aqua dicti Mercurii confortetur prima<sup>a</sup>. Si uerò per leuitatem innaturalem, insciēter debilitas uirtutis orta est in terra uel lapide; habitua te ipsum ad cognitionē erroris, ipsum corrigendo exasperatiuis et abstersiuis, puta aqua Mercurii. Quod uerò debilitatur propter

ats  
illius

Similiter

^  
simplicia

^  
cum

D 2 exten



extensas exasperationes recedit ad  
 amaritudinem, & confortando dul-  
 cescit cum ultimis confortatiuis, ut  
 oleo lampadis & igne. Spiritus uerò  
 tot modis alterari possunt, quot sunt  
 qualitates quæ ad temperamentū si-  
 ue ad perfectionem eorum requirū-  
 tur. Harum qualitatū quædā sunt  
 tangibiles, ut sunt omnes qualitates  
 complexionales; quædam sunt uisi-  
 biles qualitates, ut limositas uel cla-  
 ritas. Quædam complexionēs carnis,  
 ut grossities & subtilitas; et quædam  
 olfactiuæ, ut aromaticitas, foetiditas,  
 et insipidorum inolfactibilitas. Spi-  
 ritus uerò metallici naturaliter dispo-  
 nuntur odoribus prædictis, licet eo-  
 rum suauitas sapida cum subtilitate  
 uehementer confortet. Possunt ta-  
 men spiritus egredi temperamentū  
 qualitatū in quolibet corpore; et  
 in

ats  
lapis

ats  
ingredi

in



in quantum ex parte spirituum debilitatur uirtus corporis, per opposita restitui ei potest temperamentum, & uirtus confortabitur. Pari modo debilitantur cuncta illa quæ obscurant, per ingrossationem rerum elementatarum. Præcipimus igitur tibi bene rectificare elementa antequam coniungantur, ut in eorum terminatione colorem fuscum obtineant, sed illum potius qui est extremitas corporis terminati calore naturali, proprium habentis fulgorem, tanquam incorporatum colori, cum condensatur in corpus. Causa autem quare perspicue nitet & fulget, est quia densitas eis nata est in subtiliatione ~~retinetur~~ quòd pronitatis eius est in præparatiõe recipere, sicuti potentia proprium actum recipit. Vnde talis nitor & fulgor semper constat ex aquis subtiliter ter-

D 3 termina-

ats  
purificare

Color fuscus

vehemens  
lumen



minatis et condensatis in metallis. Et quāto plus argētum uiuum aque-  
 um in metallis subtilius fuerit, pur-  
 rius et densius, tanto plus illud erit  
 nitidius, fulgentius et splendidius:   
 quemadmodum natura cuiuslibet  
 in auro, quod generauit, demonstra-  
 re non cessat. Ex quo patet quod illa  
 quæ illuminant confortant & subtili-  
 ant calorem innaturalem, grossi-  
 tiem ipsam corrigunt. Similiter quo-  
 que ex parte spirituum debilitant, que-  
 cunq; sic eos inficiunt ut auferāt pu-  
 ritatem et suauitatem sulphuris et  
 fragrantia ipsius: quia per illam pu-  
 ritatem in qua suauitas fragrantia la-  
 pidis naturaliter [funditur, debilissim-  
 mum] corporis existit: et ideo uirtu-  
 tem confortat quicquid puritatem  
 eis restituit, nō solum per ablutio-  
 nē, sed etiā per admixtionem uaporū et  
 ser,

*cūhibet.*

*ats  
 fundatur  
 delectamen-  
 tum*



fermentorum aquæ et aëris Mercurialis non fixorum, et puritatis substantiæ cuiusq; informatoris, conformem puritatem habentis puritatis eorum, ut aurum et argentum, quæ sunt illuminantia spiritus, proprio splendore, aut purificantia puritate propria, ut est aqua Mercurii. Ex præmissis patet quòd qui corruptionem uel debilitatem uirtutis ignorat, similiter ipsius multiplicationem quæ fit per confortationem necessario penitus ignorabit, non solum in lapide, sed in humanis corporibus. Ô Medice si habes memoriam ad recolendum, & intellectum ad intelligendū, uolūtatem ad diligendū, aures ad audiendum, oculos ad uidendū, os ad loquendū, aut legendū, applica sensus tuos, ut recoles, intelligas, diligas, audias, uideas, perlegas & retineas.



Quia cū hæc ars de uero sit gradiua-  
li, & inuestiganda ex secretis naturæ,  
sine quibus instrumentalis directio  
integrari non ualet totius medicinæ  
fundamētaliter, artem illam sub cer-  
tis suis principiis plenariè compre-  
hendetis. Dilectus à Deo est cui hoc  
donum artis largitur per gratiam, &  
intelligentiam ipsam reducere sciē-  
ti ad medicinam quotidianam & ne-  
cessariam. Quia huius scientiæ prin-  
cipia generalia sunt, & reducibilia si-  
militudine & effigie ad principia me-  
dicinæ respectu corporum humano-  
rum passibiliū, quibus applicari de-  
bet medicina. Sed hæc pauci obser-  
uant & intelligunt, cū in artis princi-  
pia ignorent supradieta. Causa igitur  
tenacis cupiditatis & lucri, absque  
dictis principiis, ad magisterium hu-  
ius artis nituntur introire: & propter  
falla



fallaciam suæ operationis, fallacem credunt esse scientiam, & contemptibilem dicunt eandem. Hanc igitur theoreticam intellige, & secundum illam operari incipias: quia cum illa errores tuos corriges cum fueris in opere, quos sine illa corrigere non potes. Non distet à te testamentum, quia cavernas huius theoreticæ aperit & reuelat cum certis suis notis operationibus. Cor igitur habeas ad practicam illius.

*cap. 12*  
De diuisione huius magisterij.

**M**agisterium hoc in quatuor diuiditur partes, secundum quod sunt quatuor principia practicalia. Prima pars ostendit modum graciliandi grossum per liquefactionem elementationis, dissolutionem & lapidis separationem in quatuor elementa. Secunda pars ostendit modum alleuiandi

*Elementationem*

D 5 uiandi



*Λ*  
*varefaci-*  
*ones*  
*ats*  
*separatioes*  
*ats*  
*lenificandi*  
*asperum*  
*4*  
*fol. 221*  
*imprimen-*  
*tiones*

uiaudi ponderosum per distillatio-  
 nes, calcinationes, condensationes,  
 inhumationes, congelationes, solu-  
 tiones & animationes, quæ sunt ele-  
 mentorū præparationes. Tertia pars  
 ostendit modum lenificandi à spiri-  
tu & lapidis nutrimentum, per imbi-  
 bitiones, decoctiones, affationes, in-  
 humationes ac lapidis sublimatiões.  
 Quarta pars ostendit modum dulci-  
 ficandi amarum, & maturandi crudū,  
 per reductiones, imprægnationes,  
 inhumationes, fomentationes, ani-  
 mationes, fixationes, & incærationes.  
 Si igit̃ grossum gracile facis per disso-  
 lutionem, & ponderosum leue facis  
 per leuigationem siue rarefactiõẽ,  
 & asperum lenẽ per reductiõẽ, ama-  
 rum uerò dulce facis per maturatio-  
 nem, post hæc & uolatilium fixatio-  
 nem, cõpletum habebis magisteriũ.

Nar-



Narratio per conclusionem principiorum. Cap. 13.

Cum igitur constet quemadmo-  
 dum supradictū est, artē esse in-  
 choandā à certis suis & determinatis  
 principiis, est ad illa propterea recur-  
 rendum, tanquā plenitudinis practi-  
 cæ effectiua. Sed q̄a practicalia prin-  
 cipia secūdi generis & regiminis per-  
 fici nō ualent, sicuti nec mediū absq̄  
 suis extremis q̄bus ipsum integrari  
 oportet, mystico igitur & aperto ser-  
 mone ex illis declarādo, refert philo-  
 sophus, alterū ab altero nullo modo  
 differre à practica artificiali & p̄cessu,  
 qui breuiter successiue formabunt: &  
 primo de practicali principio siue re-  
 gimine primo, q̄ est dissolutio, est  
 dicēdū cū suis quatuor principiis pri-  
 mis materialibus, & de eius principio  
 demonstratiuo, q̄ est nigredo, sine q̄  
 artificiū feliciter inchoari nō poterit.

ats  
 velut per

si hūyēns

De



De primo practicali principio, & quomodo per primam sublimationem depuratur Mercurius cum Sale communi preparato & uirioliolo: & in hac aqua infunde Mercurium &c. cap. 14

**D**E puratio Mercurii per primam sublimationem, est ut sumas partem unam de D. & dimidiam partem C. & distilla aquam per illum modum quem natura requirit, ut explicauimus in nostro Testamento, in capitulo quod incipit Tu in in uirtute de A. &c.

Et infunde in tali aqua Mercurium, restamētarium. Deinde separa aquam per sublimationem. Postea sublima ipsum, donec sit albissim<sup>9</sup> ut cristallinum. Speramus autem in Domino nostro Iesu Christo quod adhuc sublimabitur ad maiora, per sublimes gradus preparationum, cum additione reitringentis ipsum, & eius anima exaltabitur in gloria. *oportet enim in*

*matrem quae prius genuerat filium in humanis in ventre filij & ab eo generari*

175.

^  
res magis  
altas

agentis  
& perficientis  
seipsum



De conuersatione elementorum & de prima  
coniunctione spiritus cum corpore. *& eius exhibiti-  
one. cap. 15.*

**C**VM tribus ergo unciis talis Mer-  
curii, mitte tantundem purissis-  
mi Solis in aqua sua liquefacti, & su-  
per infunde duas libras aut tres,  
quod melius est, prædictæ aquæ Mer-  
curii, à qua Mercurius ipse separatus  
fuit & rectificatus; et mox cooperi-  
os cucurbitæ cum suo cooperatorio *cooperatio*  
uitreo, sine alia obstructione, donec  
motus eius cessauerit. De hinc *ob-*  
*doct in alio*  
~~strue iuncturam cum cæra commu-~~  
~~ni calefacta, & stet tribus diebus et~~  
~~noctibus in balneo tepido. Deinde~~  
~~separa aquam per distillationem in~~  
~~dicto balneo, cū igne æqualiter con-~~  
~~tinuato de ferratura. Cū autem dis-~~  
~~stillare cessauerit, tunc in fundo uis-~~  
~~debis corpus nigrum fustum, ad mo-~~  
~~dum picis nigræ fusæ, uel olei sub-~~  
nigri.

*facta*



nigri. Si uerò corpus quod cū Mercurio coniuñctum est, fuerit Lunare ad albū, nondum erit nigrū, donec tota terra Solis cum terra Lunæ fuerit cōiuncta: quinimo in eius principio est ad modū salis albi cū uiscositate sua, quæ est ad modū olei subnigri: cuius humiditas ~~[per aquā separari nequit]~~ rationibus in nostro Testamento expressis, in capitulo de animatione elementorum, & alibi de rarefactione eorūdem. Separa ergo humorem illum per ignem siccum, collocando uas super cineres, & humiditatē illā recipiendo ad partem, quæ aër est, cū animatus sit maioris caloris quàm aqua. Vide fili quid facias in hoc passu, & caue ne materia nimio calore rubeat in principio, & comburantur tincturæ: quia nunquam poterunt separari tincturæ in commodum artificis.

ats  
separatur  
per aquam



*Semp ignis tinctura occulter in ventre aquæ  
ne oculis videatur*

RAYMUNDI LVLLI. 63

rificis, nisi per aquam & ignem paulatimè, ita ut semper ignis tincturæ occulteretur in ventre aquæ, ne oculis uideatur. Si uerò ulterius corpus calcinaueris sine humore rubificabitur, et proprietas sulphuris aduretur: cum non habeat retinaculum quod ipsum in ventre suo desportet, & à combustione defendat. Defende igitur ipsum à combustione, imponendo cum eo de humore suo, antequam ueniat rubedo, & appropriata ei ignem de ferratura, extrahendo humidum, paulatim & paulatim deficcando materiam: quia sic ipsa patitur & corpus corrumpitur: & considera qualiter materia semper mutabitur de colore in colorem, scilicet in uiriditatem, quod est unum ex peregrinis signis dependentibus à primo principio ad albū.

*atque retineat*

*in ista purificatione*

*atque signo demonstratio* In



<sup>nm</sup>  
 In rubeo uerò nigredo apparebit  
 post citrinitatem. Quia cùm corpus  
 euacuatur à suis humidis principiis,  
 ita patitur et de colore in colorem  
 transmutetur. Defende ergo ipsum  
 ✓ semper à combustione, ne calor na-  
 3 turalis suffocetur in aliquo, et pro-  
 ✓ prietas aduretur Mercurii; uidelicet  
 3 ut quantum dissolutio tollerare po-  
 ✓ terit, tantum assando decoquatur, &  
 3 non plus; quia statim rubificaretur,  
 Et quantum corpus assando defecerit  
 in humiditate, in tantum imbibēdo  
 crit dissoluendum. Hoc enim facit  
 natura, deperdita recuperare cupiens,  
 sicuti expressè id notauimus in  
 theorica nostri testamenti, & ad plenum  
 per modum practicæ demonstrabimus  
 inferius. Cùm ergo uideris corpus  
 siccum, si ad album, sub colore  
 uiridi, si ad rubeum, sub colore  
 nigro,

etc.  
 spiritibus

et



nigro, subtrahe ignem, & permittite  
 infrigidari; quo infrigidato infunde  
 aquam super terram siccam, & statim  
 pone in balneo ad distillandum, aquam  
 per ignem æqualiter bene continua-  
 tum recipiendo. Qua aqua distillata  
 uidebis in fundo, quod corpus patie-  
 batur per calcinationem in sua rare-  
 factione, & aquam attractam in aërem.  
 Separa illud iterum per ~~similes mo-~~  
 dos] euacuando & rarefaciendo cor-  
 pus à spiritu cum calcinatione iam  
 dicta modo philosophico, & semper  
 aërem cum aëre pone ad partem in  
 phiola uitrea benè sigillata.

A  
 per passionem  
 vacuij

cineres

De documento reiterationis. 16.

**F** Ili has omnes reiterationes uice  
 post uicem tribus uicibus itera-  
 bis uel quatuor, si uolueris, ut aqua  
 per tales operationes elementetur,  
 & de propria substantia corporis dif-

operationes

quia

E funa



ats  
in ipsa diffin. 66

[fundatur in ipsam] et corpus per mi-  
nima corrūpatur, et in aqua proprie-  
tas eius augmentetur, ut post in na-  
turam sui per attractionem conuer-  
tatur. Reitera igitur prædictas con-  
tritiones naturales, imbibitiōes et de-  
coctiones, et eris in linea secretā dis-  
solutionis.

Linea se-  
creta dis-  
solutionis

De unione & elementatione secunda, & pri-  
mo de distinctiōe literarum Al-  
phabeticarum. 17.

per

furni  
secreti

Ignis siccus  
cinerum

**A**D hāc distinctionem literarū  
referre uolumus, quod V. signi-  
ficat calorem furni secreti, et oēs suas  
proprietas: quæ sunt [attenuatio,  
animatio, inspiratio, simplex uiuifi-  
catio, inhumatio, spiritus et corporis  
coniunctio sine diuisione. Et per X.  
significare uolumus ignem siccum  
cinerum, tam de serratura quàm de  
carbonibus, et cæteras suas proprie-  
tates:

ats  
attvac  
tio



tates: quæ sunt mortificatio, calcinatio, rarefactio, retentio spiritus, et separatio. Per Y. significare uolumus calorem balnei, et omnes suas proprietates: quæ sunt elementatio, rarefactio, uiuificatio, ablutio, distillatio, animatio, et spiritus<sup>uini</sup> separatio. Per Z. nullam aliam operationem intelligere uolumus, nisi liquoris separationem, et totius corporis liquefacti substantiam. Harum literarum significationes cū omnibus suis proprietatibus corde tenus te scire oportet: quia aliter bene secundum cursum naturæ operari & practicare non poteris, nec proprietates illius operationis disponere bene scies, nisi per potentiam literarum illarum cognitam, ac earundē significationem quam designant. Cognoscere igitur oportet artificem firmiter hanc

Balneum



potentiã, secundum exigentiam naturæ; ut illa præcognita uires eius ad illius perfectionem in qualibet sua operatione prudẽter noscat dirigere.

*De rarefactione & eius subtiliatione. 18*

**R**arefactio huius aquæ fit per binam distillationem in balneo per se & sine corpore. Distilla ergo eam bis cum igne lentissimo benè continuato, feces uerò quas facies in qualibet distillatione collige & pone cum terra supra calcinata.

*De Condensatione spiritus & rarefactione corporis. 19*

**C**um opus inceptum continuare uolueris, & operationes supra dictas iam cõpleueris, sume corpus in illa decoctione ultima superius facta, quam affationẽ appellamus philosophicam. Et infunde ibi quartam partẽ aquæ primæ rarefactæ, ut præmitti

mitti



mittitur: & cum coopertorio claude  
& cæra, & pone ad digerendum in V.  
per tres dies. Dehinc caute separa  
quod lique factum est in aqua per Z.  
in alia cucurbita benè munda, in illa  
scilicet in qua existit rarefacta: & illā  
similiter cum suo coopertorio pro-  
prio claude, et cæra obtura, & illud  
serua in digestionem de V.

176  
h7.

^,  
aqua

*De cuacuatione corporis per spiri-  
tuum extractionem. 20*

**P**OSTEA sume corpus quod superius  
remansit, & primo separa per  
Y. quod est aquæ, frigidius in natura,  
ne ipsa natura calida aërea confunda-  
tur quæ per expulsionem extrahitur  
fortiorem.

*De distillatione & aëris animatione ac  
corporis mortificatione. 21*

**C**VM uerò illius cessauerit distil-  
latio, pone ipsum ad X. &

caute con-  
mendo

E 3 quod



quod de eo in natura aëris distillaue-  
 rit, hoc recolligas, & cum alio aëre ad  
 partem reponas; & caue ne ignis cor-  
 pus igniat, de principiis demonstra-  
 tiuis recolendo, quibus practica diri-  
 gitur. Quia omnes colores sunt lau-  
 dabiles, dēpta rubedine, donec in fine  
fuēris post incinerationem. Caueas  
ergo ne corpus rubeat ante alios co-  
lores per ignem alienum.

*De inhumatione, uiuificatione, & lique-  
 factione corporis mortificati. Cap. 22*

**L**iquefactio corporis est cōtinua-  
 re partes cōminutas & calidio-  
 res per calcinationem in unum, cum  
 humiditatis beneficio. Præterea su-  
me aquæ residuum primūm rarefa-  
ctæ; et de ea super terrā infunde ter-  
tiam partem, ita quod tertia illa pars  
natet uel supereminat uno bono di-  
gito super corpus. Deinde penitus  
 cum

postea



cū lo  
cum suo cooperatorio et cæra ob-  
struatur os uasis, et per triduum per-  
mittatur in digestionē *furni secreti*.

De separatione corporis uiuificati à  
non uiuificato. Cap. 23.

**P**ostmodum quod liquefactum  
est de corpore in aquam, separe-  
tur caute per Z. in uase *[æneo]* in quo  
alium separasti liquorem; et caue ne  
aqua siue liquor turbetur per feces,  
ratione declinationis uasis. Quo se-  
parato et obturato, cum tota sui ma-  
teria reponatur mox in digestionē  
V. et conseruetur ibidem, donec suæ  
separationis aduenerit tempus.

*drest in  
alio.*

*ei q*  
De distillatione aquæ quæ remansit  
in corpore per Y.

**S**icuti iam superius dictum est in  
capitulo proximo, ita similiter in  
isto dici poterit, nec plus minus te ha-  
bere coneris.



De distillatione aëris & mortificatione terræ  
per calcinationem. *Cap. 25*

*hinc modis* **E** Odē modo procedes ad aërem  
humidum separandum per cin-  
neres, & corpus <sup>deest alio</sup> siccum mortifican-  
dum, ut dictum est supra in capitulo.  
Cum uerò illius cessauerit &c.

De inhumatione & uiuificatione  
corporis per V. *Cap. 26.*

**S** Vme corpus contritum uel assa-  
tum, & in eo mediam partē aquæ  
quæ remansit de aliis inhumationi-  
bus <sup>in fundo</sup>, ita quòd uno digito su-  
peremineat <sup>absolutè</sup>. Demum pro-  
cede sicuti diximus in capitulo Li-  
quefactio &c. & aliis quæ per V. for-  
maliter implentur. Talibus imbibi-  
tionibus corpora mollificantur post  
eorum contritionem. Contere ergo  
corpus solo igne, illud scilicet quod  
liquefactum remansit. Deinde mol-  
lifi-

*redundat hic  
in alio deest  
red. cap.*



lifica, & eius partes subtilia, ut corpus  
& spiritus ad inuicē copulentur: quia  
quæ imbibuntur, per aquam mollifi-  
cantur: & quanto plus teres, tanto  
plus mollificabis: & quāto plus mol-  
lificas, tanto plus partes grossas sub-  
tilias, quousq; ab inuicem diuidātur. *& dumentur*

Quia spiritus tunc impastatur cum  
corpore: & illa quæ impastantur ex *vel liqfiunt*  
toto soluuntur. Et impastatio uel li-  
quefactio fit cum minima & subtili  
contritione, incæratione, & affatione  
corporis cum spiritibus. Quia natura  
per contritiones & affationes, partes  
ligatas diuidit cum uiscositate aquæ,  
quæ est in corporibus, & ab eis resol-  
uitur per minima. Vnde corpora so-  
luta ad naturam spiritus sunt reda-  
cta, licet magis sunt fixa. Hic autem  
spiritus, est participans duabus ex-  
tremitatibus in natura, tanquam in se



*Retinens*

extrema Retinet spiritualitatem scilicet & corporalitatem, fixationem & uolatilitatem; & ideo si aliquo modo partes illius inspissentur, per ignem, ulterius se corrumpi non permittit, nec per ingressum furiosæ flammæ in illud, ulterius permittit se in fumum eleuari, quia rarefactionem sui non suffert, propter densitatem & carentiam adustionis, quæ per sulphuritatem quam non habet perficitur. Et ideo cum figitur, tinctura est albedinis, tingens perfectissimè; nec separatur à cōmixto, sicut nec aqua mixta aquæ. Quia natura naturæ lætatur, cum sponsus sponsæ copulatur. Præterea cum ipsum sit totum in natura aëreum, aut remanet totum in igne, aut totum cum sua substantia recedit in fumum, cum sit incombustile & aëreū, quod perfectionis est signū. x

*rube**nec recedit**homogeneū***Si**

*Signū perfectæ solutionis corporis est eleuatio totius substantiæ in fumum.*



*Idco* Si in terra sulphurea ipsum miscue-  
 ris, calefactum, superius ascendet &  
 sublimabitur, Et si istam sublimatio-  
 nem reiteras cum cōtinuatione phi-  
 losophica super terram suam, nimiū  
 depurabitur, decoquetur & inspissa-  
 bitur, ac gradatim in sulphur album  
 & rubecum congelabitur. Dissolue ergo  
 corpora, & quod quæris inuenies.  
 Quia cū in toto partes nō dissol-  
 uuntur, non est quod subtiliari po-  
 terit, nisi illas mollifices. [Idco cū in  
 reiteratiōe solutionis laboras, purio-  
 res partes segregas ab impuris: quia  
 subiecta semper est turpitudini pars  
 illa, quæ cum suo toto non conuenit.]  
 Separa ergo quæ grauiora sunt natu-  
 ræ, ut illis abiectis, opus cum leuio-  
 ribus perficias, per eundem illum  
 modum quem diximus supra in ca-  
 pitulo. Postmodū &c. & in capitulis  
 simili

*durabitur*

*alias.*

*Quia vero partes  
non dissoluntur*

*non habent un-*

*de subtiliari*

*possunt, nisi*

*alias.*

*Ex q̄ patet q̄ in-*

*diges ut in soluti-*

*one lapidis cum*

*reiteratione*

*labori suas par-*

*tes puriores ab*

*impuris disgre-*

*ges, na amica*

*sep̄ e illa pars*

*cum quærit*

*toto sup̄. Sepa-*

*ra ergo &c.*



similibus, cum illis procedere nō du-  
 bites; quia idem semper est in modo  
 procedendi. Ordinē igitur quem ob-  
 seruari mandauimus in capitulo, Si-  
 cut: & aliis capitulis similiter quæ ex-  
 plētur per Y. Et quæadmodum ope-  
 ratio fit in capitulis formatis per X.  
 ita etiam in præsentī faciendū est,  
 nec plus nec minus, practicam tuā  
 dirigendo cum principiis demōstra-  
 tiuis, cauendo solum ne corpus rubi-  
ficetur. Et eadem practica quæ for-  
 mata est in capitulis per V. eandem  
 in isto obseruare teneris, infundēdo  
 residuum totius aquæ, quæ remansit  
 ex cæteris inhumatiōibus, obturādo  
 semper uas cū cæra & opertorio ui-  
 treo, & demū totum ponendo in di-  
 gestione de V. & cum hoc habebis ro-  
 tam primā finitam de cōuersiōe ele-  
 mentorum ad inuicem. Et operatio-  
 nes



nes istę sunt contritiones, assationes,  
 imbibitiones, decoctiones, inhumana-  
 tiones, uiuificationes, solutiones, cō-  
 gelationes, sublimationes, separatio-  
 nes, fixationes, reductiones, genera-  
 tiōes & corruptiōes, quas philosophi  
 non sub cōpleta sermonis serie, sed  
 sub tegumento expresserunt, & toti-  
 us nature fabricam, in duas naturales  
 & extremas operatiōes, uelut omniū  
 limites incluserunt: quę sunt cōden-  
 satio & rarefactio. Et rotatio huius  
 rote in summa est, quanto nobilioris  
 actiuitatis seu uirtutis fuerit materia,  
 & eius substātia nobilior & subtilior,  
 tātō habilior erit ad susceptionē for-  
 mę. Et oppositum, quanto materia  
 compactior fuerit & terrestrior, & à  
 sublimi natura remotior, tanto ad  
 susceptionem formarum procul du-  
 bio erit debilior. Vnde principium  
 distins

u. sub electi &  
 uidentia.

aliter.  
 fih. Some rota  
 rotare facies in  
 terram & tanto  
 nobilioris arti-  
 uirtutis seu uir-  
 tutis erit māa  
 u. q̄to eiq̄ sub-  
 stantia nobi-  
 lior &c.

x. al.  
 u. impressio  
 u. formalis.



*al.*  
*& minerati-*  
*onis*  
 distinctionis, diuisionis, & alienatio-  
 nis in rebus generabilibus minerali-  
 um, semper erit materia: cū ipsa cau-  
 sa sit indiuiduatiōis rerum. Et sic pa-  
 ret quod diuisio speciei, fit per indi-  
 uidua, & secundum materiam, & non  
 secundum formam, licet propria sibi  
*al.*  
*licet propria sibi*  
*semper appropriet*  
*formam suam*  
*&c.*  
*al. & actualis*  
semper appareat secundū genus suū,  
 mediante operatione naturæ. Et hoc  
 ideo, quia forma accidentalis semper  
 indiget forma substantiali, ut ipsa sit  
 causa formæ accidentalis. Ideo secū-  
 dum exigentiam formæ, quæ impri-  
 menda est materiæ, oportet primo  
*& simplicitate*  
 illā disponere & præparare, per sub-  
 tiliationem & depurationem, ante-  
 quam fiat medicina & ignis.

De auisamento artificialiter

per doctrinam.

Cap. 27.

**S**I uerò aliquid de corpore arido  
 & grosso, restiterit ad uiuifican-  
*ad hunc*  
 dum



dum in lymphâ, aqua deficiente, nõ  
dum est conuersionis elementorum  
rota perfecta; quę nisi perficiat, stru-  
ctura seu machina huius principii pe-  
nitus destruetur. Quia nullum agēs,  
accedens ad similitudinē formę corp-  
poreę naturalis perficit materiam,  
nisi totam eā reddat homogeneam;  
& hoc per figuram primę rotę con-  
uersionis elementorum ad inuicem,  
sicuti ad plenum declarauimus in  
nostro Testamento, & hic qđ

al. in lym-  
 phâ aq̄ defini-  
 te

Am. m.

na.

forma cor-  
 porca.

*De modo perficiendi rotam imperfectam. Cap. 28.*

**S**V me ergo fili charissime cum in-  
 trinsecorū principiorū cognitio-  
 ne, per memoriam, intellectū & uo-  
 luntatem, corpus liquefactū, anima-  
 tum & uiuificatum, quod posuisti in  
 digestionē de v. & remoto cooper-  
 torio, protinus superponatur alem-  
 bicus, & lutetur cum cęra iunctura  
 eius,

for



cuius, et separa ab eo aquā per Y. usq;  
ad mediam sui partem.

*De distillatione aque que remansit*

*cum corpore. Cap. 29.*

**M**odo expedit euacuare cor-  
pus, quod in uia permansit  
suae perfectionis à suis spiritibus, ut  
calcinetur, et mortificetur, ad hoc  
ut maiorem ualeat in se recuperare  
raritatem, per quam maiorem attra-  
hat humiditatem; cum rariora hu-  
miditatem attrahant maiorem, usq;  
ad profundū corporis alterati. Pro-  
pter quod fume illud, & ipsum tracta  
in operatione, per modum dictum  
in capitulis formatis per Y. V.

*De distillatione aëris & mortificatio-*

*ne corporis. Cap. 30.*

**I**N digestionem huius operis parti-  
culariter te habeas fili, sicuti dictū  
est in capitulis supradictis, formatis  
per



per X. & neq; magis facias uel minus,  
cauendo ne tincturæ comburantur.  
Per talem contritionem & affatio-  
nem, diuiduntur partes ligatæ uisco-  
sitate aquæ quæ in corporibus est.

*De inhumatione & uiuificatione*

*corporis per V. Cap. 31.*

**T** Ali uerò ordine perficiatur pra-  
ctica capituli huius, ueluti in cæ-  
teris capitulis formatis per V. fit <sup>non erat in alio</sup> con-  
uersioꝝ & sic per talem cōuersionem  
corpora mortua ad naturam uiuam  
spiritus sunt reducta: & quia mixta  
sunt, nunquam unum separatur sine  
alio. Fili si aliquam partem corporis  
adhuc uideris p hoc practicale prin-  
cipium circulariter non rotatam, uel  
in lympham conuersam, aut sub ho-  
mogeniorum genere non contentā,  
sume, mox partem illam, & sine ter-  
rore confidenter pone in una parua  
F chemia



chemia cum suo alembico, cuius fundus  
 lutatus sit luto forti & tenui. De-  
 inde eam colloca in suo furnello:  
 postea applica sibi ignem trium cā-  
 delarum uel quatuor lichyniorū, ita  
 ut flamma, cuiuslibet immediate tā-  
 gat fundum cucurbitæ uel chemiæ.  
 Talem ignem fali continua prope  
 uas, donec tali calore corpus uideris  
 calefactum, quod infra tres horas  
 uel saltem quatuor efficietur: & re-  
 cipe sudorem quem mittet recepta-  
 culū, quamuis sit insensibilis; & hunc  
 sudorem sume & pone seorsum ad  
 usum. Statim cū uideris corpus li-  
 quefactum, subtrahe ignem, & per-  
 mitte uas infrigidari: cū autē sen-  
 serit se aëre frigido circundatum, re-  
 missione caloris mox congelabitur  
 ad modū Mercurii <sup>ere.</sup> & sulphuris phi-  
 losophorum, uel sulphuris fusi, ha-  
 ben.

^  
 hinc &  
 Jude

liquefactum

^  
 in

quantum  
 ad oculum

in alio non  
 erat

ben.



bentis colorem cineris quasi nigri. Et hoc est proprium sulphuris liquari calore, & cōgelari in frigido. Hoc est sulphur fili, & hic coluber, & draco deuorans caudam suam, Leo rugiēs, & gladius acutus scindens omnia, mortificans et confringens, ac se ipsum uiuificans. Sume ergo ex eo nebulam quā peperit tenebrosam, et infunde super eam de aqua separata ab eo per Y, ita ut superemineat digitis quatuor uel duobus saltē: quia in iētū oculi in aquam conuertetur purissimam. Talibus autem cautelis obseruatis, perficitur rota de conuersione elementorum ad inuicem, quæ una est ex quatuor figuris, quibus figura in magisterio completur circulationis, quā tradidimus in nostro Testamento.

*visū qm**magne*

<sup>primi</sup>  
De effectu tertij regiminis.

*alias primi**cap 32*

F 2

Fili



**F**ili effectus & intentio huius regis  
 minis est, ut vires argēti uiui do-  
 minentur super vires sulphuris, & vi-  
 res unius patiantur à uiribus alteri-  
 us, & illas in sui naturam conuertat.

Quia cū effectualiter argentum  
 uiuum depurare uolumus, per uir-  
 tutem sulphuris utiliter necessario

congelare; oportet, <sup>necessario</sup> ut uirtutes sul-  
 phuris intrent substantiam argenti

uiui, antequam sulphur argentum  
 uiuum <sup>transmutare</sup> permutare ualeat; & in hoc

ars imitatur naturam. Hoc autē me-  
 moriter teneas in cellula mentis tuę,

quòd necessario oportet, ut corpus  
quod est principale conuertens, pri-

mo conuertatur in spiritum conuer-  
tibilem, ut post conuertibilis spiri-

tus in illius substantiam congeletur  
sulphuris.] Et ideo recordamur nos

dixisse in nostro Testamento, quod  
nul-

l-

de primis  
 ut in hoc  
 prius im-  
 tenuer  
 naturam  
 sū

ats  
 conuertibi-  
 le  
 ats  
 in sulphur  
 ut sub  
 glauiam  
 conuertat  
 hū & congeletur

illud  
 con-  
 uer-  
 tibile



nullum argentum uiuum promptius  
us conuertitur in naturam sulphuris, *sbam*  
quàm illud in quo sulphuris qua-  
litates per dissolutionem sunt suffi-  
cienter introductæ; nec ullum sul- *»*  
phur promptius congelat argentū *»*  
uiuum, quàm in cuius naturæ sub- *» illud*  
stantia, ipsum argentum uiuum exis- *»*  
tit per artis ingenium iam conuer-  
sum. Quia tunc natura naturam cō-  
plectitur propriam, & amicabilius  
magis gaudet in ea quam extranea.  
In omni transmutatione elemento-  
rū semper talis passio præcedit trans-  
mutationem substantiæ, ut uirtus ars *quod est*  
genti uiui transmutantis, in toto ob-  
tineat partes sulphuris transmutati, *als*  
ita ut in ipso <sup>ante</sup> sui transmutationē *in sui tra-*  
commisceatur per minima in pro- *ns mutati-*  
prium sulphur non urens album uel *om*  
rubeū: & illud propriam argenti uis *& illud or-*  
*geminum*  
*ui* *uiniu pro-*  
*piam habebit man*

F 3

ui

*piam habebit man*



ui habebit materiã. Et sic lapis suauiter cū magno ingenio à terra ascēdit in cœlū; & iterum descēdit in terram, quia terra nutrix eius est, & portat illum uentus in uētre suo, hoc est sulphur portatur in argento uiuo. Cognoscēda igitur erit passio, quæ præcedere debet transmutationē argenti uiui, & eius operationē: quia huius operatio fit quotiescunq; uirtus argēti uiui per ingeniū naturæ & artis, leuatur super uirtutem sulphuris, cū certo determinato modo operandi.

*De penultima practica, quæ est de putrefactione elementorum ad inuicem conuersorum, & in unum coniunctorum. 37.*

**I**Ntentio uerò fili, quam in hac parte habere debes, est ut lapidē dissolutum accipias, & illū in secreto furno collocare non differas, ~~ut stet ibi per quatuor dies.~~ Hoc enim fit ideo

*deseras*

*ut ibi m̄  
trefiat*

*per dies quādruaginta*

ut



ut adustiones & martyrizatiōes quas  
 corpus in supradictis passum est, a  
 suis liquidis substantiis animatis tol-  
 lantur per animationem & facilem  
 decoctionem, & ~~illud quod tollitur~~  
 in argētrum redeat uiuū. Quia elemē-  
 ta sulphurea mixta cū aquis argenti  
 uiui, per minima iam cōuersa alterā-  
 tur, & ad inuicē corrūpunt. Talis cor-  
 ruptio argēti uiui nostri solennis est  
 generatio, quæ haberi nequit nisi post  
 putrefactionē, quæ est mater omniū.  
 Quia per operationē istam, corpus  
 naturaliter in argento uiuo putrefit,  
 & eius qualitates sulphuræ hume-  
 ctantur, & in aërem conuertuntur.  
 Partes igitur ipsius digestæ in Mer-  
 curium rediguntur, & in illud salu-  
 ginosum quod omninaturæ est cōdi-  
 mentū, & ab inde de post naturaliter  
 separet, & in dulciferum trāseratur.

assationes  
 ^  
 contributiōi-  
 bus

totūm

agnis

pan-  
 ter

ats

& ab illo sal-  
 uginoso  
 quod est om-  
 niūm nat-  
 uræ condi-  
 mentūm

notabiliter

separantur

& ab hinc in Antici-

ficiūm conuertuntur

F 4

Ex

& ab hinc in Antici-  
 ficūm conuertuntur



Ex permixtione rerū in putrefactio-  
 ne huiusmodi, resultat quædam uis,  
 quam quintum appellamus spiri-  
 tum, cum sexta uirtute sua operati-  
 ua, quæ ex causa connectionis ele-  
 mentorum & introductionis rei pe-  
 titæ in illis. Sciunt ergo omnes artifi-  
ces huius artis, species perfectè trās-  
mutari non posse, nec artifex trāsmu-  
tationē facere potest, nisi primo cor-  
pōra reducere sciat in primam eorū  
materiam, Qualia si conuertere sci-  
uerit artifex, tunc indiuidua eorū de  
facili transmutare sciet operatione  
philosophica in aliam formam, quā  
prius non habuerant: non tamē spe-  
cies indiuiduorum transmutāt, cūm  
uiciniores sint causæ, & prima mate-  
ria omnium corporum, & pura ele-  
mētalis essentia incorruptibilis. quia  
omniū generabiliū & corruptibiliū  
 est

est

perfectas

fol. 26.

at  
prima materiaat  
quia estat  
generabiliū  
& corruptibiliū

est



est eadem materia prima ingenita & incorruptibilis quæ per species accidentalibus sensibilibus nunquã submittitur, nec per cõsequens generationi aut corruptioni, sed bene indiuiduis, quæ sunt prima & propria materia generi proxima, & specierũ conservatiua, quæ à primordiali materia dependent, in proximis materiis naturæ, quæ actionib⁹ sensibilibus sunt submissæ; Et ideo talis materia indiuiduorũ naturaliter generabilia sunt & corruptibilia. Hinc est quod plurimi antiquorum asserent primordialem materiã nullam habere formã; & plures alii dixerint illam esse ens purum in potentia, & nihilominus esse agẽs quoddam uniuersale in natura, quod uniformiter suas substantias congregat ad corrumpendum illas & generandum. Quamobrem

& ideo  
atq;  
p̄pter  
species  
accidentibus  
sensibilib⁹

corrupti  
omni  
parit̄  
illis

atq;  
talium ma  
teriarum  
indivisa

quõ

ex  
me  
tali  
co

non erat in dlo



nullatenus est intelligendū, nisi per  
 sensum anagogicum siue analogicū  
 ad uniuersalem formam, quæ uelut  
 spirans cum re quinta participat. Sed  
 quanquam ab agente uniuersali in-  
 ducat forma simplex in actu in me-  
 tallis naturaliter, & hoc ex potentia  
 materiae simplicis, & formæ simplicis:  
 eductio tamen, illius multitudinis  
 uel augmenti in corporibus metal-  
 licis, sicut in animalium fit corpori-  
 bus & plantarum, per se euenire non  
 potest, donec prius corpora solida &  
 per totum homogenea in tenuissi-  
 mam ~~naturam germinatam~~ ab agente  
 uniuersali clarè prius processa artis  
 formaliter transmutentur: quia tunc  
 resultabit corpus simplex generabi-  
 le & corruptibile per uiam naturæ.  
 Corpus simplex dicimus ad differē-  
 tiam corporis solidi, in cuius forma  
 ipsum

*materia**multiplicati-  
onis**nam ger-  
minatam*



ipsum evasit, priusquā corrumpere-  
tur: quòd tamen nullo modo ita po-  
test corrūpi, quin sub aliqua materia-  
li remaneat forma. Et ideo soluta pri-  
ma forma corporis, & per elementa-  
tionē in Mercuriū cōversa, forma ei-  
us corrupta, mox introducitur alia  
nova forma in sulphur: quæ qdem  
forma corrupta in Mercurio est in co-  
lore subnigra, in odore fœtida, & in  
tactu subtilis & discontinuata. In tali  
aūt materia simplici insunt quatuor  
elemēta composita, separabilia & res-  
solubilia in aqua Mercurii post pu-  
trefactionē. Decoque ergo cōplete  
in igne leui, ne cōburentur elemēta,  
& priuentur effectu, quod accidit cū  
cōburuntur ante putrefactionē com-  
pletā: quia ex illorū cōiunctione ad-  
inuicem certa generantur mixta, sci-  
licet sulphur, & omnium medicina-  
rum

erit



*corruptio  
caloris*

*exhalatione*

*sed corruptio  
innaturalis  
caloris natu-  
rales quali-  
tates, & mu-  
tat condi-  
tionem quae  
substantiae  
metalli con-  
uenit*

rum medicina. Effectus uerò huius  
putrefactionis est propriae & natura-  
lis humiditatis, ab innaturali calidita-  
te. Quia innaturalis caliditas in ma-  
teria metalli (in qua applicata mo-  
ram contrahit, & in sua actione præ-  
ualet, secundum mensuram illam  
quæ Geometrica uocatur medietas)  
semper putrefactionem in liquidis  
facit substantiis, & hoc sine resolu-  
tione humiditatis naturalis ipsius  
metalli, imo ipso in substantia sine  
consumptione manente Corruptio  
qualitatibus innaturalibus suis dispo-  
nendo, quibus qualitatibus materiae  
efficitur contraria pro altiori parte.  
Et sic complexionem mutat inna-  
turalis calor, qui substantiae metalli  
conuenit, in complexionem oppo-  
sitam Iquòd tamen facere non uale-  
ret quamdiu staret humiditas calore  
natu-



naturali informata. Et ideo oportet  
 ut prius corrumpat calorem natura-  
 lem sub conseruatione illius. Sed  
 quia ~~lato~~ eius est spiritus, necessario  
 decet ut complexionem eius corrū-  
 pat. Propter quòd dicimus necessa-  
 rium esse ~~ut innaturalis calor argen-~~  
~~ti uiui humiditatem naturalem cor-~~  
~~rumpat, & sulphur in ipsum ab eo re-~~  
~~soluat.] Et cum ipsam informare uo-~~  
 lueris iungatur cum humiditate &  
 siccate, à quibus informationem re-  
 cipiat quæ argento uiuo cōtrariatur,  
 et naturali humido sulphuris.

*lato*  
*conditione*  
*ut calor*  
*innaturalis*  
*corrumpat*  
*arg. uiuum*  
*& humidi-*  
*tatem na-*  
*turalem*  
*sulphuris*  
*ut ipsum*  
*ab eo resol-*  
*uat*

*De ultima practica primi regiminis que est  
 de diuisione elementorum ad inuicem  
 connexorum & primo  
 de aqua. 34*

**S**Vmatur ergo in Dei nomine cō-  
 positum superius putrefactum,  
 et per alembicum distilla primo to-  
 tam



tam aquam in balneo mariaë, conti-  
nuando ignem lentū cum æquali in-  
formatiōe, donec uirtute illius, sub-  
tiliores partes lapidis ad naturā sim-  
plicis aqueitatis tantū sine calore ap-  
proximantes fuerint distillatę, ut ni-  
hil amplius per calorem illū distil-  
lari ualeat. Causa autem quare sepa-  
ramus elementa, est ut ad plenum  
quodlibet per se secundū exigētiam  
suæ naturæ præparetur, & lapis ma-  
gis subtilietur, ut ratione suæ subtili-  
tatis postea firmiter coniungatur.  
*Diuide* Deinde ergo ipsa per primum regi-  
men, & postea illa per secundum re-  
gimen rectificata.

*De separatione aëris & mortifica-  
tione terræ. 35*

**F**ili aër simplex cum suo igne sim-  
plici distilletur per cineres, quia  
maiores ignitionem sustinent, &  
in



in tota practica patebit illos simpli-  
 cem sustinere igneitatē. Et hoc ideo:  
 qa expedit calores & grossiores par-  
 tes terreas per ignitionem simplicē  
 cleuari superius. Sume ergo distillato-  
 rium cum materia tota, & colloca su-  
 per cineres, & distilla aërem ad par-  
 tem cum igne continuato de serra-  
 tura bene composito, donec pro ista  
 uice totū aërem receperis cum igne  
 permixtū, & in uisceribus aëris ignē  
 occultatum. Illud autem quòd resi-  
 det in fundo combustum, est ignis  
 separandus à terra sicca & nigra.

*trina**colores**distillatori-  
um*

*De inhumatione & corporis uiuifica-  
 tione. 36*

**C**VM autem aër separatus sit à  
 corpore per distillationes ci-  
 neris, et corpus per calcinationem  
 mortuum extiterit, & uas rationa-  
 biliter fuerit infrigidatum, infunde  
 statim



Statim super ipsum tantum de aqua  
sua prima, ut quatuor supereminat  
digitis, cum omnibus substātiis, quas  
superius recollegisti et mox claude  
uas cum suo coopertorio, et in calo-  
re febrili significato per V, dimitte  
per sex horas fermentare.

<sup>^</sup>  
aërejs

De separatione corporis lymphati <sup>non</sup> ~~erat~~  
mortuo] per Z. 37

**A** Bhinc uerò separa aquam cau-  
te cum igne soluto per literā Z.  
In alia cucurbita munda summa cau-  
tela, cauendo ne aliquid de suis feci-  
bus ratione beneficii Z. separes.

ats  
contra rbe =  
triv

De separatione aque secunde aëris <sup>ats</sup> ~~et~~ <sup>flamma</sup>  
ignis in substantia. 38

**A** Ccipe ergo materiam liquidā  
per Z. separatam, et quemad-  
modum per distillationē in balneo  
separasti aquam primā, ita etiam per  
leuem ignem ad partem recipe hanc  
aquam



aquam secundam: quia cum ista aqua  
 secunda rubificabitur ignis. & ipsum  
 ignem sui attractione in aërem con-  
 uertit. Cùm uerò per aquam totali-  
 ter fuerit distillata hæc aqua secunda,  
 in fundo aër & ignis ad modum sub-  
 stantiæ oleaginosæ fortiter uiscosæ  
 uidebitur, quam seorsum reconde-  
 quia talis ignis est à terra separatus  
 pro dissolutione prima, quam disso-  
 lutionē merito laquefactionem nū-  
 cupamus. Quia duo elementorum  
 sunt lapidea, scilicet ignis & terra in  
 siccitate concordantia, quæ tali or-  
 dine sunt separanda ut aër uel ignis  
 non confundatur aëreo terreo in re-  
 ctificationibus suis. Et ideo cum cali-  
 diiores partes lapidis ad naturā ignis  
 approximantes, per aquam naturali-  
 ter citius resolui ualeant ut in aërem  
 cōuertantur postea, illas prius per Z.

rectificabi-  
 tur.

& ipsum in  
 aërem  
 sine attrac-  
 tione  
 conuertet

at  
 remane-  
 bunt

separatio

G

ut



ut corpus lapideū separare expedit,  
 et sic terra cum terra dabit suā humi-  
 ditatem, et ignis cū igne, et quilibet  
*aeritatem* per se ueritatem suā præstabit in re-  
 ctificationibus suis. Cōsidera fili quā  
 pulchrum et utile sit mysterium ele-  
 mentorum separatio, ac Leonis ue-  
*benatio* nena, beneficio et ingenio discretio-  
 nis humanæ sub conseruatione pro-  
 prietatis illius, ab igne <sup>non erat</sup> [separare] cuius  
 ius signum est cū in utero uenti  
 deportatur, nec rubescit in commo-  
 dum aliquod donec sit completum.  
 Aër igitur ad albū, et aër et ignis ex-  
 trahuntur ad rubeum, in quibus est  
*maior* altior tinctura ex duabus substantiis  
*at* lapideis ficcis. In ablutione igitur  
*quod as* ignis [qui descendit] ex illo, est oleum  
*cedit* rubeum, licet in oculis nostris uidea-  
*at* tur album. [Quod uerò exit à terra,  
*quod est* ~~oleum album est preciosissimum.~~  
*oleum*  
*preciosissimum*

Vide



Vide ergo et intellige primum principium quartum completum.

De Secundo principio practicali cū suis secundi generis materialibus principijs et primo de aqua et signis demonstratiuis, quod est abluere.

**A** Blutio aquæ fit distillādo eam septies per se sine aliquo additamento uice post uicē, cū inhumatione fimi interposita. Distilla ergo eā septies per  $v_1$ , et erit optimè à suis feculentis terreis denudata. Hæc autē est aqua uitæ, Lac uirginis, sanguis reincrudatus, menstruum dealbatum, nutrimentū infantis, cibus cordis, aqua <sup>marium</sup> marium, uenenum uiuentium, cibus mortuorū, et argentum uiuum philosophorum à sua feculentia terrea per sublimationem depuratum, secundum ac principale principium materiale secundi generis in magisterio nostro cōfortatiuū

G 2 ad

ats

quā uicē  
completum  
terminum  
& est completum  
terminum.

ats

& terminus  
terminis

Λ

et omnes  
signas pro  
prietates



ad creandum lapidē latonis uel æris,  
 qui terra dicitur, & principium <sup>na-</sup>  
 turale primum, ac caput draconis so-  
 lutium, & medium, tincturarū con-  
 iunctionem faciens, uel matrimoni-  
 um inter corpus & spiritū. Vnde pa-  
 ganus philosophus inquit. Qui ar-  
 gentum uiuum à corporibus extra-  
 ctum taliter commiscere nouerit, &  
 corporib⁹ amicari, sciet unum ex se-  
 cretis maximum, & uiam principa-  
 lem perfectionis. Nullus autem cō-  
 miscere ipsum corporibus poterit,  
 sine cognitione huius magisterii.  
 Propterea philosophi dicūt, Nemo  
 utetur ipso sine magisterio: quia cū  
 non inueniatur imitare ipsum sine  
 perfecta administratione alteratio-  
 nis naturæ, expedit ipsum necessario  
 taliter præparari, <sup>debet</sup> ut firmiter cōiun-  
 gatur, & permisceatur in profundo,  
 usq;

materia le  
 spiritus  
 generis

possit  
 imitari

illius



usq; ad ~~occultantis corporis sui~~ separationem. Ex quo patet, quod argē-  
 tum uiuum nostrum, non est argen-  
 tum uiuum uulgi, nec præparatum  
 sublimatione uulgari, sed potius ex  
 una ~~lutosa~~ substantia procreatum &  
 uili, ac una sola uia naturali, scilicet  
 magisterio nostro. Veruntamen nō  
 putes ex illo solo, per aliquod magi-  
 sterium; quia per se nunquam ad ul-  
 timam perfectionis partē deueniet.  
 Vnde idem paganus & nos similiter  
 pro certo testamur nostris experiē-  
 tiis manifestis, quod ~~commixto, id~~  
 est ~~cum corpore~~ uel eius terra sul-  
 phurea perficitur, & sine illo magi-  
 sterium protelatur usq; ad despera-  
 tionem. Et illud ideo est; quia licet  
 ars naturam sequi satagat quantum  
 possibile est, tamen in hoc ex toto  
 imitari non potest, nisi quædam si-

*occultum  
corporis  
sine se  
paratione*

*uivosa*

*opus est  
cere*

*cum com-  
mixto &  
cum cor-  
pore*



similitudine, quā ars supplet in isto  
 passu ad naturam reducendo, quòd  
 natura facere nequit, cūm materiam  
 talem nō possideat, quæ proprietate  
 sua, suū argētum uiuū necessario ha-  
 bet indurare, ut ars breuiori & pauci-  
 ori tempore quā natura operetur: ra-  
 tione cuius dicimus quod illud quòd  
 ars facit in paucis diebus multiplici-  
 bus digestionibus super terram sine  
 præiudicio naturæ, id calor facit in  
 mineralibus digestionem simplici in  
 mille annis. Ingeniū uerò huius bre-  
 uitatis supplere, est æqualitas & uir-  
 tus terræ sulphuræ, cuius primus &  
 principalis inuentor est Hermes tri-  
 megistus pater Alchymistarum, qui  
 non curauit tanquam cupidus artis  
 cam, cælare: sed tanquam principa-  
 lis in magisterio clara ueritate suc-  
 cessoribus suis in posterum reuelan-  
 do

xx  
 x

supplere

x  
 x  
 x

^  
 omittere



do fideliter & clarè eam cōmendando reliquit: cūm apertè dixerit, Nutrix eius est terra, cūm constet in illa esse realiter uirtutem lapidis integram; sed non integraliter, nisi ar- gentum uiuum fuerit redūctum in eādē. Et ideo subiungit quòd cūm à terra ascendit in cœlum, & iterum descenderit in terram, tunc uim recipiet superiorū<sup>is</sup> & inferiorū<sup>is</sup>, scilicet integram uirtutem cūm in terram suam uersus fuerit. Alii appellauerunt hanc terram Leonem uiridem fortem in prælio. Alii Draconem deuorantem, id est congelantem uel mortificantem caudam suam, id est suum argentum uiuum. Alii appellauerunt illam, locum desertum; quia depopulata est à suis spiritibus. Alii uenenum, quia interficiens est. Alii arborem

*integrabit*



quia fructum est gerens. Alii Hyle  
 occultū, quia totius naturæ est fun-  
 damentum, & subiectum omniū ele-  
 mentorum. Propterea non obliuis-  
 caris fili hanc terram quam ad lite-  
 ram nominauimus, dum per plura &  
 diuersa opera maximè fluxerit per  
 media & extrema; quia ars semper  
 indiget sua terra propria, in qua uir-  
 tus mineralis posita est, maxime, ad  
 Mercurium indurandum. Quamob-  
 re cerusa aut sulphure, arsenico, uel  
 argento uiuo, uirtute suæ terre in sul-  
 phur congelato ad indurandū & co-  
 lorandum arte & natura. Et ideo sub-  
 iungit idem paganus, quòd cum suo  
 compari in natura & substantia pro-  
 pria, id est sulphure, per uirtutē ter-  
 ræ suæ <sup>ex ipsomet</sup> procreato, fit tinctura, & dat  
 pondus completum unicuiq; metal-  
 lo, & à foeditate ipsum depurat & il-  
 lustrat:

calce  
 id est

necessaria  
 est &

congruato  
 & in sul-  
 phure  
 gelato



Iustrat: ut patet per præparationes & reductiones illius in corpus suū, quia tunc ipsum à foeditate sua abluit, dealbat & perficit cum magisterio, sine quo nihil horum præstat. Talem igitur aquam fili septies distillatam, aut tale argentum uiuum serua ad partē in uase uitreo bene obturato. Illius uerò præfatæ ablutionis signum est splendor transparens & fulgens ut cristalli serenitas: aliquando cum fecibus albis ad modum salis cristallini qui post septimam distillationem in fundo remanet, & aliquando sine fecibus. ~~Quius signū est repletio aquæ à substantia naturali corporis in argentum uiuum, quia tunc aqua stare incipit, multum desiderans terminari et in sulphur cōgelari, quia phlagma paucum possidet. Et cū in fundo nihil remanere uideris, signū est~~

C 5      quod

*non erat  
in alio*



quod paucitas corporis est eleuata in  
 aqua multa; & ideo quia pori sui nō  
 potuerunt impleri propter corporis  
 paucitatem & raritatem, amplius af-  
 fectans attrahere.] Quapropter tale  
 argētum uiuum est ualde macrum,  
 & ideo nō bene fertile donec impin-  
 guatur per repletionem sui in argen-  
 tum uiuū uerum. Collige ergo feces  
quas faciet in suis distillationibus ui-  
ce post uicē, & repone cū terra nigra  
& alba in prima separatione collecta.  
Et sicut fecisti de aqua prima, ita etiā  
facies de aqua secunda, feces semper  
reponendo cum terra supradicta.

*De extractione & augmentatione aeris  
 utriusq; sexus, & mortificatione  
 ignis & terræ. 40*

**F**ili in operatione tuæ practicæ &  
 extractione aëris & ignis, poteris  
 simul & semel uice qualibet sine in-  
 ter-

*raritatem  
 patitur, af-  
 fectans potius  
 attrahere  
 quam di-  
 mittere*



terpellatione temporis ignem & terram quamlibet separatam, per se abluere per calcinationē, & aërem extrahere per distillationē, quousq; de animabus nihil remaneat in corporibus sensibiliter. Primo igitur recipe aërem & ignem ad modum substantiæ spissæ, liquidæ, uel olei uiscosi superius reseruatū; Et exinde distilla per cineres totā aërem, summa cautela cauens ne ignis in tincturis ignisat. Et cū aër fuerit distillatus remanebit ignis in fundo inferius siccus, ad nigredinē & rubedinē declinans: quia parua inest nigredo, et albedo multa cū colore citrino. Nigredo hæc est in albo, et rubeo in rubeo, q̄a indiget sulphure rubeo et mundissimo, quæadmodū albū indiget sulphure claro et albo. Et q̄ facis in operatiōe ad albū, idem facis in operatiōe ad rubeum,  
et



et econtra. Quia hæc medicina una est in essentia, et in modo agendi uel practicādi. Sed additamentum in rubro citrini coloris à mūdissima perficitur substantia sulphuris fixi.

*De ablutione ignis & terræ per mortificationem. 41*

**F**ili ablutio terræ, fit cū aqua prima rectificata; et ablutio ignis fit cum aqua secunda; quamuis error maximus nō sit si terra similiter præparetur cū aqua secunda, dum tamē ipsa prius bene fuerit rectificata, cū sit calidior prima; et ideo in aërem reducit citius. Si igitur dicta duo elementa lapidea præparare uolueris cū aqua secunda, accipe illam ac diuide ipsam in duas partes. De una parte terrā, et de alia parte ignem insimul separatum rectifica, aquam terræ cū terra, et aquam ignis cū igne miscendo

do



do in qualibet præparatione. Per distillationem uerò in balneis aquas separa. Abhinc quamlibet substantiam ad partem pone, & non misceas aquam albam cum rubea, nec rubeam cum alba; quia cum alba albi-  
ficabis, & cum rubea rubificabis. Veruntamen non putes fili hanc aquam in aspectu esse rubeam sed albam, rubificandi importans substantiam in effectu. Et hoc ideo; quia ignis cum natura uenerabilis ignis occultatur in uentre aëris. & sic subiectum propinquissimum tincturam retinens ignis in aspectu manifestare nequit. <sup>potentiam cum</sup>  
eam contra pugnam ignis donec in <sup>non fa</sup>  
sulphur bene complectionatum fuerit <sup>subiectum propinquissimum</sup>  
congelata; quia cum ipsa per minima <sup>minime</sup>  
seminatur super terram folia <sup>retinens</sup>  
tam albam, tunc recedit aqua per desiccationem uirtute expulsiua, & con- <sup>timorata in aspectu</sup>  
iugali <sup>contra ignis pugnam &</sup>

potentiam  
cum

non fa  
subiectum  
propinquissimum  
minime  
retinens  
timorata  
in aspectu  
contra ignis  
pugnam  
&



iugali fœdere seu amore naturæ, re-  
manet anima ligata, quæ tinctura est  
in Leone, in corpore proprio fixa:  
quòd secundum suum retinaculum  
est manifestatiuum contra pugnam  
ignis. Cùm <sup>præ</sup> aquas per aquas distilla-  
ueris, & cū diligentia infrigidari per-  
miseris, colloca mox uasa inter cine-  
res, & distilla inde aërem cū igne de  
serratura, albi ad albū, & rubei ad ru-  
beum: & cū distillati fuerint scors-  
sum serua.

hei cohere  
bunt cum  
superioribus

*Assata sumenda sunt corpora, & aqua ab eis in  
balneo abstracta eis erit restituenda.*

**S**ume ergo corpora assata, & super  
ea aquam suam infunde, quā per  
distillationem in balneo ultimo se-  
paraſti. Superpone mox alembicum  
& iuncturas luta cum cæra: deinde  
colloca uasa in balneis cū igne æqua-  
liter continuato de serratura, & per  
di



~~distillationem aquæ~~ in qua partes la-  
pidis sunt quæ magis ad naturam  
simplicis aqueitatis approximan-  
tur quam aliæ, separentur. Et cum  
tota aqua fuerit distillata, pone uas  
seorsum bene sigillatum.

*distilla  
aquam*

De secunda separatione <sup>aliarum</sup> calidarum partium

separatarum, & in aërem decocta- <sup>substantiarum</sup>

<sup>deductarum</sup> rum quæ corpus faciunt <sup>uniformiter</sup> <sup>continuo</sup> <sup>cap 42</sup>

**C**um autem substantia aquea fu-  
erit per alembicum separata, &  
seorsum posita, uasa infrigidata col-  
loca inter cineres, & aerem recipe to-  
tum, album ad album, & rubeum ad  
rubeum, cum igne de ferratura. Quia  
quòd ab igne descendit oleum, ut di-  
ximus est rubeum; & quòd à terra  
descendit oleum est album precio-  
sissimum.

*ascendit*

*ascendit*

De assatione prima ignis & terræ post  
aëris extraxionem.



*eundem*  
**S**Tatim ergo cū uidebis oleum ab  
 utraq; corpore distillatum, con-  
 tinua illuminet ignem per sex horas  
 sine remotione receptaculi, ut cor-  
 pora suauiter calcinentur, digerātur,  
 & ad ultimum subtilientur.

*Assatio non est nisi corporum in igne  
 conseruatio.*

**A**D hoc autem faciendum cum  
 cautela ignis administrationis  
 ad perfectionem dubium te habere  
 non proponas: quia hæc assatio non  
 est nisi illorum corporū in igne per  
*terminato* nos iam dicto ~~termino conseruatio.~~

*De tertia attractione aquæ in aërem  
 conuertendæ. 44*

*non erat  
 in alio*  
**S**Icut iam dictū est in capitulo de  
 secunda attractione [aquæ] quod  
 incipit. Sume ergo &c. ita etiam in-  
 telligas præsens capitulū, ita ut non  
 putes



putes ipsam in practica aliquo modo discrepare.

*De tertia separatione aquæ. 45*

**E**odem modo quo te in practica habueris superius, data in capitulo secundæ separationis aquæ per balneum, pari modo habere coneris in practica capituli præsentis.

*De tertia separatione olei uel rerum calidarum. 46*

**S**i tali forma quâ in practica capituli. Cum autem &c. de secunda separatione exercitatus fueris, te ipsum exercueris: clara in ipsa practica indicatur noticia bene exercitata, præsertim cum forma mortui rubei uel albi, sine humore in altiori cacumine in siccū aërem progrediisse non uideris.

*De assatione ignis & terre secunda. 47*

**C**um autem iam dicta practica oleum separatum fuerit à corpore

H

poris



poribus, terra scilicet & igne, cū igne sicco de ferratura per distillationem, suppone ignem de carbonibus tenuissimum, ut acutiori lancea subtilis punctuitatis, duabus aut tribus horis corpora per eū calcinentur: summa cautela cauens, ne uas uel materia rubeat, & anima sine spiritu fugiant, & tincturæ comburantur. Quia nullo modo indiges necessario, ut anima rubra per nimium ignem fugiant à corporibus suis siue spiritu, alioquin deficient per recessum sui, & fugient ad regionem remotam cum combustione tincturæ. Et hoc ideo est, quia nō habet locum proprium, mediante quo se retinere poterit, horum spiritare, uel quiescere. Et retinaculū eius est aqua, cū qua extrahitur anima, quæ est ignis, paulatim & paulatim cum uenatione lenta, ipsam à

com=

ats

sine spiritibus

ats

sine



cōbustione defendens. Et dicta aqua  
 est spiritus, qui in uentre animā tra-  
 hit à corporibus, sicuti matrix uirtu-  
 tem formatiuam embrionis. Cū  
 uerò extrahitur à corporibus, tunc  
 ipsa hospitatur, & remanet in dicto  
 spiritu, nullo modo uisui se præsen-  
 tans; & de ipsa spiritus imprægnatur,  
 cū sit locus eius proprius ipsam  
 retinens ne fugiat in summum siccū,  
 uel cōburatur. Et anima ipsa est sul-  
 phur, ac uirtus formans, & sigillans  
 species rerum, secundum genus suū,  
 & semen masculinum. Et ideo per  
 ablutionem aquæ, & desiccationem  
 ignis, semper extrahis oleum à corde  
 statuarum; quia anima est ignis in si-  
 militudine, & ignis occultatus, & in  
 uentre aquæ deportatus; ex quibus  
 resultat aër, qui aër est tincta aqua,  
 & eius tinctura non est nisi ignis, nec

ats  
firmiter

anima  
e sulphur

cordibus



ipſe ignis eſt niſi corpus ad ultimum ſubtiliatum, & in uentre aëris iam occultum. ~~Ex quo ma-  
nifeſtiſſimè con-  
ſtat, quòd aër eſt ſpiritus ignem de-  
ferens.~~ Lapis eſt ignis deportatus in uentre aëris. Si igitur cum tali igne quodlibet argentum uiuum miſcueris, ſtatim ſine ſeparatione erit rubeū in æternum. Quotieſcunq; ergo uolueris rubifica ſemper cum igne lapidis, quæ rubificare quæris, & erunt rubea ſemper.

Fili practica per quam doctrina in capitulo. Sume, & capitulo. Sicut, iam patere poteſt in oculis tuis per capitulum præſens, iſtas operationes practica, facias ſimilare. Nam illo modo quo operatus fueras uirtute formæ tibi reuelatæ in capitulo. Ad hoc & capitulo. Eodem modo, ſi practica huius capituli illis coæquare

110

non erat  
in alio

fol. 110  
112



uolueris ex forma processus illius ex-  
orta, suo fructu non priuaberis.

*De separatione quarti olei. quarta*

**R**egimen quale operatus fueris,  
seu exercueris per doctrinā ca-  
pituli. Cū autem, & capituli. Si tali,  
practicæ huius capituli adhærere fa-  
cias.

*De assatione tertia ignis & terræ. 49.*

**C**um uerò per supradictā artem  
oleum à corporibus extraxeris  
in regimine sicco de serratura, statim  
receptaculo deposito, & alio paruo et  
nouo uitro cautè supposito, ad the-  
saurum naturæ recipiendum, ignem  
de carbonibus paulatiue subiicias, ita  
ut maiori pūctuitate quàm diximus  
in capitulo. Cum autem, de assatio-  
ne secunda, augmentetur, iuxta rati-  
onem mēsuræ illius nature, debite, se-  
ptem horis uel quasi cōsideres, quo-

H 3

usq;



atis

ab hūmi-  
ditate pri-  
uata

tam condi-  
tionis mon-  
strae, quam  
ignis natura  
hūmida,  
quod sit  
corpus sim-  
plicius terra  
& magis  
hūmum  
cū m. v. 10  
sua natura

usq; uideris ipsa ~~[olea ab aëris humi-  
ditate priuata.]~~ Terra uerò in ultis-  
mis suis calcinationibus maiori in-  
diget igne informato, ~~tamen cum~~  
~~rationabili mensura quam ignis ter-  
rae sit.]~~ Sed quòd ignis ipse corpus sit  
simplicius quàm terra ipsa, & liga-  
tum magis uiscositate sua, propter  
partes eius cum humido minimo  
possunt confundi igne.] Et ideo nunc  
elucidatur ratio, quare ignis nō cal-  
cinatur cum terra, cū ipsa grossio-  
ris fuerit substantiæ & naturæ, tan-  
quam omnium elementorum sub-  
iectum. Vide ergo & perscrutare na-  
turas istorum lapidum, sensu, ratio-  
ne & experimento, & fortitudinem  
eius; quis, cuius & quantus ignis & al-  
terius lapidis amic⁹ sit uel inimicus;  
& antequam aliquid experimento  
pertractes, uide quid, quare, unde, de  
quo,

3  
3  
3



quo, ubi & quomodo facies: & hoc  
intelligendo totum cum memoria  
recordanti, intellectu intelligenti &  
uoluntate diligenti, & frequenti le-  
ctura, multiplicatur memoria, per-  
scrutatione & contemplatione assi-  
dua. Intellectus per nouem distin-  
ctiones ad penetrandum causas re-  
rum acuitur, dum tamen limites re-  
rum non transcendat. Quia si fuerit  
extra lineam naturæ errans in deuo  
positus, dirigat se, & reformabitur cū  
experimētali semita ueritatis. Amo-  
ris uinculo ueritas gignitur & uehi-  
tur indissolubiliter, tam in diuinis  
quàm in naturalibus, ut ex uisibili-  
bus argumentis nobis ex exuberan-  
tia illius extitit patefactum. Cal-  
cinare tunc naturam terræ sapien-  
ter præcognitam, igne suo fortiter  
accenso cum reiteratione attractio-



nis, & aquarum distillatione, ac cor-  
 porum calcinatione nō omittas, do-  
 nec terra ipsa subalba remaneat ab  
 humiditate uacua, & ipse ignis sit in  
 puluerem redactus, rubeus ut iacin-  
tus; cuius signum tunc ostenditur,  
 cum humiditate radicali omnino re-  
 manet priuatus. Hæc humiditas ra-  
 dicalis tardius semper separatur à  
corporibus, cō quod ipsa magis ex-  
istit de natura, quam fuerunt aliæ ca-  
liditates. Et quia in natura est cali-  
 dior, ideo in ultimis reiterationibus,  
 reperta est prætiosior. Propter quōd  
 separa semper illam modicam hu-  
 miditatem ad partem uice post uice  
 cem, semper eam in paruo recepta-  
 culo recipiēdo, in quo obseruari præ-  
 cipitur, ne tantus thesaurus deperda-  
 tur confusione plurium, cū ipse sit  
modicæ quantitatis, cuius una gutta

cer.

vubedo.

3  
3invariati  
omnibus



certissimè potest in mille partibus  
 corporum incærari. <sup>postea quò quando</sup> Præterea cum  
 uolueris incærare, misce de re calida  
 & humida, magis quàm de re <sup>frigida</sup> terrea  
 & sicca. Sed cum fixare uolueris, misce  
 de re <sup>frigida</sup> terrea & sicca magis quàm de  
 re calida & humida. Hoc tamen intel-  
 lige post extractionem naturæ na-  
 turatæ. Sed quia talis extractio fieri  
 non potest absq; elementorum cor-  
 ruptione, & partium separatione, cla-  
 rum est quod sine illis magisterium  
 non perficitur. Et ideo oportet te se-  
 parationem elementorum subtiliter  
 facere pro tuo posse, cum præpara-  
 tione lenta tibi notat cum talis sepa-  
 ratio, naturarum sit mutatio: & con-  
 stat quod huius operis ingenio, in-  
 stans erit perfectio. Pone ergo super  
 prædictorum corporum substantias  
 ex quibus adhuc oleum extrahere

incærari  
 ats  
 incærare

2  
 natura =  
 furata  
 ats  
 naturate

calcinatio



uolueris, tantū aquæ suæ purissimæ,  
 quòd quatuor supereminet digitis  
 aut plus, & alembicū superpone & lu-  
 ra. Fili per hoc quod diximus purissi-  
 me, in ~~lumina~~ <sup>in</sup> rarefactionē aquæ  
 Mercurii in aëris leuigationē. Et per  
 hoc quòd diximus substantiā, intel-  
 ligas materiā terrestre albā ad mo-  
 dum salis uel aluminis resolutā, aut  
 sicut tales, uel foliorū cristalli ad al-  
 bum: sed ad rubeū substantiam adde  
 rubeā quasi nigrā ut sanguis gelatus.  
Quia instinctus siue appetitus natu-  
ralis in elementatione prouenit ex  
rerū subtiliatione & rarefactione, un-  
 de cū non diu uacuitatē tollerare ua-  
 leat, necesse est quodlibet <sup>elementum</sup> rarefa-  
 ctū statim de alio condenset, et illud  
 ad se attrahat et cōuertat: ut terra in  
 aërem per aquæ medium, et ignis in  
 aquam per aëris medium. Et ex hoc  
 elu-

*in uinum**Talium**natūra*

elus



elucidatur capitulum illud, Fili im-  
 possibilitas, et alia plura capitula.  
 Quare capitula illa relegas et intelli-  
 gas. Ab hinc per distillationem bal-  
 nei rotam aquam separa, et uidebis  
 in fundo oleū, corpus in aërem gros-  
 sum per media minima iam reductū  
 super Mercurium siccū qui indissolu-  
 tus remanserat. Demum uerò separa  
 oleum cautè ab aëre, in sicco igne de-  
 ferratura, et seorsum serua. Postre-  
 mum uerò receptaculo deposito, et  
 alio uitro paruo supposito ad recipi-  
 endum illud quod tardius separatur  
 quòd ad partem ponas, Et statim de  
 carbonibus ignem subiicias maiorē  
 quàm in iam dictis affationibus sup-  
 positus fuerat, paulatiue tamen se-  
 cundum naturæ exigentiam et ra-  
 tionis mensuram, nouem horis il-  
 lū augmentādo, et diligentiam rectam  
 adhi-

testamentum  
 quod dicitur  
 pit

deest in  
 a lio



adhibere cognoscas. Sic autem cor-  
 pora calcinantur, assantur, & combu-  
 runtur, ac omni spiritali humidita-  
te priuantur; & hoc cum preparatio-  
ne lenta, donec sint in modum pul-  
ueris insensibilis, cui non est tactus,  
 nisi leuis fortè. Cùm autem per iam  
 dictam solutionem Mercurius dimi-  
 nutus fuerit à corporibus, Mercuriũ  
 superadde alium mundum, calidũ  
 & rarefactum, & in balneo Mariæ ite-  
 rũ distilla, quod frigidius est in natu-  
 ra separando, & repone ut expedit ad  
 coquendum; quia sic continue faci-  
 endum est, donec totum oleum su-  
 mas à corporibus, & nihil in eo spiri-  
 tibus remaneat insolutũ, & demum  
 corpora bene combusta sint, & in te-  
 nuissimum puluerem redacta. Quia  
 tunc in eis inportant manifestum,  
 quod non remansit aliquid de anima  
 in

^  
 vt expedit in  
 natura

non erat.

^  
 signum



in corporibus, quod ab artifice senti-  
 ri possit in sua operatione, uel spiri-  
 tus sublimatione. Cuius manifestis  
 us signum demonstratiuum erit, cū  
 parum de his laminæ superposueris  
 ignitæ, tunc subtilia & pura si effica-  
 citer erunt appropriata sub nomine  
 spiritus, non minus erunt quàm ap-  
 propriata nomine animæ tingentia  
 & lucentia; & etiam tanquam appro-  
 priata nomine corporis per media  
 ad extrema, subtilis, rubea, sicca, fixa.  
 Et illud ideo est, quia in nulla nostra  
 operatione indigemus aqua, nisi cā-  
 dida, cum anima, simplici propin-  
 qua; nec oleo indigemus nisi albo,  
 subcitrino aut croceo; nec igne, nisi  
 rubeo: nec terra nisi pallida & subal-  
 ba cum subtili substātia & fixa. Quia  
 ignis desiccet & figit, sed aqua munda-  
 dat & abluit. Aër uerò & ignis tingūt  
 & fluc-

<sup>A</sup>  
 cūbilita &  
 pura

subalba

ipsa



& fluere faciunt. Propter quòd docet  
 philosophus artificem multam neces-  
 sario habere debere aquam et aërem  
 multum; quia quanta erit multitudo  
ignis et aquæ, tanta erit multitudo  
olei. Ecce quomodo ex duobus ex-  
 tremis resultat medium commensu-  
 ratiuum in natura. Ex quo patet ignē  
 in aquam reduci non posse, nisi pri-  
 us reducatur in aërem. Vnde per in-  
 stinctum naturæ, utriusq; amor gignitur. <sup>et temperatur in ignem</sup> Ecce quomodo aqua reduci-  
 tur per aërem. Et hoc ideo quia aqua  
 iā attracta fuerat per ignē in aërem,  
 qui cibus eius est. Cū ergo taliter  
 præparaueris <sup>elementa</sup>, tunc terra erit habilis  
 ad soluendum non in aquam vulga-  
 rem, sed in aquam siccam, Mercuria-  
 lem; Et in hac tertia dissolutione,  
 aqua etiam erit efficax subtilitate et  
 rarefactione ad ingrediendū, et oleū  
 in

^  
 similiter & quā-  
 ta fuerit multi-  
 tudo olei,  
 tanta erit  
 multitudo  
 terræ.

^  
 sup hanc am-  
 &  
 hoc



in quo portatur ignis est ad tingendum superabundans penetratione & uirtute: & quāta erit multitudo olei,

*acuitate.*

tanta erit etiam multitudo tincturæ. Quia hoc oleum est tinctura, aurū & anima, ac philosophorū unguētum, quo totū perficitur magisterium. Si uerò talia elementa nō habueris, cer-

tum signū demonstratiuū erit erroris. Errorē ergo tuū corrige, totū po-

*insimul*

nendo ad inhumanū cōplete, & postea redi ad separationē elementorū:

*atq  
redire*

quia propinquior est præparatio in ea, quā si inciperes in opere nouo: quia subtiliora sunt iam et quasi elementata omnia in operatione iam cepta.

Memoriæ ergo commendes cū erratum cōstitit in operatione, semper ad separationem elementorum redeundum.

De distillatione aquæ, aëris & olei Mercurij.

Cum



*non orat*

**C**um uerò argenti uiui humi-  
 ditas per modum traditum, à  
 corporibus fuerit penitus resoluta,  
 distilla eam per alembicum in bal-  
 neo Mariæ *[Septies]* inhumatione len-  
 tissimi caloris semper interposita. Et  
 sicut fecisti de aqua, ita fac etiam de  
 aëre: & sicuti fecisti de aëre, fac ita de  
 igne uel oleo. Quia ablutio eorum  
 est eadem, sicuti fuit aquæ primæ:  
 quæ quidem inhumando & distillan-  
 do pariter fieri poterūt, donec aër &  
 oleum ad cristallinam perueniāt se-  
 renitatem sine fecibus. Et licet aër &  
 oleum feces non habeāt, alba tamen  
 sunt eius signa demonstratiua certa,  
 & gutta spissior, & aquæ color inten-  
 sior, & substantia aërea leuior: quòd  
 patet per hoc, q̄a si miscueris ipsum  
 aqua, natabit & cōgelabitur ad modū  
 tenuissimæ pelliculæ diuersorū co-  
 lorum

*si experiris*







oleum ipsum, omnium elementorū  
 ceratiuum, & nostrum finale secretū  
 & ultimū. Prima humiditas separa-  
 tur per balneum, quia calida est. Se-  
 cunda in igne sicco de ferratura, quia  
 calidior. Tertia in igne de carboni-  
 bus sicco, quia calidissima. Et si oleū est  
 frigidum, aër erit frigidior, aqua erit  
 frigidissima. Et similitudinarie hoc  
 etiam intelligas de terris, si naturas  
 lapidis effectualiter perscrutari uo-  
 lueris; quia uirtutis naturæ denomi-  
 nationes semper accipias à suis sub-  
 stantiis, & secundum quod illarum  
 subiecta, earum uirtute alterationes  
 accipiunt, secundum illud enim di-  
 uersimode operantur & alterantur;  
 quia per tales alterationes corpora  
 semper labuntur de natura in natu-  
 ram. Et quanto magis natura illo-  
 rum patitur ad ima, tanto magis gra-  
 dua-

(sic)



dualiter sublimatur ad uirtutes su-  
 percoelestes: & quanto magis ad uir-  
 tutes attollitur coelestes, tanto no-  
 biliiores & altiores sunt eius opera-  
 tiones. ~~& magis abundans est aer~~  
 actionibus propriis. Si scire uis cau-  
 sam filiquare terra nostra magis ef-  
 ficax est ad penetrandum & cogelan-  
 dum argentum uiuum quam terra sophi-  
 starum, scias quod hoc est, quia siccitas  
 terrae nostrae per digestionem caloris  
 complexionalis subtilis facta est: &  
 ideo magis congruit & subtilius pene-  
 trat in profundo, non solum substantiam  
 argenti uiui, sed etiam ceterorum corpo-  
 rum quibus applicatur: quam penetra-  
 tionem frigiditas terrae sophistarum fa-  
 cere non potest, quia nec congruit, eod-  
 quod complexionale non est: nec  
 penetrat, quia per calidum uirtutes  
 & subtilitatem non habet, quae cum

*permittit*  
*ut supra*  
*binam*  
*actionibus*  
*propriis*  
*tolerantur*

*congelat*

I 2 aqua



^  
paragitur  
& oleis

^  
redutiones  
in

aqua prima perficitur. Hanc autem  
uirtutem sublimiter informat <sup>in</sup> opera-  
tio nostra in terra <sup>nostra</sup> per magisterium.

Tres sunt terræ philosophicæ quemadmodum  
tres sunt eorum humiditates.

mergitur

mergitur

^  
fulgorem

& hoc ex dir-  
ta terra

media ac  
suis feruor-  
is exhibit

operatio

**T**Res ergo sunt terræ. Prima est  
ex metallo soluta, & illa simplex  
est, cū qua iungitur aqua prima. Se-  
cunda media est et magis aërea, quæ  
ex illis duobus elementis resultat, cū  
qua iungitur aqua secunda, quæ sim-  
plicior est. Tertia est terra luminosa  
Solis radios in se habere cupiens: ~~et~~  
~~ex hoc dicta est terra fermentata~~ ad  
subtiliorem gradū eleuata: quæ po-  
stremo ad perfectionem cum aqua  
tertia est incārāda, & hæc est simpli-  
cissima. Prima terra supradictis re-  
giminibus præparatur: secunda ter-  
tio principio, operatione mediatur.  
Tertia, quarto & ultimo principio  
cum



cum sui indulcoratione perficitur. Prima terra calida est, ideo aqua adiungitur sibi prima. <sup>er</sup>Secūda terra calidior, propterea aqua illi adiungitur secunda, quæ frigida est ut lactis fer- culum. Tertia terra est calidissima, propterea illi aqua appropriatur ter- tia & propinatur; quia frigida est ut caloris nutritium & cōseruatium, ac totius rei penetratium & perfe- ctium. Per oppositum igitur patet, si ultima terra est frigida, prima erit frigidissima, quia euacuata est à calo- re naturali, & si calor ueneni ei adiū- gatur, in calorem naturalem & pro- priū conuertitur. Cōiunge ergo ex- trema extremis, & resultabūt tibi me- dia quæ <sup>quæ huius</sup> nobilissima <sup>relinquuntur</sup> retinet extrema. Ex iam præmissis patet, quòd nisi re- uersionem hāc perfectè intellexeris de differentia in differentiā, nihil ua-

<sup>^</sup>  
quia frigidissima  
ut ignis  
nutritium

frigidissima



lebit opus, præsertim cùm secundum suam qualitatem magis propriam quodlibet elementum habeat suum proprium actum, finem perfectionis respicientem. Nec est solum lapis de calore in frigidum mutas, sed etiam de frigido in calidum, gradualiter terminandus. Et cum hoc perfecimus secundum practicale principium cum materialibus principiis secundum generis & signis demonstratiuis.

per mutam =  
dus

*De tertio principio practicali cum suis tertij generis materialibus principiis & demonstratiuis: quæ sunt Leuificare & lapidem nutrire. 50*

**I**ntentio huius practicalis principii est ut argentum uiuum à corporibus extractum, per dissolutionem sui sulphuris & illius uapore per reductionem coeuletur, ac in ipsum uertatur & exaltetur, donec uim habeat sulphuream cogelandi Mercurium, aut



aut aliud argentū uiuum. Quia si primo exaltatus fuerit à terra sua propria, omnia trahet ad seipsum, & in sui naturā conuerteret; quia ex purissima argenti uiui & sui sulphuris substātia sunt, quæ magis naturæ metallorum cōueniunt, & magis in profundo sibi naturaliter adhærent. Medicinā igitur nostrā necessario creare expedit, antequā illius conuersionē perficere poterit. Vnde proprium argēti uiui nostri est quod ex uapore sui sulphuris cōgelatur. Quia omne ficcū naturaliter ebibit suū humidū, & illud ad se naturali calore cōuertit. Hinc est quod uapor sulphuris argenti uiui proprie coagulantis est terrea subtilis sui substātia aërea, decocta & digesta in mixtiōibus scilicet linea naturali actiōe caloris ei unita. Secūda, ut tã naturali quã artificiali cōiunctim



*ut p̄ta*

et diuifim, diuerfis fibi ordinatis digeftionibus, et artificiali processu  
 præparationibus supradictis. Quia  
 omne quòd subtilis substantiæ est &  
 simile, citius generatur & uelocius  
 quã spiffum & solidum. In solido eĩ  
 corpore, nulla fieri potest generatio,  
 nisi terminata primo & digefta fue-  
 rit materia: & digeftio materiæ nõ fit  
 nisi usu, hoc est frequẽti & continua  
 actione calidi naturalis per minima  
 super eam. Vnde isto modo, & ista de  
 causa, solutio fit in lapide nostro: eò  
quod solutio ipsum lapidem omni-  
no facit esse subtilem. Quia <sup>eĩ</sup> materia  
 lapidis, postquã dissoluta est, ualde  
 uicina fit lapidi: in qua dissimilitudi-  
 ne non distat in eo potentia ab actu:  
 propter q̄ etiam cito terminatur ad  
 actũ, calore naturali operãte, et igne  
 artificiali excitãte, ut uelox eius effi-  
 cia,

*Solutionis  
 necessi-  
 tas*



*ideo reuelatur tibi q*  
 ciatur generatio. Et cū lapis nō sit  
 nisi in potētia, procul dubio per sub-  
tilitatem reducitur ad actum. Vnde  
non indiget nisi subtiliatione, ut po-  
stea melius cū spiritibus cōiungatur.  
 Quia quōd subtilis et raræ substantiæ  
 est, illud cum subtili et rarefacto cis  
 tius coniungitur, et celerius augetur  
 quàm illud quōd spissum est, durum  
 et opacum. Multis igitur digestio-  
 num uiribus indiget corpus durum,  
<sup>compatte</sup> opacum et ponderosum, antequam  
 rarum fiat et leue.

*Generatio lapidis & medicinæ fit & completur  
 ratione similitudinis & subtilitatis  
 partium ad inuicem.*

**Q** Vapropter relinquitur quōd  
 generatio tam lapidis quā me-  
 dicinæ fit et completur ratione simi-  
 litudinis et subtilitatis partium ad  
 inuicem. Idcirco omne corpus trās-

I 5 muta



mutabile, ad hoc ut in quacunq; spe-  
 cie trāsmutetur, ad primā materiam  
 illud reduci necesse est, & primo in  
 argētum uiuū; & hoc per dispositio-  
 nem primā quæ præcedit illam, quā  
 facit sulphur per cōtrarium. Deinde  
 reducitur in sulphur per dispositio-  
 nem secundā iam dictā. In hoc enim  
 contrarii fuimus Aristoteli quarto  
 Meteororum dicēti, quòd omne cor-  
 pus passibile, reducitur ad suā primā  
 materiam per operatiōes naturæ suæ  
 cōtrarias. Item mundare corpora so-  
lubilia per spoliatiōē sulphureitatū  
accidentalium necesse est, donec sint  
albissima ut cristallus, omni uiridi-  
tate priuata; quia sulphureitate re-  
manente in corporibus metallicis est  
impossibile ea cōiungi cū spiritibus.

Si deo Contrarietate remota contrarium in-  
 duci necesse est: sulphur per  
 per ignē nā & ideo x **Coro**

transmutati-  
 one

internoz

11  
 12  
 13  
 14  
 15



& ideo. **C**orpora calcinantur, ut citius  
 solvantur: & eadem solvantur  
 ut ab oleagineis sordiciebus & sul-  
phureis, ac aliis uiciis, ex insufficien-  
ti digestionem emergentibus, & à fixa-  
tione & fusione recta corpora de- *deferentibus*  
fendentibus, melius mundentur: &  
hoc ex ratione eadem, quia remo-  
ta contrarietate, contrarium induci  
neccesse est. Alia quidem est causa  
 ut ad penetrationem sint aptiora,  
 uidelicet ut solutiua & Mercuriali  
 humiditati appodeantur. Et ideo fit  
 corruptum <sup>eritate</sup> luminarium combustio *corporum*  
 ex sola aspirate naturæ, igne nostro,  
 & proprio spiritu, donec innatura-  
 lis eorum sulphureitas deleatur, &  
 multa argenti uiui humiditas resol-  
 uatur, & ad modum stanni & grossi *speciem*  
ferri aut æris combusti redigantur, & *ferri*  
 sicut corpora leuia & spongiosa sint:  
 quia



quia tunc per spongiositatem eorum postmodum intrat humidum subtilissimum per uiam restorationis rei deperditæ, et confortationis corporum, ut calore naturali per minima gradualiter cōgeletur in sulphur. Vnde Paganus istud in summa efficaciter intellexit cūm dicat in capitulo, qd sit sublimatio, in fine: quòd melior modus est ut sumatur ferri, stanni uel æris usti substantia, propter priuationem humiditatis multæ, illa coagulantur de facili, aut arsenicum solutum in argento uiuo simul uniuntur. Non enim solum extrahimus sulphureitatem à corporibus, sed etiã humiditatem illam qua calor naturalis hebetatur, ut maiorem inde per reductionem humiditatem recuperēt per minima: quam humiditatem in resolutione perderunt

derunt



derunt in calce. Quia tunc necesse est spiritibus aquis & calce resolutis, uehementi commixtione commiscere per modū reductionis, ut omnium substantiarum fiat una res stans, penetrans, tingens & permanens.

*De inquisitione causæ quare fiat dissolutio*

*secunda, & quid sit. Cap 51.*

**D**Vabus ergo de causis dissolutionem facimus secundam. Prima est ut spiritus habeamus in subtili natura, de propria substantia corporum, admodum aquæ claræ. Secunda causa est ut corpora habeamus spongiosa & leuia de eorum natura, propria, humiditate priuata, in quibus sit calor naturæ operans, penetrans & congelans suum argentum uiuum, & in sulphur conuertens. Quia qui extractum argētum uiuū à corporibus non coagulat per sui conuertens

uer-



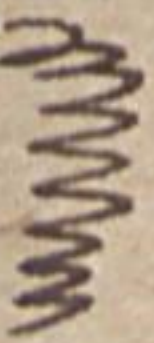
uersionem in sulphur proprium al-  
 bum, nullam uia ad praeparationem  
 elegit rectam. Si ergo in naturalibus  
 sublimationibus fueris exercitatus,  
 nos uerum dixisse scies, quod talium  
 fecum administratio, quibus conue-  
 nire debent sublimanda, praetermit-  
 tenda non est, ac unire humoris at-  
 tractione in eorum profundo. Quia  
 oportet ut de propria substantia spi-  
 rituum existant, ac rara in substantia  
 aërea sint disposita, ad resumenda  
 per minima eosdem spiritus praepa-  
 ratos: nec inuenitur aliqd, quod eo-  
 rum locum poterit obtinere, cum non  
 reperiat eisdem generis spiritus  
 commisceri per minima cum ipsis,  
 non potuerunt unione naturali uni-  
 ri: & si non permiscerentur ut expe-  
 dit, tota spirituum substantia ascende-  
 ret sine mudatione aliqua, & sic nul-  
 lo

*in magis  
 terio*



lo modo depurata post illorū inue-  
 nientur ascentionē. Ideo qui argentū  
 uiuū nostrū à re extranea, sublimare  
 laborat ab eorum natura, sublimare  
 frustra procurat. Et si cum calcibus  
 duorum luminarium sublimaueris,  
 utiliter sublimabis, & mundabis cum  
 facilitate, quia facilis eorum subli-  
matio; illud autem extraneum nō est  
 ei, in quo argētum uiuum per magi-  
 sterium nostrum cōuertitur, scilicet  
 sulphur albū & rubeū, ex quo creatur  
 argentum & aurum. Quia si sulphur  
& Mercurium haberemus de illa ma-  
teria super terrā, de qua aurum et ar-  
gētum fit sub terra, bene poterimus  
aurum & argentū de illis facere cum  
proprietate suæ naturæ. Nihil er-  
 go conuenit rei nisi quodq; propin-  
 quum est ei ex sui natura. Vides  
 enim quòd homo nō generatur nisi  
 ab

*aliis  
 est in illis  
 per gene-  
 rationem*





desf. venerabilis igitur  
vltimus nra

144

CODICILLVS

quia non  
emendatz ni  
si p redutio  
nem illig in  
na sua ay  
aliena noli  
te intraducere nec

ab homine: nec ab aliis perfectis ani-  
malibus, nisi similia. Quia in hoc  
unumquodq; generatur quod simile  
sibi generatione consequitur. X

puhere nec  
aq, nec vltim  
nem nisi p  
w arg. vi. in nra  
p ping. bim.

Terra esse debet ex duobus corporibus scilicet  
Sole & Luna: & duo elementa sunt sicca  
& lapidea scilicet ignis & terra.

**C**um fecibus corporalibus in na-  
tura maximè cōuenientibus sci-  
licet Solis & Lunæ, necesse est Mercu-  
rium cōmiscere per minima, & quo-  
usq; sulphur fiat decoquere. Redde  
ergo aquam super terram suam, ut  
recuperet humiditatē perditā. Ge-  
neraliter enim terra illa in se cōtinet  
fumum illum tenuissimum, subti-  
lissimum & insensibilem, congelan-  
tem argentum uiuum, de sua propria  
natura & substātia existens. Sed cūm  
terra ex duobus corporibus esse de-  
beat Sole uidelicet ac Luna, & duo  
eorum

redue

albid, sicca,



eorum elementa sicca sint, dura & la-  
pidea scilicet ignis & terra in siccitate  
 concordantia, simul sunt præparan-  
 da, cùm secundum eorum qualitates  
 conueniant in unam & eandem præ-  
 parationem. Et rursus generantur <sup>generatiter</sup>  
 uapores fumosi illorum, ~~et~~ tertia  
 dissolutione uniformiter resoluen-  
 tur, & in uentre Mercurii deportan-  
 tur, cum tota natura quinta utriusq;  
 corporis congelētur & retineatur.  
 Quia cum argento uiuō ~~in~~ <sup>terra</sup> albissi-  
 ma constringetur uirtute prædicto-  
 rum corporum utriusq; uaporis pro-  
 pinatur ibi quinta essentia, quæ in ter-  
 ris dictorum corporum duorum fu-  
 erat à natura infusa. Et ideo cùm ar-  
 gentum uiuum radios uestibus in-  
 duit bipartitis, propinquior erit ter-  
 ra foliata ad tingendum in sulphur  
 rubeum, quàm si sola alba simplici-  
 ter



ter fuerit uestitum: presertim cum  
 de sua natura simili per talem colli-  
 gationem per minima iam imbibit-  
 tur: maximè etiam quòd argentum  
 uiuum continens germen dissolutum  
 in spiritum proprio assimiletur quaes-  
 sito, neccesse est ut attrahatur in locum  
in quem semen proiicitur maris, in  
quo est calor naturæ formās & sigil-  
lans: quia sic uertetur ad naturam ue-  
nerabilis cōplexionis loci ipsius ge-  
 nerationis, quādo fuerit factus coitus  
 terrarum Solis & Lunæ, & omnium  
 eorum quæ generationi talium cir-  
 cunstant. Coniunge ergo grossio-  
 rem Solis substātiā cum terra Lu-  
 nę post aëris extractionem, & præpa-  
 ra insimul propter eorum bonā cō-  
 mixtionem, & ne confundatur præ-  
 paratio ob defectum confortationis,  
 & unus alium bene tingat, ac de utris-  
 usq;

\* matris  
 v. sexg. l. ter  
 rary. etc.



usq; natura in seipso retineat ne adu-  
ratur in pugna ignis: quam obrem se-  
parare eos saluum est & naturæ pro-  
pinquum.

*Quomodo corpora calcinata & totaliter  
discontinuata præparentur.*

**E**orum autem præparatio quæ  
calcinata sunt corpora, non est  
aliud nisi ut maiorem humiditatem  
naturaliter recuperent, quam in cal-  
ce perdiderāt. Quia cū corpora sunt  
calcinata totaliter sunt discontinua-  
ta: eò quòd ab aqueo humido ingros-  
sante naturaliter sunt priuata. Arida  
igitur sunt & uacua ac naturaliter  
multum sitientia, humiditate aquea  
confortari cupientia, proprio cōge-  
lans calore humiditatem illam quæ  
in substantia sulphuris est per mini-  
ma, operatione directa uirtutē mas-  
culinam in eo infundendo. Quicū

*Optimum  
re*

K 2 talia



talia corpora formādi sulphuris gra-  
 tia sint actiua principia, caliditatem  
 naturalem possident in seipsis. Sed  
 quia ulterius propter certa & deter-  
 minata opera formationis necessa-  
 rium sit ut argentum uiuum pene-  
 tret partes eius congelationis, cū  
 ipse calor absq; penetratione & motu  
 formaliter congelare cum nequeat,  
 oportuit ut illa caliditas moderata fo-  
 ret: quapropter illam superfluā hu-  
miditatem, calorem naturalem he-  
betantem, à corporibus subtraxi-  
mus, quantū huic fini expediens fuit  
per solutiones & calcinatiōes supra-  
dictas. Et quia hæc digestio per cali-  
 dum celebratur & humidum, medi-  
 cina tamen digestiua participare no-  
 tabilius est siccitatem quàm humi-  
 ditatem, ita ut siccitas non sit excel-  
 lens, sed tanta solūm, quāta modera-



te sufficit siccitati. Sed quaeritur quare mensura siccitatis plus conuenit medicinae digestiuae quam humiditati: uade ad tractatum de intentione Alchymistarum, quia ibi de ista materia & de aliis digestionibus ad plenum tractauimus. Quamobrem recapitulare hic ea non intendimus, nisi quantum immediatae operationi fuerit expeditus.

*Quae sit materia lapidis & quae requiruntur ad eius creationem.*

**M**ateria siquidem lapidis nostri <sup>vel sulphuris</sup> est humor seminalis per actum generationis decisus ex singularibus partibus utriusque parentis, corporis scilicet & Mercurii. Ista materia in loco conceptionis dispersa, ui naturae attractiua in cellulis id est porris matricis terreis recolligit, & per calorem cum contritione pariter commiscetur.

K 3 tur.



tur. Et nisi humoris cōmixtio rein-  
 crudati utriusq; parētis, corporis ui-  
 delicet & Mercurii fieret, infantis no-  
 stri siue sulphuris nostri creatio fieri  
 nō potest; & materia <sup>redina</sup> amore] humo-  
 ris siue uaporis à corpore procedens,  
 uehementer sicca est & calida; & ideo  
 præ nimia siccitate se nō potest <sup>bet</sup> uni-  
 formiter dilatate seu continuare abs-  
 que deperditione suæ substantiæ, &  
 materia etiã ex se per abundātia calo-  
 ris in decoctione cōbureretur, & de-  
 strueretur substātia sulphuris, nisi ex  
 humore Mercurii qualitates cōtrari-  
 as habētis, ex inhumatione reciperet  
 temperamentū. Et sic patet quòd per  
 contrarias qualitates reciproce gene-  
 retur infantulus noster. Circa igitur  
 illius lapidis generationem quatuor  
 exigūtur scilicet materia cōueniens,  
 ut est sulphur & argentū uiuū, Locus  
 expe

*sulphuris*

*materia*



o. v. in q. lapide vis nalis infunditur. e etia virtus for-  
mationis exiens a vase p. spm quid ideo appellatur matrix  
tanq. &c. RAYMUNDI LULLI. 151

expediens, id est matrix uel terra que  
proprie uas naturæ dicitur formati  
uã uirtutõ retinens, per spiritũ à uase  
exiẽs, quæ proprie matrix uel nutrix  
appellatur, tanquã naturali sulphuri  
uirtutem cõferens, & illud pascens.  
Tertium quòd in generatione lapi-  
dis exigitur, est calor naturalis expe-  
diens, in loco generationis existens,  
per moderatum calorem uelut causa  
efficiens excitatus. Quartum uerò  
quod est spiritus quinte essentie, cor-  
pore uirtutẽ influẽs, & in loco gene-  
nerationis regens, ut uirtus frigoris  
mortificatiua nõ suscipiet uirtutẽ spi-  
ritus attrahentis in se uirtutẽ caloris  
cœlestis, spiritum ipsum uiuificantẽ.

Er si spiritus deficit in calore, nõ erit  
receptiuus, nec caloris recepti reten-  
tiuus. Sic intelligis quomodo corpus  
infantis ex masculino & fœmina pro-

K 4 cedit

locus

lapidis

Calor na-  
lis expedi-  
ens

Spiritus  
5. cen-  
tia

caloris uiu-  
ficij  
Nõ si caloris  
recepti nõ e-  
retentiuus  
nãq. ex eo for-  
mabũ q. sitũ



cedit in actum, qui actus est in eorū  
 materia in potētia. Et sic patet quòd  
 ↪ lapis noster assimilatur creationi ho-  
 ↪ minis, cui omnia insunt. Fili notare  
 debes quòd unum documentū, prin-  
 cipium, doctrina & demonstratio, ad  
 aliud; & si uiam huius inuestigationis  
 semel generaliter habueris, gratia  
 Dei infundente spiritum intelligen-  
 tiæ, ad omnes alias scientias similiter  
 peruenire poteris. Considera ergo  
 quæ dico, & perscrutare in statu gra-  
 tiæ, quæ in hac operatione sunt ne-  
 cessaria, & laude digna

*Reciproca in principijs materialibus  
 primis est operatio.*

**S**icut argentum uiuum uirtute &  
proprietate sua sulphur deuiētū  
ad se attrahit per conuersionem illi-  
us in argentum uiuum: ita sulphur  
operatione contraria proprietate sua  
 argens



argentum uiuum deuincere potest,  
& illud conuertere per reductionem  
cuius in seipsum. Et hæc reciprocatio  
 fit uirtute alterius digestiōis scilicet  
 caloris naturalis. Perfectio enim huius  
 digestiōis est ~~quæ~~ <sup>quæ</sup> caliditatē ha-  
 bet conformem in quantitate & qua-  
 litate calori naturali, per quem eun-  
 dem confortat ad transmutationem  
 alimenti perficiendum, & maximè in  
 hac digestione prima. <sup>redim</sup> Et hæc medi-  
 cina absoluto nomine digestiua di-  
 citur quia in hac digestione, digerēs  
 maiorem habet repugnantiam. Et  
 ex his scire poteris an terræ corporū  
 debeant coniungi ad inuicem, cū  
 una confortetur per aliam, & argen-  
 tum uiuum nostrum complexiona-  
 tum sit alia complexione, & alia na-  
 tura naturatum, quàm argentum ui-  
 uum uulgi, cuius natura est remotis-

K 5 lima

*per de / iunt  
 ad calor na-  
 lis uincit o-  
 mino suad sub-  
 iectum ut  
 alio absolute  
 ut qd in  
 omibz alimentis  
 ideo patz qd mol  
 dicina digestiua  
 nomine diges-  
 tiua absolute e-  
 illa qd calidita  
 153 conf.*

*79 151  
 600150x*



sima à sulphure nostro. Et ~~ideo~~ inter  
 sulphur & argentū uiuum nostrum  
 nō est differentia, quia in genere cō-  
 plexiōis naturaliter cōueniunt, licet  
 unum sit de ratione humidū & alte-  
 rum siccū. Et nos mudū huius natu-  
 rationis latius dicimus, in <sup>& infra</sup> nostro Tes-  
 tamento, ubi de animatiōe Mercurii  
 ad plenū tractauimus. Quia cum ar-  
 gētum uiuum sit de sui propria sub-  
 stantia corporis, necesse est ut cū eo  
 cōcordet in cōplexiōe, essentia, qua-  
 litate, & natura. Et q̄a in habentibus  
 symbolū, facilius est transitus, ad erit  
 tibi uelox sulphuris & lapidis genera-  
 tio. Cū ergo corpus sulphureū sur-  
 sum ascendere nō poterit, nisi spiri-  
 tus fuerit incorporatus cū eo prius  
 minima, infunde primam aquam per  
 uices paulatim, hoc est uice post ui-  
 cem, per minima conterēdo & deco-  
 quen-

ad esse

ut spiritus

ergo



quendo quousq; cōgeletur: igne ta-  
 men taliter informato, ut calorē na-  
 turalem non excedat in materia. Cum  
 aut aqua fuerit congelata, leuiter cō-  
 tinuando ignē siccum & materiā cal-  
 cinatā in siccitatē moderatā perdu-  
 cendo, ad perficiendā digestionē se-  
 quentē, ponat supradicta elemēta ut  
 in trāsmutatione digestiōis, aqueitas  
 argenti uiui sequestret, & resurgat in  
 columbe. Sic enim medicina cū circū-  
 latione naturæ artificialiter filia est,  
 ex qua prouenit sulphur, quale per  
 ingeniū naturæ digestū est, & ad ples-  
 num præparatum, ad decoctionē pos-  
 stea transiens per organa Mercurii &  
 examinationem eorum artificialiter  
 intrudentium in cauernas funditur  
 corporum; & tandem alteratum uir-  
 tute sulphuris naturalis calidi, con-  
 stringitur & reuertitur in seipsum.

Et

la q' virtus for-  
 mans & sigillas  
 pcedit q' est  
 in materia

ponendo sup  
 rig alembi:  
 id

si circūlatio  
 ne nat. cūq;  
 medic. filia  
 e artificialit  
 prouenit, q' p  
 p' h' ut p' mix  
 mid @

q' ex coctione  
 artificialit  
 incrementū in  
 cauernas cor  
 porū fundi  
 tur.



Et ad hoc aduertant præsumptores  
alumni, qui afferunt absolutè, quòd  
coctum reinerudari non potest. Hu-  
ius autem processus formam practi-  
cando, multoties te reiterare nõ tæ-  
deat, conterendo & digerendo cum  
igne naturæ, imbibendo aqua Mer-  
curii prima, decoquendo & leuiter cal-  
cinando cum igne excitanti, bene ut  
expedit informato, donec de sua  
terra aqua combiberit, quantum euiden-  
tissimè uideri poteris per eius uola-  
tilitatem, si modicum de ipsa super  
laminam ignitam fuerit superposi-  
tum. Hoc em̄ est unum de signis suis  
luculentissimis. Super omnia aut ca-  
uendum est uice post uicem, ne ter-  
rã imbibas nisi paulatiue hoc est per  
minima de octauo in octauum diẽ,  
cum longa trituratione in furno se-  
creto, taliter ut uirtus Mercurii uirtus  
tem

terra



tem sulphuris nō apprehēdat: quia debiles sunt in principio sui nutrimenti. Nam si uirtutes Mercurii, uirtutes sulphuris deuicerint per appositionē & multam imbibitionem aquæ, debilitatur sulphur dissolutione sui & fit pelagus conturbationis: & sic calor spiritus hebetatus & mortificatus remanebit absq; utilitate. Et propter hoc tibi notificauimus confortationem & debilitationē eorum in principio huius, & etiam in nostro Testamento. Errorem ergo tuum corrige, si in hoc casu aliqualiter defeceris, quēadmodum dicemus infra in capitulo de uirtutibus & doctrina, quibus corrigitur error. Quia oportet quod in ista transmutatione uires sulphuris apprehendant uires Mercurii, ut et illas ad se attrahant et in se conuertant. Quia oportet ut spiritus resoluatur

resoluatur



resolutus per reductionē sui cōgele-  
tur in corpus, & cū ipso fortiter collis-  
get & cōmisceatur per minima ut in-  
senlibiles partes corporū & subtiles  
uniformiter cum partibus minimis  
spiritus humidi copulent, & unū al-  
teri coniungatur. Et cū hæ partes  
cōiungunt nunquā separātur, sicuti  
nec aqua mixta aquæ. Quia tūc cor-  
pōra vi spiritus attractiua ad suā pro-  
pinquiorē naturam post homoge-  
neitatem eorum primā sunt redacta.

*De Metallorum homogeneitate.*

**P**rima homogeneitas Metallorū  
est sperma fœmineum metallo-  
rum uel metallicū, scilicet argentum  
uiuum nostrum. Sed proxima natura  
est ipsum gelatū in sulphur ad fixatis-  
onem. Quia solutio corporis in spi-  
ritum est cum cōgelatione spiritus in  
sulphur; & congelatio spiritus in sul-  
phur,

ad opy. redur-  
 tiones  
 scilicet  
 x aptū

2  
3  
3  
3



phur, est cum dissolutione corporis  
in spiritum, qui spiritus est aqua cō-  
gelata. Et ideo corpora soluta, ad na-  
turā spiritus sunt redacta, & non dif-  
ferunt nisi quod magis fixa sunt ra-  
tione corporum quā spiritus uolati-  
lis, & ratione spirituum magis uolatilia  
sunt quā fixa corpora. Amore em̄ na-  
turę uterq; eorum agit in socium sibi  
similē. Et ideo qui transmutare uult  
spiritus metallorū, laborabit in ua-  
num, nisi prius corpora in talē redu-  
cat naturam, aut in aliam formam tra-  
ducantur, quam prius erant. Vnde  
destructa prima forma corruptio-  
nis Mercurii, ut infra latius dice-  
tur, immediate introducitur alia, per  
trāsmutationē Mercurii in sulphur.  
Sapiens em̄ & studiosus utiliter cor-  
rumpere poterit corpora, & nouam  
sulphuris formā introducere in illis.  
 Quia

*species**finis ante  
in alia**quia**Quia*



Quia nostræ operationis intentio non est aliud, nisi ut eligatur purissima Mercurii substantia, ad corpora in sulphur resoluenda; quia ex illis tantum consistit Elixir. Quia forma argenti uiui in lapidem sulphureum transmutata, mox alia forma introducitur per conuersionem illius lapidis in Elixir, et hoc cum temperamento humidi et sicci, quemadmodum declarabimus in fixatione sequenti. Ex quo patet quòd non potest esse trāsitus de extremo in extremum, nisi per mediū. In hac arte medium accipimus spiritū coniunctionis medice inter duas qualitates quæ specie inter se disconueniunt, nō autem in genere, nisi solūm secundum maiorē uel minorem distantia unius ab altero, quam in decoctionibus suscipiunt tam per artē quàm per naturam.

*Spiritū medius*



turā. Et ideo species huius/minorem  
 habent similitudinem cum tempera-  
 mēto, & puncto quod æquidistat in-  
 ter extrema, & uirtute quæ<sup>con.</sup> sistit in  
 medio extremorū. Si intellectus tu-  
 us notitiam habet de medio in specie  
 antedicta, conseruare poteris & resti-  
 tuere sanitatē omnibus corporibus  
 infirmis, & generationem eorū mor-  
 tificare om̄ino, si educere scis mediū  
 de potentia in actum. Vnde speciem  
 huius medii augere poteris uel mi-  
 nuere, si iungere uel disiungere no-  
 ueris flores arboris & frondes per so-  
 lutionem & congelationem, ut tra-  
 didimus in nostro Testamento de  
 multiplicationibus seruatis suis cō-  
 ditionibus. Ad habēdum ergo & de-  
 ducendum tale medium de potentia  
 in actum, coniunge corpus cum spi-  
 ritu, & per illum modum, quem na-  
 tura

*medij**ægritudi-  
nem**virtutē*

L

tura



tura requirit, ipsum paulatiuè imbibendo cum aqua Mercurii, & solo igne conterendo decoctione lenta, ut misceatur per desiccationem unius & dissolutionem alterius, ut totum unum fiat.

*De fixatione.*

**C**VM hoc tibi reuelatur declaratio dicti Auicennæ præcipientis omnibus electis huius artis, ut inter corpora & spiritus fiat amor. Et statim post subiungit & docet modum faciendi cum dicit, Nisi corpus fuerit ablutum & mundatum ab intus & extra, nunquam recipiet spiritus fermentales, qui sunt res perficientes & deducentes illud corpus ad verum temperamentum, et altera repetitione iterum et iterum perficientes. Subiungit altera repetitione iterum &c. cum in effectu idem dicat, fac

*Spiritus fermentales =*

*See in alio*



fac pacem inter ignem & aquam, &  
 habebis magisterium: hoc est ut  
 corpus deducatur in simplum il-  
 lud medium aëreum, ut sit quemad-  
 modum spiritus de natura aëris, par-  
 ticipantis naturam aquæ & ignis, ita  
 ut ratione suæ simplicitatis per sub-  
 limationem quasi in terream ascen-  
 dat substātiā tenuissimam et aëre-  
 am, quæ pars aquæ est permanentis.  
 Sed hoc est impossibile, nisi cor-  
 pus prius beneficio naturæ deco-  
 ctionis incorporetur cum spiritu, et  
 fiat totum unum. Tunc <sup>al.</sup> uerò uiuum <sup>enim uerè</sup>  
 ascendit sursum, secundum maio-  
 res uel minores decoctiones et im-  
 bibitiones quas habuit in sui disso-  
 lutione, quia uniformiter est con-  
 gelatum cum spiritu congelato, il-  
 lud quod solutum est de corpore,  
 nec minus quam illud congelatum  
 L 2 est



est de spiritu, & fortiter colligatum  
 cum corpore dissoluto certis & in-  
 nodabilib<sup>9</sup> naturæ uinculis, ita quòd  
 nunquam amplius ab inuicem sepa-  
 rabuntur. Expedit igitur & necessariũ  
 est, ut quantum summa uolatilis, su-  
 perat summã fixi, ut cum ea euolet,  
 & attractione naturæ non fixum su-  
 perius ascendat & sublimetur ut spi-  
 ritus. Quapropter illud quod ascen-  
 dit de corpore dicimus esse solutum  
 in spiritum, qui factus est sicut pun-  
 ctus in medio unitorum, cõueniens  
 melius cum temperamento, tãquam  
 medium duorum extremorum con-  
 trariorum, ratione speciei, & duorũ  
 cõcordantiũ ratione generis<sup>x</sup>. Et ideo  
 dicitur unũ corpus & unus spiritus,  
 ac unum medium retinẽs in se natu-  
 ram extremorũ, scilicet aquæ & ignis,  
 de ratione medii naturæ inter illa, ut  
 est

*duo*

*q̄ aliqd aliud*



est aër. Sic ergo patet artifici qd dis-  
solutio corporis fit cū congelatione et patz  
spiritus, id est ascensione sublimatio-  
nis: & fixio spiritus fit cum dissolu-  
tione corporis, ut patet per reductio- D  
nem eius, quæ fit ex præcipitatione  
illius super corpus fixum. Propin-

quior autem causa huius fixationis, est  
mixtio utriusq; per minima, quem  
admodum superius diximus: ita ta-

men ut summa uolatilis non superet  
summā fixi corporis, sed uirtus fixi  
superet sumam spiritus non fixi, ad  
fixationis intentionem. Ex prædictis  
secretum totum huius artis recolle-

ge, & similiter intentionem Aristote-

lis qui dicere nō tacuit, quòd lapides  
fugientes ab igne, suas uirtutes de-

monstrare nequeunt, nisi cū fixis fu-

erint mundati, id est coadunati, & ar-

tificiofis gummis artis sulphuris na-



naturaliter constricti. Si hoc intelli-  
 gis fili, habere thesaurum cœli et ter-  
 ræ poteris. Sed opus est ut in princi-  
pio reductionis huius aquæ, ter-  
ram non imbibas nisi paulatim, ut  
gurges non mare sit, ne se in disso-  
lutionē ponat vulgi, et colores spi-  
ritus seu uirtutes terræ hebetentur  
et mortificentur, sed potius per con-  
fortationem uiuificentur cum lon-  
ga trituratione ignea bonæ infor-  
mationis, ut aqua unum corpus fiat  
cum terrâ nec suspendas te ab ope-  
re donec per triturationem et assa-  
tionem, terra sicca sit et alba. Quia  
 exiccatio cum forti trituratione et  
 assatione terram facit albam. Nec  
 minus tamen adhuc ipsam imbibe-  
 re debes paulatiuè, et postea calci-  
 nare suauiter, ut argenti uiui seque-  
 stretur aquositas, sub conseruatio-  
 ne

*calores*

*si aqua sic-  
ca et terra  
alba*

ne



ne tamen illius, ut sit urina infan-  
tis, dissoluens et uiuificans lapidem  
præciosum. Cuius quidem urinæ  
 uirtus seu ueneni sublimati, mul-  
 tiplicatur per resolutionem in ea-  
 dem. Et caue quòd assatio lapidis  
non sit multum fortis, ne corpus  
solutum & ad naturam spiritus re-  
ductum, ratione suæ sublimitatis &  
acumine ignis uertatur in fugam &  
percat magisterium. Et cùm natu-  
 raliter fuerint exiccati, iterum eius uir-  
 tutem confortando, ipsum imbibe  
 per ingenium tibi notum, & post de-  
 coctionem illud in digestionem dimit-  
 te: & cùm digestum fuerit & conge-  
 latum, conforta per uirtutem eius se-  
 questrādo, superfluam urinā natura-  
 lis humidi iam conuersi per assatio-  
 nem naturalē. Hoc enim fit ut uirtus  
sublimationis amplius sui acumine

*albificans.*

}

*& neptig**x sulphuris*

L 4

cum



7<sup>to</sup>
 cum informatione notabili, residuā  
 humiditatem spiritus congelare uae-  
 leat, & congelatum per naturam sui  
 retinere. Omnes enim istas opera-  
 tiones reiterabis sine tædio, uice post  
 uicem, per Mercurii incorporamen-  
 tum, donec terra de aqua sua biberit,  
 quarum manifestabitur per signum  
 supradictum.

De Sublimatione Mercurij & nutrimento  
 per multiplicationem.

Capitulum

9<sup>ma</sup>
**F**ili operatio huius est sublimatio  
 Mercurii & nutrimentū uel mul-  
 tiplicatio lapidis in substantia Mer-  
 curii: ~~et~~ cū nutritur aqua, augetur  
 & multiplicat sicut res cæteræ. Quia  
 in nutriendo non modicum assimi-  
 latur puerorum educationibus, quo-  
 rum uirtus digestiua uel digerens in-  
 ualida est, nec patitur lac sugere, nisi  
 per minima, donec calor naturalis cū  
 uir



uirtute sui multiplicatus sit in eius  
 substantia, & uirtute ualida præmu-  
 nitus. Et ideo cū corpus in suæ nu-  
 tritionis principio sit frigidissima  
 uirtutis, ita ut lac uirginis infans epo-  
 tare nequeat, nisi quantum sua uirtus  
 attrahere ualeat de ratioe sui, & cor-  
 pus de dicto nutrimentali humido  
 secundum mensuram suæ qualitatis  
 & uirtutis ipsius retinere poterit. Et si  
 hōc intellexeris, intelliges quare  
multa quantitas corporis dissoluti,  
congelari non poterit cū parua quā-  
 titate sicci corporis. Et si hōc iterum  
 intellexeris, uelociter pondera intel-  
 liges nature in qualibet imbibitione,  
 quæ quidem à quolibet exercitato,  
 mediantibus signis quæ in qualibet  
 decoctione demonstrantur cognita  
 existūt: quorum uera informatione  
 præcipitur <sup>x</sup>ut terram tantā decoquas

*fragilissima*

*Spiritus hu-  
midi*

*A Nec parua  
quantitate frig hu-  
dissoluti multa  
quantitas corporis  
desiccatur.*

<sup>x</sup> ut terram tantū assando 1 5 imbi-  
 decoquas quod dissolutio adiecit, & tantū imbibendo dissol-  
 uas quod assando defecit. omni enim post caliditate. &c.



imbibendo, quātum affando deficit, ]  
 ac omni uice post calcinationē terræ  
 superfunde aquā temperatā secundū  
 pondus notum, aut secundū æstima-  
 tionē probabiliter ueritati appropin-  
 quantē, quātum tibi possibile fuerit,  
 nō multum neq; parū; quia si multū  
 fuerit, dissoluetur corpus nō dissolu-  
 tione solenni sed potius uulgi, & sic  
 mortificabitur in cōturbatione pelas-  
 gi, & si parum fuerit, cōburetur & nat-  
 uralis calor suffocabitur, cum natu-  
 rā non habeat, in qua <sup>natura</sup> materia sua et  
 proprietas cōtinuari poterit, & à cō-  
 bustione defendi. Illud uerò quod  
 probabiliter estimationē ponderum  
 artificis regulat in approximādo ue-  
 ritati, est regula artis principiorum  
 demonstratiuorum, quorum uisibili-  
 bus signis intellectualis regulatur  
 doctrina; quia incerta probari ne-  
 que

infantilla 21  
 sic non proficiet  
 quia corpus 10-  
 bus uisibilis  
 calor 22.



queunt, nisi ex his quæ aliquã habent certitudinẽ, ex quibus ars semper debet procedere, cum circa suam materiam sint certiora. Et hoc ideo, quia ars esse non potest, nisi à certis et determinatis principiis inchoet artifex; et regulare se debet per signa demonstratiua, quæ sunt colores in opere apparentes tam substantiales quàm accidentales, Licet alumnus artis de accidentibus nõ curet, sed solum de substantialibus coloribus, q̄ sunt quatuor: scilicet niger, albus, citrinus et rubeus in qualibet decoctione apparentes, secundum magis et minus, donec cõpletum sit magisteriũ. Et cum uideris corpus tuũ in quãtitate, pondere et colore augmentatũ, tunc noueris substantiã Mercurii mediã, quæ causa est albedinis in sulphur esse cõgelatã, per uniformem mixtionẽ sibi unitam

unitam



unitam naturaliter cū corpore actio-  
 ne caloris; quia sic corpus uniformi-  
 ter de substantia sua exuberata aug-  
 mentatur per minimā, & ratione spi-  
 ritualis nutrimenti crescit, ita ut in  
 parua quantitate corporis sit magna  
 substantialis & quātitatis uirtutis sul-  
 phur; quod est medicinarum princi-  
 pium seminale, & medicinæ crescen-  
 tis & multiplicantis causa, ac restau-  
 ratioe de perdita, cum exuberata hu-  
 miditate nutritura. Quapropter ex-  
 pediat cū corpus ita naturaliter aug-  
 mentatur & nutritur per conueniēs,  
 humidum, quod iuxta mensurā suā  
 nutritionis siue augmentationē, ma-  
 iori imbibas aqua, secundum ponde-  
 ra reuelata per artem ad conformita-  
 tem principiorum, & quantitatē cor-  
 poris augmentati, datam. Quia tunc  
 corpus maioris est attractiōis, & per  
 con-

*uniformit*

*siue principi  
i seminalis*

*sulphur*

*et tu*



consequens ratione suarū partiū spiri-  
 tualiū in corpore affatarū & cōgela-  
 tarū, maioris uirtutis digerentis ex-  
 istit, & per totū corp<sup>o</sup> essentialiter &  
 naturaliter per nimiam permixtarū  
 ratione bonæ & perfectæ cōtritionis  
 utriusq; quibus partibus spiritali-  
bus nutritur corpus, & in purum sul-  
phur redigitur. Et cum maiori quā  
 prius indigeat alimento, imbibatur  
 & nutriatur secundum mensurā por-  
 tionis determinatæ, ad conformita-  
 tem principiorū & uirtutis uice post  
 uicem, & decoquatur igne lento, na-  
 turalem calorem excitante, & nō ex-  
 cedente, donec ad perfectam perue-  
 neris albedinem. Quia tunc uerè ca-  
 lor naturalis se uiriliter defendit ab  
 omni igne extraneo ratiōibus in no-  
 stro Testamento expressis.

*minima**in primo in-  
digeat**Et infra in cap. fili de  
ablutione terre 2c.*

De calcinatione imbibitionis ultime.

Cum



CVM aũt ad finem perueneris de  
 coctiõis & ultimæ imbibitionis,  
 calcina corpus expellando humiditã  
 uratẽ urinalem, quantũ dissolutio illi  
 us abiiciet suauiter & nõ festinanter,  
 ne corpus dissolutũ sit in fumũ, & ma  
 gisteriũ deperditũ. Hoc aũt reiterare  
 te non pigeat multis uicibus, quãuis  
 sit lōgum, quia tincturã non uidebis  
 proficuã, donec colorẽ cõpleas albe  
 dinis permanentis, quòd secundum  
 principale est <sup>x</sup>principiũ. Hic est color  
 qui per ignẽ non <sup>x</sup>uritur, nec intus nec  
 extra, sed per maiorem decoctionem  
 ignis, in citrinitatẽ reducit, quòd est  
 tertium principale principiũ demõ  
 stratiuũ: & demum per successiõnẽ &  
 maioris ignis digestiõnẽ, terminat  
 in rubedinẽ, quod signum est nume  
 ri complentis, & quarti principii de  
 monstratiui, quibus alumnus se regu  
 lari

*dissoluitur*

*demonstrat*

*ut inferius  
dicitur.*



# De coloribus

RAYMUNDI LULLI.

175

lari debet in magisterio. Studeat ergo artifex & prudenter attendat cum in opere fuerit, omnia signa demonstratiua, quæ in qualibet decoctione apparent; & illa in mente sua recondet & sapienter eorum causas investiget: quia dum terra egreditur nigra, imperfecta est, & ideo non completa. Quacunque ergo uice post uicem paulatim & paulatim uigora igne in calcinatione, donec ex ignis formatione terra egrediatur alba: *fortitudine*  
Quia sicut/agens in humido primo *calor* generat nigredinem, ita agens in sicco generat albedinem, & successiue in illo albo citrinitatem generat, sed cum additione rei tingentis illud perficitur, quæ nota est naturæ; & hoc in calcinatione plumbi uidetur, quod primo in cinerem nigrum uertitur, post in album,  
deinceps



deinde in citrinum, et post modum  
 in rubeum. Sic etiam sulphur habes  
 bitur album et rubeum ex metallo-  
 rum materia ad plenū depurata, di-  
 uerso tamen modo, sicuti declaratū  
 est, decocta et digesta. Ideo si domi-  
 nium humidi in terra fuerit magnū,  
 et parū in ea de dominio calidi, cer-  
 tissimè nigredo apparebit in ea. Et si  
 in ea dominium fuerit calidi tempe-  
 rati, et parū de dominio humidi, ita  
 ut humidum aquæ expulsionem tali-  
 ter, mensurata exhalari poterit. Et si  
 ibidem insit etiam parum de domi-  
 nio frigidi ad hoc ut post exhalatio-  
 nem humidi aquei, tanquam cōple-  
 xionabilis, ratione calidi temperati,  
 retinere ualeat spiritus, certissimè ap-  
 parebit citrinitas, & exinde apparebit  
 rubedo. Quæ actio, licet frigidati cō-  
 ueniat, non tamē conuenit excellen-  
 ti, sed

*minimè*

*calore*

*congelatus*

*albedo gene-  
rabitur*



ri, sed potius ei qui est complexionalis quę assistentiã naturę retinet medicinalis, ne ex ipsa calores fluerent & spiritus in ea fixi.

*Aqua prius terrę iungitur quàm  
aër & oleum.*

**C**Ausa tibi reuelatur in hoc passu, quare anima non coniungitur cum corpore, nisi spiritu mediante: & quare primo aqua in terram figitur, antequam aër uel oleum per reductionem configantur in terrã. *at. tertia* Intellige intentũ naturę, scilicet quod calor in humido agēs, primò nigredinem generat & fumum; sed uincens humiditatẽ, inducit postea siccitatem in materia in quam agit; & sic in illa materia inducta siccitate, trãsmutationem facit nouam, & colorem generat nouum in generatione sicci, pulchrum, album splendidum *substantione*

M dum



*Roth*  
 dum & nobilissimum. Si igitur terra non fuerit alba, tere eam cum aqua limpida, & iterato calcina: q̄ Azoth, id est aqua & ignis, latonē, id est terram abluūt, & obscuritatem ab ea auferunt: quia præparatio terre semper fit cum aqua: & qualis fuerit claritas aquæ, talis erit claritas terræ. Et quāto magis fuerit abluta, tantò magis erit alba, eò quòd humidum calidū congelaturum, dum rectificatum fuerit cum humido aqueo urinali magis se habet ad albedinem, quàm siccum ad nigredinem. Et ideo quando quantitas humidi congelati & sublimati, quantitatem obtinebit corporis, albedo magis generatur in materia quàm alius color, ratione sui proprii humidi depurati: eò quòd in humido semper est natura perspicui. Et hæc est propria materia coloris. Et

*p̄ calidū  
gelatū*

*sublimati*

*coloris materia*

*In humido semper est natura perspicui. ideo*



ideo quantum magis terra nostra in  
 tali humido abluitur, tãtò magis al-  
 bificatur: & quantò magis tale humi-  
 dum depuratur, subtiliatur & præpa-  
 ratur, tantò plus colore limpidiore,  
 subtiliori & magis sereno multipli-  
 catur. Et similiter à contrario sensu,  
 quãtum nostrum nutrimentale hu-  
 midum minus præparatur, & à gra-  
 du sublimationis magis remittitur,  
 tantò plus proportionatur nigredia-  
 ni & combustioni. Et quanto magis  
 approximatur combustioni, dum-  
 modo in ea sit dominium calidi, tã-  
 to magis erit fumus, caligo & deni-  
 gratio. Perscrutare hæc ergo fili cha-  
 rissime, & alia quæ dico: & præpara  
 elementa ut sint à sordibus munda,  
 et à combustionibus tuta, donec earum  
 sumatur tinctura. Quia si combu-  
 rantur, effectum et commodo priuamur.



fieri debere  
arte, &  
eoz giuntati  
meo &c.

tur, Ex his recolligere potes elemē-  
torum præparationem fieri debere  
ante coniunctionem, ut eorum me-  
lioretur tinctura ab omni corrupti-  
one seruata.

*De doctrina*

De uirtutibus quibus corrigitur error per  
insuauimenta propria. Cap. 53.

**D**icimus autem quòd uirtus est  
primum & particulare opera-  
tiōis principium in materia propria.  
Primum diximus ad differētiam ar-  
genti uiui nostri, quod est proximū  
& immediatum operationis princi-  
pium, ut dissoluens aut congelans.  
Particulare diximus ad differentiam  
corporis cōtinuati, quod est uniuers-  
ale principium operationis sulphu-  
ris, ut est congelans uel dissoluens.  
Ideo non uolumus quòd ab essentia,  
distincta sint genera uirtutum, sed  
solum ab operationibus proximis,

et ca

*giuntati*

*Distinguas  
uirtutem*



et earum origine quam habēt in materia. Quantum uerò ad considerationem operationum proximarum unum est genus uirtutum, scilicet *māliū.* operatio illa naturalis, cuius operatione principaliter saluatur natura, *dicuntur uero* et perficitur tam species quam *nālis unig* *operat &c.* uiduum. Et huius duo sunt genera quia quaedam sunt quibus ministrantur, et illæ ministratiuæ uocantur. Quaedam uerò sunt ministrantes uirtutes naturales, quibus /generatiua, *ministrantur* *tres sunt* augmentatiua et nutritiua ministrantur. Generatiua quidem illa est quæ ad hoc operatur, ut corpus procreetur simile, quòd fit dupliciter, uel per longam et successiuam operationē, quæ fit per minima; uel per promptam et breuem transformationem repentinam, quæ fit absque eo quod sensibiliter aut uisibiliter per sua trā-



seat media. Et sunt huius generatiuæ  
 opera duo. Primum opus generati-  
 uæ est in matrice uel terra quæ uas  
philosophiæ dicitur, in quo uirtus  
naturæ diffunditur; & nihil aliud est  
quàm immutare materiam genera-  
tionis; & hoc est secundum qualitas-  
tem & substantiam, prout sulphuris  
dispositio generandõ exhibet, ueluti  
fumosos uapores ipsius ingrossare  
humectando, & argētum uiuum des-  
siccare congelando, & materiam me-  
diam quæ propinqua est naturæ sul-  
phuris retinendo. Hanc partem ge-  
neratiuæ, nutritiuam hic appellare  
uolumus, cuius duæ sunt differentiæ.  
 Vna est principium passionis in sub-  
 stantia, cuius ratione multa & diuer-  
 sa procedunt instrumenta à materia,  
 ut sunt colores, & accidentia & simi-  
 lia. Alia uerò differentia actiua dicitur,

*mutatiua*

tur,



tur, quæ agit motum constrictiōnis  
 & dilatationis in materia Mercuriali,  
 in qua facit suā impulsione[m] & ha-  
 bituationem uel inspirationem, licet  
 quandoq; iuuari poterit per consti-<sup>grititione[m] ex-</sup>  
tutionem exteriorum, sicuti est ci-<sup>teriore)</sup>  
 bus, qui nisi per artificium commi-<sup>materia[m]</sup>  
 nutus fuerit & bene masticatus, na-  
 turam sui corporis ualde defraudat.  
 Et ideo ex prima institutione natu-  
 ræ habetur, quòd cibus prius perfe-  
 cte cōminuatur dentibus ad hoc de-  
 putatis, antequam ad locum digesti-  
 onis transmittatur. Et ideo quia con-  
 strictio exarcetur & dilatatur anima-  
 li uirtute, licet antiqui improprie eā  
 illi assimilauerint.

*redan.*  
 De secundo opere generatiue, quæ est in  
 fornace & uirtute informante,

**A**liud quidem opus est genera-  
 tiuæ in fornace & uirtute infor-<sup>informare</sup>

M 4      mante:



mantet & ista est duplex. Quia una  
 est intrinseca, & naturaliter est in ma-  
 teria innata per naturam, per quam  
 immediate materia trāsmutatur me-  
 talli. Alia est extrinseca, & ista depen-  
 det ab artifice, in quantum materiam  
 præparat & disponit per artificium  
 naturæ, secundum exigentiam uirtu-  
 tis informatiue quæ est in materia.  
 Propter quòd dicimus quòd Alchy-  
 mista non est nisi simplex admini-  
 strator naturæ; quia ipse non trans-  
 mutat metallum sed natura; ipse ue-  
 rò per artificium materiam præpa-  
 rat; & sic ipsa natura quæ sagax est &  
 sapiens, artificium peragit. Sufficit  
 igitur artifici sapienter disponere &  
 informare materiam extrinsecus, se-  
 cundum uires naturæ cum ipsa suffi-  
 cienter per se operetur intrinsecus  
 ad sui perfectionē. Motus liquidem  
 sui



sui ipsius adhærentes sibi, sunt, uia  
 uniet ordinis unum meliori et certiori  
 modo quæ excogitari poterit, sicuti  
 patet in incarceratione cuiuslibet gene-  
 rati. Propter quod patet quod ~~parada~~  
~~mentum~~ et præparamētum esse debet  
 in magisterio philosophorum. ~~Tate~~  
~~damētum~~ ut naturæ motus præterire  
 nō possit. Præparamentum ratione  
 informationis, quā materia per arti-  
 ficem recipit ab extra, ut interius na-  
 tura motus eius integret. Quamob-  
rem conueniens est ut uirtus caloris  
excitantis, uirtutem caloris naturalis  
excitati non excedat, alioqui motus  
non integrabit, sed ad alia transient  
quæ non sunt de uirtute huius natu-  
ræ, aut informationis, cuius notitiam  
superius per signa dedimus demon-  
stratiua. Qui autem principia huius  
artis ignorat, informationem mate-

*lentidat tardie**23/12*



*natura*  
 ria necessario habet ignorare: quare experimentatorem huius artis ad plenum oportet cognoscere vires, & illis mediantibus firmiter adhærere principiis iam dictis, maximè cum sufficiens sit natura tibi & sibi, in omnibus quibus ad sui perfectionem indiget. Quia ipsa sagax est sollicita in contritione, continuatione & incarceratione sui corporis, cuius sollicitudinis non est finis. Vnde certum habet tempus ad imprægnandum, ad pariendum, ad nutriendum, & ad operandum. Cùm terram habueris imprægnatam, expecta partum: cum uerò terra peperit nutricam, donec omnem ignem tollerare poterit. Tunc de ipso proiectionem facere poteris.

Quid sit informare & quot sint  
 informationis opera.

Ex



**E**X his potest sensus rationabili-  
ter cognoscere, quod opus infor-  
mare nihil aliud est quam debitam & na-  
turalem formam sulphuri uel lapidi, &  
postea Elixiri & medicinae tribuere.

Cuius uirtutis informatiuae in gene-  
re tot sunt opera, quoad formatio-  
nem sulphuris uel lapidis possunt esse  
necessaria. aut sunt de facto in quan-  
tum dependent a uirtute formatiua

*quod sunt ea quae  
ad for. etc.*

quae est in materia, ~~seu in sensu uisus,~~  
scilicet figura quae sub diuersis colo-  
ribus ostenditur, antequam ad per-  
fectionem perueniat, meatus, uel  
spongiositas, gracilitas, leuitas, aspe-  
ritas & lenitas. Sed in gustu sunt  
duo, scilicet amaritudo & dulcedo.  
In odore duo aut tria sunt, scili-  
cet foeditas, insipiditas, uel quasi  
fragrantiae uel redolentiae magna.

*et sunt sex  
in sensu ui-  
si: in gustu etc.*

Sed hoc ultimum est in Elixiri uel  
lapide

*x hoc qd in elixir illa  
uero in lapide*

lapide



pide nostro. Necessè igitur est, licet  
 eliciatur lapis à natura duorum lu-  
 minarium, antequam de eo Elixir fi-  
 at perfectum, ulterius digeratur, et  
 „ sulphuris falsedines auferantur, quæ  
 „ à menstruali sexu primæ originis in  
 „ eo conuenerunt: et postea fermentis  
 suis complete albis uel rubeis deco-  
 quatur, quousq; fixum sit, et liquefa-  
 ctum administratione incarcerationis  
 naturalis. Sed opera informationis  
 extrinsecæ, quæ immediate procedunt  
 à notitia practicæ, sunt tot quot iam  
 diximus, & dicturi sumus, licet exer-  
 citatus possit illa si intelligens est  
 ualde abbreviare, uel etiam elonga-  
 re. Et nos de illa benedicta nigredine  
 à paucis cognita, benignum spiritum  
 egredi affectates, pugnam ignis uin-  
 centem & non superatum, licet sen-  
 sibus multotiens corporis palpau-  
 mus,

prima

aggregare

al. mit superantem

si & superantem

tem. que hic &c.

al. rixido ...



mus, & oculis propriis uidimus, ex-  
tractionis tamen ipsius notitiam nō  
habentes quacunq; scientiarum uel  
arte, sentientes nos adhuc aliqua ru-  
sticitate suffultos, nullo modo eam  
plenè comprehēdere ualuimus, do-  
nec alius spiritus prophetiæ, spirans à  
patre luminum descendit, tanquam  
suos nullatenus deserens, aut in sibi  
postulandis deficiens, qui nobis in  
somnia uigilantibus tantam clarita-  
tem oculis mentis nostræ infulsit, ut  
illū intus & extra remota figura gra-  
tis reuelare dignatus est, insatiabili  
bonitate nos reficiendo, demonstrās  
ut ad eam implēdam disposeremus  
corpus ad unam naturalem decocti-  
onem secretam, quam penitus ordi-  
ne retrogrado cum pungenti lan-  
cea, tota eius natura protinus in mæ-  
ram nigredinem uisibiliter sit disso-  
luta:



2) luta; cuius modum expresse tradidi-  
 2) mus in præfenti uolumine per excer-  
 2) pta, ut de more suscepimus antiquo-  
 2) rû, cum cælare fuerimus coacti loca,  
 2) in quibus ea posuimus. Nos sacra pan-  
 2) dimus illis, qui Dei secreta decenter  
 2) seruando honorant; cum solius Dei  
 2) sit reuelare ea, homo diuinę maiestas-  
 2) ti subtrahere nititur, cû talia soli Deo  
 2) pertinētia uulgat, spiritu prolationis  
 humanae aut literarû serie. Propterea  
 operationē illam habere nō poteris,  
 quousq; spirituali prius fueris  
 diuinitatis meritis cōprobatas. Tra-  
 didimus nihilominus practicā certā  
 ex secretis illis extractā, præcepto na-  
 turæ opificis, per quem ad finē illius  
 peruenire poteris humida sublimā-  
 do. Ad spiritū igitur illū sana mēte &  
 deuotis laudibus in statu gratiæ reso-  
 nādo recurre, ut operationē tibi aper-  
 riat,

p q facimus  
 nostras secreta  
 dissolutione  
 infra 9 dies  
 mediocritate in  
 tellectum, in  
 non fiat in  
 sit a prima ad  
 tertiam nisi p il-  
 lud q̄ e media inter hanc & illam



riat, quā manifestabimus in fine no-  
 stri cōpendii. Et in tali perseuerātia si  
 perstiteris, post unū secretū tibi re-  
 uelabit aliud iuxta mercedē libera-  
 minis gratiæ gratis datę. **Dissolutio**  
 nē illam secretā infra nouē dies me-  
 diocriter intellectuā perfice, cū nō fiat  
 transitus de prima ad tertiam, nisi per  
 illam quę media est inter hanc & illā.  
 Quia hoc secretū à nemine mortali  
 reuelandū est, præterquam ab almo  
 spiritu, qui ubi uult spirat, inspiret.  
 Proinde informatiua sulphuris uel  
 Elixiris certo linearum cōcursu pro-  
 prietatis. Iut perforata quandoq; quā-  
 doq; aspera, & quādoq; leuia, tamē cū  
 adiutorio exterioris uirtutis intrin-  
 secā informātis, quę ab artificis inge-  
 nio necesse est puenire, præsertim cū  
 per illā uirtutē directū motū acqui-  
 rat ad formandū quæsitū, informans

natura

*figura propria  
 adaptat ut @*

*virtutis in-  
 formantis &  
 naturalis infor-  
 mantis q̄ e ma-  
 teria*



naturaliter informata in materia.

De augmentatiua & de exuberatione Mercurij per resolutionem indiuiduorum.

**A**ugmentatiua est illa quæ uel sulphuris aut lapidis per medicinæ quantitatem naturaliter perducitur ad illum terminum, ad quem indiuidua peruenire possunt. Et in isto passu exuberatio Mercurij, ~~ad~~ quid prodest, quæ per resolutionem perficitur sub cōseruatione proprietatis. Qui ergo proprietates indiuiduales ignorat, proprium regimen corporis & eius exuberationē <sup>nis</sup> ignorabit. Quia augmentatiua proprietatis cū suis uirtutibus indiuiduis existit sulphuris & argenti uiui & ideo cum indiuidua sulphuris per minima sint cum indiuiduis argenti uiui soluta, scilicet per reductionem illorum in argentum uiuum, exuberatur

reuelatur

indiuiduorum

cur



tur illud proprietatibus permixtis  
 sub alteratione notabili in spiritum *(specie)*  
 & formam argēti uiui nostri. Et cū  
 tale argentum uiuum à proprietate  
 sui sulphuris exuberatū, iterum per  
 contrariam sui operationem in lapi- *redūnd.*  
 dem reducitur, proprietas sulphuris  
 ingressa in argentum uiuum ratione  
 exuberationis & amore attractionis,  
 cum auxilio proprietatis illius quę in  
 sicco sulphuris, remansit assiduo ut  
 augmentatiua. Et quā diu hęc uir-  
 tus operatur in lapide semper deper-  
 ditio amplius restauratur ex talis ar-  
 genti uiui substantia exuberata, quę  
 ei est ut lactis ferculum in infante, &  
 magis proprium quā alimentum  
 in animalibus, & ideo ad quantita-  
 tem deuenit maiorē. Propter quòd  
 amplius uirtus pascitiua fuit appel-  
 lata. Et illud ideo, quia sicut pastus  
 N fatia



media exu-  
beratione  
sublimata ad  
confor. (2)

nosq; extendit

Satiariuus ex lacte est à media Mercurij  
substantia exuberata sublimatio-  
ne ad cōformitatem qualitatū sul-  
phuris, lapidem [refectionis ostendit:]  
in quibus intuens propriis oculis ui-  
dere potest manifestè in suis enutri-  
tionibus. Alii autem appellauerunt  
ipsam uirtutem nutritiuam, & hoc  
quam diu lapis crescit restauratione  
deperditi. Sed quia cibus sibi propi-  
natus introducit ueluti pascens, ideo  
pastatum merito nuncupatur; ex se  
tamen solummodo réparat quantū  
deperditum est in proprium sulphur  
uel minus, cuius propria operatio  
est alimentum siue Mercurium ex-  
uberatum in sulphuris substantiam  
assimilatione perfecta transmutare  
albi uel rubei cum igneitate simpli-  
ci non urenti: de cuius substantia au-  
rum uel argentum sub terra fue-  
rat



rat procreatum. Et per hunc actum  
 assimilationis seruit augmentatiuæ.  
 Et quia hæc deperditio multam am-  
 bit latitudinem, & hæc latitudo ter-  
 minum continet infinitum quod est  
 continens in natura creata quantita-  
 tis perficientis magnitudinis & aug-  
 menti multorum lapidum metallo-  
 rum super quantitatem finitam. Et  
 iterum cæratium multitudinis] &  
 augmenti cunctorum animalium &  
 uegetabilium [esset infinitum, si mū-  
 dus nunquam ei deficeret. Quia cō-  
 tinuè operatur in augmentatione sui  
 quàm diu ei durare potest informa-  
 tiua uirtus exterius data per quemli-  
 bet qui fuerit alumnus in arte. Me-  
 moriæ cōmendandum est quod spe-  
ciei indiuidua, quæ ex parte sexus fo-  
minei educuntur, nisi semen cū sper-  
mate in matricem ad generationem

*finitæ**terminum  
certa mag-  
nitudinis  
& aug. &c.**ideo eij aug-  
mentatio e in  
definita i. in  
finita si mū-  
dy &c.**h*



x

introducuntur nec ulterius ualet ma-  
 teriale principiū aliud, quàm miscere  
 illud quod primo radicali humido  
 existit colligatum. Causa huius est,  
 quia materia spermatica mulieris <sup>&</sup> pro  
 maiori parte magis & potius rema-  
 net passiuā, & in radicale humidum  
 nequit transmutari: eò quòd nō sunt  
 similes sicuti sunt illa quæ per totum  
 unius sunt essentiæ; quemadmodum  
 sunt metalla in se. Natura uerò ultra  
 quā perfecta, species requirit per so-  
 lam infusionem, & si abundat in ma-  
 teria, dissimilitudo propriæ speciei  
 sequitur, ut monstrum sit duorū ca-  
 pitum uel trium; & hōc ratione dis-  
 similitudinis partium à partibus dif-  
 ferentium. Metallorum genera uni-  
 uersa unius sunt essentiæ, & hæc ma-  
 terialis essentiā purum est argentum  
 uiuum hermaphroditū, & naturam

partes

definit qd  
 vid. fig. #  
 217

7/ uersa unius sunt essentiæ, & hæc ma-  
 7/ terialis essentiā purum est argentum  
 7/ uiuum hermaphroditū, & naturam  
 7/ in

. § Hermaphroditicus

in



in se possidet/uniformem. Constat  
 quòd pars addita parti & totum ad  
 integrādum partem uice post uicem  
 per minima, absque dissimulatione  
 partium radicalium, congelare ualet  
 in sulphuris substantiam. Et hæc est  
 sulphuris substantia media, qua cera  
 & naturali proprietate tenuisse-  
 mus spiritus ille retinetur, cum sit de  
 natura sua; uirtute cuius amoris co-  
 pulæ, infrangibili preuilegio in re-  
 ctam se fusionem constituit. Et ma-  
 xima in arte dicitur propositio sub-  
 sequens,] quanto minoris fuerint fe-  
 ces quantitatis, tanto maioris exube-  
 rantia sublimationis Mercurii necesse  
 se est esse. Et hoc ideo, quia per cau-  
 sam median<sup>ta</sup>, tota cognoscitur illius  
 substantia [pura & radicalis in com-  
 plemento conuertenda quantitatis  
 naturæ.] Expertum & sollicitū te esse

integra  
 dissimilitudine  
 a partib. ra-  
 dicalibz, qui-  
 mo ad q̄tita-  
 te maxima  
 i. indefinita  
 uniformis si-  
 tudinis q̄t-  
 tare val. d.

24. desideria  
 in q̄da.

paramita  
 mercur.  
 p. 2. k. a.

scit

& tota radi-  
 calitate q̄-  
 uertenda in  
 q̄plemento  
 q̄titati nãe  
 secund p̄ de-  
 monstracione  
 circa q̄ q̄ntz to-  
 ta experientia  
 hinc artis. &  
 p̄ hoc in-  
 telligis. oo.

illa

in fallaciū poteris operari N 3 oportet  
 tamen satis q̄stat magna q̄titate citiq̄ maior  
 recipere q̄ parua. oppositū uero faciendū  
 ad cautela expertū & sollicitū te esse oportet  
 vidz ut in parua q̄titate



oportet, ut in parua quantitate fecum, paruū subiicias ignem ad perfectionem sublimationis illius: & cum augmentatæ fuerint feces ex illo maiorem tūc adhibeas ignē necesse est. Ad primam igitur formationē lapidis ualde modica quantitas fecum, sufficiens erit seminali principio quod albi sunt fumi. Sed ad augendū & nutriendū ipsum principium, exuberare oportet humiditatē nutritiuā, de duobus fumis tenuissimis albis, quorum unus est sensibilis ut Mercurii, & alius insensibilis ut uapor sulphuris in opere depurati. Qui igitur amator fuerit ueritatis, & inquisitione propria sublimationem nostram rectè scire uoluerit & utiliter, primo ad naturalium recurrat principia, de gradu in gradum generalem rotam huius artis uoluendo, scilicet extremorum

rum



morum & mediorum, donec per gi-  
 rum explete fuerint ad plenum res  
 uoluta, & insuper addiscat qualiter in  
 lac exuberatam substantia menstrui  
 in uasis & ~~mannulla~~ sit retenta: de  
 inde in substantiam foetus uehitur, &  
 ad extremum propter complemen-  
 tum solenniter in mulieribus sub-  
 limatur. [Sagax in arte non est qui  
 nutriendo lapidem cum continua  
 successione lapidis, aquam facere ad  
 partem ignorat, unde exuberatio-  
 nem Mercurii tempore formationis  
 illius cum exuberata tam substantia  
 conficere debeat. Si hæc intelligis,  
 euidenter tibi patet multiplicatio-  
 nis cōplementū.] Fac ergo ex substā-  
 tia illius, informatione superius da-  
 ta attenta, ascendere fumum, & erit  
 in uapore sublimatus. Hanc subli-  
 mationem uocamus exuberationē,

primo

mamillaribus

4<sup>pry</sup>

uberibus

Talit.

Item sagax  
 in arte nō q  
 nutriendo lapi-  
 de ad q̄tina  
 tempore succes-  
 sione, ignorat  
 an ad parte fa-  
 cere debeat ex-  
 uberationē q̄  
 tempore forionē  
 ad ex illis (ia  
 exuberata p̄ba)  
 q̄stet euident  
 patere multi-  
 tudinis q̄ple-  
 mentū. Fac  
 Ergo &c.



*vaporabilis*  
 ratione bonæ mixtionis & subtilis,  
 quā partes rationabiliter mixtæ sus-  
 cipiunt <sup>in</sup> ex presenti eorum decoctio-  
 ne. Sed complementum earum pars  
 tium exuberatarum sublimatio est,  
 cū in sulphuris substantiam à sub-  
 stantia aquea fugitiua separata sunt  
*quod ē expedi-  
 ens sulphuris  
 acuminis*  
 congelatæ, uirtute & acumine sul-  
 phuris; opus est ne per retentionem  
*in reductione*  
 illius reductiuè fixationis & <sup>reductio</sup> proiectio-  
*in proiectione*  
 nis totam eius substantiam mediam  
 fugitiuam faciat.

*Quatuor sunt naturales uirtutes, quæ tribus  
 seruiunt prædictis: scilicet attractiua,  
 elementatiua, retentiua &  
 expulsiua.*

**V**irtutes naturales quæ prædictis  
 tribus seruiunt & ministrant  
 sunt quatuor: uidelicet attractiua per  
 quam substantia lapidis de Mercurio  
 attrahit id quo in artificio indiget, &  
 hoc



hoc per uirtutem elementatiuam,  
implere cupiens uacuum. Retenti-  
ua uirtus est quæ retinet ratione ua-  
cui appetentis. Elementatiua po-  
tentia & digestiua retentum trans-  
mutat ab una dispositione in aliam,  
ut argentum uiuum in substantiam  
sulphuris coagulantis; & postea ali-  
ud argentum uiuum ad hoc ratione  
uegetatiuitatis uel quasi; cuius uirtus  
ex igne prouenit occulto in fixa ar-  
genti uiui substantia. Et hic est ignis  
naturæ absconditæ filiis ueritatis re-  
uelatus. Per quem ignem tantum fa-  
cere poterunt in una die, quantum  
calor Solis in mineris efficit in mille  
annis; quia sicuti glutinum uituli uel  
agni sua proprietate lac coagulat in  
caseum, ita iste ignis per abscondi-  
tam uirtutem naturæ congelat Mer-  
curium per magisterium. Expulsiua

*coagulans  
XII, 601*

N 5 est



est illa per quā natura expellit quòd ei non conuenit. In hoc passu attentī & solliciti sint huius artis & totius medicinæ artifices, ut quæcunq; faciēda præparent ad uolūtum & beneplacitum naturæ, cum ipsa sit sufficiens attrahere quòd suæ naturæ est cōueniens, & alienum reicere, ut auxiliatrix principalis in fine suę perfectionis Scire etiam te oportet in cōplementa tuæ correctionis erroris, quòd uirtutes prædictæ, quātum ad originem quā ab elementis elementatis contrahunt dupliciter differūt. Quia quædam illarum sunt innatę, & quædam influentes. Innatę uirtutes illæ sunt, quæ proprie sunt elementorum lapidis ~~et~~ elementatorū. Dicitur autē innata uirt<sup>o</sup> uniuscuiusq; elementi, pro tanto quia nō inhæret illi ex influētia alterius elementi, ut post illos

*In nata uirtutes.*

*redund.*



Influētes virtutes

RAYMUNDI LVLLI. <sup>patet</sup> 203

illorū diuisionē <sup>per</sup> effectum, in quo  
ostendit propriā uirtutē <sup>minimā</sup> ~~non~~ <sup>propria uirtu</sup>  
adhærere, nisi ex propriis & intrinsecis  
generationē sui principiis. Influētes  
aūt dicuntur uirtutes q̄ ab aliquo  
alio elemēto fermētato, uel à plurib<sup>9</sup> <sup>elementato</sup>  
eorū deriuātur. Ex quo clarè tibi pa  
tere poterit q̄ unū quodq; elementū  
elementatū, lapidis, innata uirtute tm̄  
regitur, uel uirtute innata & influēte  
simul. ~~Sed~~ in reductionibus coniu  
ctionū, iam alteratorū mixibilium  
propriè demonstrat, ~~ut~~ <sup>ut</sup> ~~sufficere~~ <sup>ut</sup>  
artiste hui<sup>9</sup> magisterii, nec oberit au  
ferre aliud. ~~Quia~~ illa elementa elemēta  
solū ab innatis regunt uirtutibus, q̄  
à principiis descenderūt sensibilibus,  
ad quorū meatus nondum uenerūt.  
Sed ab innatis & influētibus reguntur  
uirtutibus, quæ aliquo meatu sensi  
bili emanationes recipiunt ab illis.

Qui



Quibus instrumentis prædictæ uirtutes operationes suas perficiant.

**N**Ecessario scire habet artifex in magisterio & cognoscere quibus instrumentis præfatae uirtutes operationes suas perficiant in elementis elementatis, ad hoc ut peccata operationam rectè corrigere ualeat, & etiam perfectiones conseruare. Illa ergo instrumenta quibus immediate uirtutes operationes suas producant, & in elementis elementatis perficiunt, sunt ~~in~~ compositio & complexio; unde uis & uirtus localem motum exercens per se, utitur compositioe immediate. Et licet nõ insit talis uirtus localem motum exercens, tamen in ea uirtus est motum exercens immobilem secundum locum. Et licet primo & principaliter insit ibi motus immobilis, tamen  
est

in natura

omnis



est secundum locum. Secundo modo & posterius, motus inest ei quidem in attractione alimenti. Quia sicuti probatum est in libris de animalibus, nurrimentum mouetur ad partes eius quòd nutritur, sicuti locatum mouetur ad locum. Sed hæc attractio<sup>o</sup> quantum ad locum ad quæ<sup>o</sup> alimentum attrahitur, est uis terræ, quæ (est in concauo suo aëre plena) exuberatum, ad se humorem attrahens, licet forma alimenti per digestionem calorem ei dati, cibum miscet at cum terra. Etiam uis terrei element<sup>o</sup> trahit ad se alimentum<sup>o</sup>, sicut locus trahit locatum, sic nutrimentum eius quod nutritur, intra ipsius spongiositatem receptum. Ex quo de necessitate oportet, quod talis uirtus utatur secundo, siue posterius compositione. Cæteræ aut uirtutes utuntur  
 imme<sup>o</sup>

cib.



immediate complexione: & etiam  
 prædicta, quæ non exercet motum  
 secundum locum: & hoc in quatuor  
 or naturalibus ministrantibus cer-  
 tius artifex experitur. Naturalis  
~~tum complexio~~ terræ lapidis, quia  
 particeps est caliditatis, quantum  
 sibi sufficit attrahere potest. Quia  
 uerò particeps siccitatis, quantum  
 sufficit potest retinere. Quia ue-  
 ro, humiditatis expellere: quia ue-  
 rò caliditatis & humiditatis, dige-  
 rere. Et sic fit quòd una qualitas, ex  
 diuersis qualitatibus<sup>x</sup> composita, fit  
 principium unum operationum di-  
 uersarum: uidelicet in complexio-  
 ne Elixiris. Cui quidem qualitati  
 siue principio, calor etiam natura-  
 lis & spiritus fluentes instrumen-  
 taliter seruiunt. Quamuis tamen  
 etiam in lapide formato, non sit nisi  
 una

*vero compositio*

*qualitas e prim  
simpliciore*

*4. elementoz*

*compositione*



una qualitas actualis, uel in Elixere composito, uel adhuc in terra de-  
 populata, uidelicet complexio qua omnes naturales uirtutes eius, suas operationes perficiunt. Veruntamen quisque sagax artifex, in hoc magisterio, quatuor esse determinatas, considerare debet. Non quia sic terra lapidis, uel ipse lapis aut medicina realiter informetur, scilicet determinate cum una qualitas instrumentalis in terra, uel sulphure, uel Elixiri, ex diuersis insimul mixtis componi sit necesse, ut sit proprium instrumentum cum quo perficiuntur actiones. Sed quia sic existit forma practicalis in opere praticandi, ut sciat artis alumnus, quod labilitas uel lapsus cuiuscunque uirtutis naturalis, siue in terra, siue in lapide, siue in Elixere, qualitatibus

tibus



tibus determinate alterantibus propriis, recte corrigitur. Ita quādo peccat retentiua in actione sua, tunc determinate sufficit exiccare, quantum & quando prædictorum quodlibet indiget suo loco. Verūm cūm retentiua confortatur per desiccationem & exhalationem humidi, tūc expulsiua debilitatur in sicco: & cum retentione illius, confortatur in humido, & hoc per aggregationem humoris aquei scilet Mercurii, cuius natura sufficienter exuberatur cum uapore corporis, de quo exiccatur. Idcirco si expulsiua debilitatur in corpore uel lapide, confortabis illam, humectando determinate cum aqua propria. Si uerò digestiua in aliquo defecerit, & maximè in ultimis reductionibus, succurrere ei confortando eam per modum quem tradidimus

in



in tractatu de Cōsideratione Alchy-  
micorū, scilicet calefaciendo & hu-  
meētando cum calore spirituali, do-  
nec recuperauerit uirtutem perfectē  
digerendi. Similiter peccante attra-  
ctiua, sufficit calefacere & moderate  
desiccare. Proinde intelligēs hoc ma-  
gisterium atq; practicans, debet eti-  
~~am uirtutes~~ lapidis operari ~~eum eis,~~  
& non lapis inferri ab eis. Ad notiti-  
am uerò certitudinis mensuræ uir-  
tutum cuiuslibet prædictarum ha-  
bendam, generaliter obseruare debet  
quisq; naturalis in magisterio, quòd  
uelocitas atq; frequentia, uel etiam  
uehementia cuiuscunque naturalis  
actionis, eam qualitatem significat  
in complexione dominari, per quam  
actio illa maximè perficitur. Sicut  
potest certitudinaliter<sup>x</sup> per elemen-  
torum cuiuslibet actionem in aliud.

*intentione**ad uirtu-  
tes**informari**gestione**experiri*

O

Exem



Exemplum uelocitas digestionis uelut in igne spiritali mediocriter uiscoso, caliditati attestatur; & moderatæ humiditati Fortitudo autem attractionis, caliditati & moderatæ siccitati. Proinde præparamus eius subiectū humiditate propria ad mēsurā attractionis. Retentio uerò attestatur dominio siccitatis. Expulsio humiditatis dominio. Ex his uerò patēbūt utiq; rationes, propter quas naturalis artifex notare debet oēs quatuor qualitates cōplexionales actiuas, uel operatiuas seu effectiuas. Quarū una est, quòd sit principium actiuū naturalium operationū in quolibet corpore, tanquam instrumenta uirtutis. Alia uerò est, quia per se faciunt immutationes uel alterationes in corpore quolibet. Nam siccitas & humiditas, ita benè secundum naturam

ram

*primam*

*ga sunt*



ram corpus alterant faciendo impressione in eo, sicut & reliquæ duæ, licet non ita cito aut fortiter. Considerare uerò has secundum quòd ad inuicem se habent. In transmutationibus philosophicis, solius est naturalis.

Partus uerò terræ fit per uia sublimationis inuenta. Cùm igitur terra conceperit & biberit de aqua Mercurii, quantum cognoscere poteris per eius uolatilitatem, & spoliationem fecum à substantia purissima alba, per iam dictas reductiones mundaueris à sulphureitate corrumpenti non fixa: protinus eius materiam sublima, cum fortiore igne quo poteris, donec ascendat ad modum albissimi pulueris uel foliorum Lunæ aut talchi splendidi, cuius maior pars est argenti uiui quantitas, quam sulphur



phuris corporū<sup>is</sup>. Et ideo subita igni-  
 tione, spiritus unitus per minima,  
 corpora secū eleuat in fuga sulphu-  
 ris. Cū autem uideris materiam ter-  
 ræ purissimam sursum eleuatam, &  
 tanquam rem mortuam aludel spō-  
 dilibus adhærere, tunc sublimationē  
 super eam reitera, sine fecibus infe-  
 rius remanentibus: quoniam pars illi-  
 lius fixa cū fecibus adhæreret, & tūc  
 per aliquod ingenium, ab illis separa-  
 re nō posset aliquis. Illud uerò quod  
 in superficie aludel, tam à fecibus,  
 quàm à sua substantia media fuerit  
 sublimatum ad modum subtilissimi  
 pulueris, adustionem cū corruptio-  
 ne inducit; licet pro maiori parte in  
 præfocatione uaporis, tempore con-  
 ceptionis uel reductionis, scilicet in  
 calcinationibus, quod subtilius est &  
 magis intensum, à puro uapore euo-  
 let

secū

nam

præfocatione



let altius fuliginosum, & à fixiōis re-  
tentionis substantia separatur: cūm  
non sit de argenti uiui substātia, neq;  
de perfectione illius. Residuum ue-  
rò quòd sublimatū est à fecibus, est  
pars illa quæ ita <sup>in</sup>æqualitate consistit,  
quòd simplicē fixionem super ignē  
facit sine adustione aliquali, tanquā  
onus & fundamentum totius magi-  
sterii. Est enim subtilis substantia  
media Mercurii, ex qua nostra con-  
ficitur medicina, quæ ex argenti uiui  
materia ducit originem, & ex illa de-  
bet creari immediate. Et alienum  
noli introducere aliquid: nisi illud  
quod ortum sit ex eo in propinquitatē  
te suæ naturæ. Et in isto passu realiter  
ostenditur doctrinæ filio, quod ma-  
teria de qua componimus medicinā,  
non est argentum uiuum in natura  
sua, cūm iam mutatum sit in sulphur.



*terroꝝ & aqua*  
*media tibia* Nec in tota sua substantia, cū iam  
 partes extreme fuerint separate ab il-  
 la medicina. Imo est lapis benedi-  
 ctus & spiritus participans duabus ex-  
 tremitatibus. Veruntamen <sup>quia</sup> quia lapis  
 factus sit de sua substantia media, uo-  
 catur simpliciter argētum uiuū, quia  
 suū sulphur illuminat, & ab adustiōe  
 cōseruat, quòd est sibi propriū signū  
 uelut causa perfectionis. Fac ergo  
 agnitiōē inter clarū & limpidū eius,  
 quoniā illud quod immediate ascen-  
 dit super fecibus, adhærens ascēsiōe  
 mensurata, uocatur cinis à cinere ex-  
 tractus, uel à concauo illius sublima-  
 tus & honorat⁹. Quòd uerò remanet  
 in parte inferiori scilicet in fundo alu-  
 delli, est inferior cinis, uituperat⁹, dā-  
 natus, fex, scoria & nigredo obscura,  
 qua nullaten⁹ indiges in magisterio.  
 Collige ergo cautè q̄ in medio subli-  
 matum



matum inueneris, ne fugiat in fumū;  
 quoniam illud est approbatum, quæ-  
 situm, bonum, melius, optimum, ter-  
 ra alba foliata, coagulans ut coagu-  
lum agni, coagulatū, cinis cinerum, *coagulans*  
lapis & Mercurius, arsenicum & sul-  
phur album, & sal naturæ proximū,  
ac infans generatus & natus & alumē  
nostrū, & genus, & prima & proxima  
materia metallorū, & primū subie-  
ctū in quo sua elemēta propria eius-  
dem scilicet natura naturata, humida  
& tēperata, quæ debet reduci atq; figi  
in & cum igne suo, per modū nutri-  
menti, donec fluat cū suo fermento  
sicut cæra sine fumo, & oēm patiatur  
ignem. Operare ergo cū eo ad argē-  
tum, & cito incipias magisterium ne  
inueterascat sine comestione quoniā *comestione*  
assumere eū non debes nisi recenter  
post partū cū sanguine suo, ut natura



uenerabilis quę ex labilitatis uiolentia fuit debilitata, lassata, & à suo temperamento distracta uel elongata, confortetur cum suis fermētis albis, quousq; ad melius sit temperamentum propinquum. Cuius signū erit tunc quando fluet per minimū ignē, scilicet ante argenti uiui fugam; & insuper augmentatum ad ultimū stans & penetrans profundans, tingēs & perseuerans.

Cūm autem ad Elixir rubeum, naturalem ignem dico uisibilem, in colore suo habere uolueris pro sulphure rubeo, hōc facias per tertiam conjunctionem, tertiam pregnationem, & tertium partū. Fac ergo masculum ascendere supra mulierem cādidam, ut generet filium sibi similem. Naturaliter enim desiderat pater multiplicare speciem suam in filium, ut naturam

remanserit  
penetrans



turam quam non potest seruare in se  
 custodiat in sua prole. Et ideo ad ge-  
 nerationem illius oportet quòd trās-  
 fundat de sua propria substātia. Hu-  
 ius uerò pater est Sol, & Luna mater  
 ad eorum primam simplicem mate-  
 riam redacta. Argentum quoq; uiuū  
 in cuius naturam sunt redacta, & me-  
 dium gignens naturam coniunctio-  
 nis illorum: quia cum argentum ui-  
 uum cum argento uiuo cōiungitur,  
 nunquam amplius separantur, sicut  
 nec aqua mixta aquæ. Coniunge er-  
 go sperma masculinum, scilicet sul-  
 phur rubeum absconsum & solutum  
 in aqua, cum spermate foeminino su-  
 perius collecto ad modum sulphu-  
 ris albi, per modum cōtritionis, im-  
 bibitionis, & lentæ decoctionis, do-  
 nec in aquam rubream dissoluatur, &  
 totum fiat unum uerissimæ mixtio-

O 5 nis.

196



nis. Cūmq; uerò dissolutum fuerit & unum quidem factum, per modum reductionis congeletur. Coagulatū, iterum solue in aquam, & iterato cōgela in lapidem per modum superius ostensum. Tertio uerò ipsum in aquā dissolue & decoque, donec totū fiat rubeum. Fili non enim subtiliat, qui non coniungit per minima. Nec ille qui desiccat priusquam imbibat, nequit coniungere per minima. Imbibe ergo totum & desicca, & fiat puluis tenuissimus scilicet solutus, non in aquā nubis, sed in aquam sanguinis & Mercurialē. Deinde administra sibi ignem fortissimum, ut separetur substātia alba nō tineta, & residuum deauretur, tingatur, digeratur, coapretur & rubificet. Quòd uerò in similitudinem pulueris subtilissimi ascenderit sursum, est sulphur

*coagulat*

phur



phur sublimatum albissimū. Quòd autem in fundo manet deorsum, est *\* O desunt* sulphur & Elixir ad aurum. Et in isto passu manifestamus philosophos uerūm dixisse, quòd ignari & rusticiter tenent pro impossibili. Et nos similiter obuiati fuimus hoc absolute non credere longæuis temporibus, donec in fine uidimus & manualiter probauimus, scilicet quòd unus est lapis, una medicina, una materia, una dispositio, unū opus, ac unū uas ad album & ad rubeum sulphur, simul & semel faciendum. *natura* Quam omnes huius artis inuestigatores uidētes prædictam albedinem in uase apparentem, astare credant in illa rubedinem occultatā esse. *occultante se se* Nō enim oportet te fili, si totum sulphur album in rubeū conuertere uolueris, albedinem prædictam extrahere per subli-



sublimationem à rubedine, sed solū  
 coquere cum igne lapidis, donec totū  
 fuerit rubeum atq; fixum, & ni-  
 hil de eo in sulphur album ualeat  
 sublimari, quod erit signum com-  
 pletæ decoctionis. Caucas tamen in  
 modo faciendi & intelligendi effe-  
 ctum facientis scilicet ignis rubificā-  
 tis. Nam secūdum quòd uirtus ignis,  
lapidis existens in semine Solis, uin-  
cit uirtutem aëris puri in semine Lu-  
næ, sulphur album purum erit simi-  
le Soli in rubedine & etiam in pon-  
dere. Sic enim pater generat suum fi-  
lium in spermate mulieris, ita ut per  
filium spiret spiritum, quo tingimus  
tinctura inseparabili, cū amor sit  
utriusq; atq; nexus, qui per filium su-  
um sulphur rubeum à patre proce-  
dit, ad omne imperfectum perficien-  
dum, ut pura in Solificum uerum.

Et

sua

Sulphuris  
albi
 7  
 3  
 3  
 3  
 3  
 3  
 3



Et ex hoc tibi reuelatur, quòd perfectio circularis relucet in magisterio cum cõplemento lapidis: quo mediante per sequentem operationem facimus Elixir completum.

## DE QVARTO ET VLTIMO PRACTICALI PRINCIPIO:

in quo determinatur de potentia secundæ reductionis aquæ quæ traditur cum intentione figendi, & corporis abluendi, vt totum sit fermentum.

tum.

Cap. 54

*Incipit Quartum practicale principium.*

Intentio huius quarti & ultimi practicalis principii, est figere album sulphur & rubeum, super corpus fixum: ut si album sulphur figatur super argẽtum, & sulphur rubeum super aurum. Quoniam qui argentum uiuum à corporibus extractum & in sulphur conuersum, non coagulat in

*scilicet*



omig in an  
g. vi.

in sulphur album fixum ignem patiens, per additionē illius cum argēto, nullam certē uiam exigit ad albedinem. Et qui ipsum argentū uiuum in sulphur albū mutatū, non coagulat in sulphur rubeum fixum ignē patiens, pro certo nullam uiam exigit ad rubedinem. Fili cauere debes cū fueris in coniunctiōe ista: quia sine fermento, nunquam exhibit Sol neq; Luna. Et illud ideo, quia locus certus & determinatus generat locatum certum & determinatum, per proprietates suas. Quamobrem reuelamus tibi, quod natura omnium complexionalorum, siue plantæ fuerint, siue animalia, siue mineralia, uergit ad naturam complexionis loci generationis ipsorum. Cōiunge ergo sulphur cum corpore, de quo fuit præparatū ab initio, ut generet sibi simile &

locy matrix

»

»

»

»

»

le &



le & fiat Elixir totū quod coniungis *id est gloria*  
~~Omne illud coniungitur cū eo quod~~ *nostra de*  
 suæ naturæ est, alienum uerò respuit  
 igni exponens. <sup>reducit</sup> Cum igitur coniun-  
 xeris eū cum suo corpore, nunquam *ipsum sulphur*  
 desinet in illud agere, donec totum  
 conuertat. Nam sicut humidum  
 per primam reductionem indura-  
 tur, cōmiscendo uaporabiliter cum  
 uapore terreo & præfocatur, ut fiat  
 sulphur simile terræ, quæ est ma-  
 trix sua uel nutrix, sic & illud sul-  
 phur per secundam reductionem il-  
 lius, in propriam naturam metalli *2*  
 conuertitur, & in naturam fermenti *manu*  
 ti, per proprietatem sui additamen- *primo*  
 ti liberè permittatur. Propterea quā-  
 do uolueris fermentare, misce sulphur *3*  
 cum corpore, ut totum sit fermentum *2m*  
 tum. Quoniam fermentum redigit  
 sulphur nostrum ad suam naturam

color



*prima*  
 colorem & saporem per omnē modū. Non tamen putes hanc coniunctionē, propriam fermentationē me dixisse, sed quādam in quantū reducit lapidē ad appropriamentū tēperamenti cuiusdam, & corpus simpliciatū ac præparatur ad modū pulueris calcinati, soluti & indurati atq; fixi, ad resumendum fermentum proprium quod dicimus oleum. Sit autē fermentum ad album, album: & ad rubicum, rubicum. Si uerò posueris uel præparaueris corpus argēti, cum sulphure auri: reductetur in naturam argenti, sed non ad illius colorem, & e contra, & erit turbatio naturarū in magisterio. Caueas ergo tibi ne ponas fermentum uel corpus unius sulphuris, cum sulphure alterius. Quia fermentum auri, nihil nisi suum sulphur rubicum in aurum conuertit.

Nec



Nec fermentum argenti, nisi sulphur  
 suum album, in argentum. Quia illud  
 nunquam potest figere, quod natura-  
 liter fixum non est, nec fuit. Hoc  
 igitur erit proprium sulphuris fer-  
 culum in hoc regimine. Ipsum enim  
modo indiget nutrir, maiori & for-  
tiori cibo. Quapropter in sui fixatione  
 administratur ei de corpore fixo <sup>redundat</sup> &  
 non fixo in cibum, quem sua uirtute  
 potenter digerit, subtiliat & ad natu-  
 ram sublimem conuertit, & seipsum  
 attractione illius in fermentum natu-  
 ralmente, & per minima, in uerum  
 temperamentum constituit, in for-  
 ma pulueris sicci. Quod patet, quia  
si modicum sulphuris proiciatur su-  
per multum corporis, ita tamen ut  
super illud habeat potentiam, con-  
uertet ipsum cito in puluerem, cuius  
color erit sicut color corporis super  
 P quod



spiritus
 quod proiicitur sulphur. Fili non est  
 autem hoc corpus fermentum, li-  
 cet fuerit argenti purissimi substan-  
 tia, sed est in genere participans cum  
 eo, quia exiuit ex eo, & iterum per  
 minima, seruata sui medii natura,  
 reducetur in illud. Animæ enim  
sunt fermenta, olea, unguenta, au-  
rum & argentum nostrum. Igitur  
 propria corpus fermenti ante fer-  
 mentationem, scilicet antequam ani-  
 mæ coniungantur cum eo. Quia  
Corpus subtile  
spiritus  
Anima
 certum est quod anima non con-  
 iungitur nisi in spiritu: nec spiritus  
 cum corpore, nisi prius fuerit sub-  
 tile & simplex ad modum spiritus.  
 Vnde uersus.

Hæc res est actus, dum fit puluis sine tactu.  
 Simplex, corrosus, subtilis, erit pretiosus.

Et



**E**T illud ideo, quia cū sit subtile ut spiritus, amplectitur spiritum & retinet animam. Ergo fiat de corpore pulvis calcinatus, solutus, induratus, dealbatus & illuminatus: ut sit spiritus cū quo anima præcipue coniungetur. Nisi enim corpus perfectè simpliciatur per abluionem & illuminetur, non poterit spiritum fermentalem retinere, quin in fugam constituat se. In quantum ergo corpus tuum allevias ipsum sublimando cum mixtione sublimati spiritus, erit fixioris retentionis animarum, & tardioris fugæ. Nec minus toties lucraberis in projectione 100. partes. Vt si primo conuertit 100. secundo conuertit 1000. tertio 10000. quarto 100000. quinto 1000000. et sic proseguendo multiplicationem per milia infinita. Quia quanto

P 2 magis

*na simplicia  
grossis & gross  
a simplicibus  
minij bene  
gubernant.*



magis huius operis reiteratione regimen assiduatur super medicinam, tantò meliùs digeritur, unitur, & figitur, & perfectius operatur. Perseuera ergo fili, & uidebis mirabilia, qualia Deus posuit sua bonitate in natura. Si quis discendi horum gratia, aliquo fortunio astans in opere fuerit sagax & prouidens, quam plurima, imo multa & maxima uidendo, dupliciter poterit adipisci. Multa enim signa possunt uideri in opere, qualia prouidens secretè debet in mente sua retinere & recondere, & assidue causas eorum proprie inuestigare, si ueritatis amator cupit existere, & uerus effugator mundanorum utentium fallaciis, ac fugiens; & insuper redarguens quotidiana opera sophistarũ, per ea quæ uidebit aut uisus fuerit uel perceptus clara notitia in magisterio.

rio.



rio. Si uerò stultus adfuerit & quia à sapientia refugit, nihil mundi uidere poterit, ceca mente & spiritu considerationis obnubilato & denigrato, quòd ualeat; nec de ferculo exuberantissimæ refectionis assaporare uel solo odoratu sentire. Cùm per illud pateat, tributorem omnium bonorum tanquam à grano summæ ueritatis cieccto, ut indignus suis demeritis, præsens donum noluisse largiri.

*De modo præparationis secundi ferculi uel fermenti cum sulphure, & congelatione Mercurij & illuminatione uel ablutione ac fixatione totius compositi per reductionem illius in calcem. Cap. 55.*

**F**ili nos appellamus corpus Lunæ re ad album, sicut est creatū à natura, proprie fermentum, ratione suæ naturæ temperatæ. Et uocamus sulphur nostrum, uenenum pestiferū,  
 P 3 ratio.



ratione labilitatis suæ et elongationis suæ à temperamento: propter quod omnia corrodit et comedit, cū cauda propria quæ est aqua. Cū m ergo uolumus ipsum reducere ad temperamentum, coniungimus eum cum corpore temperato, ut per confortationem illius, deducatur ad temperamentum, et quòd corpus administret sibi de suo temperamento, ut totum fiat fermentum. Nam sulphur multum elongatum est seu distractum à temperamento, ratione ignis participantis cum illo, qui est contra naturam. Et ideo ignorantibus indigentiam naturæ, putauerunt hoc fermentum præparari debere cum nouo menstruo in quo est ignis contra naturam, non uidentes perditionem temperamenti à quo corpus recedit per ignem  
urens



urentem, qui est contra naturam:  
 nec præmeditantes uirtutes & poten-  
 tias ignis naturalis existentis in sul-  
 phure iam creato sine ignitione ad-  
 urente, qua corpus fermenti prom-  
 ptius sub conseruatione naturæ tem-  
 peratæ transmütatur modica rein-  
 crudatione in calore sicut spiritus,  
 ut sit proprium & appropriatum ad  
 resumendum naturam suam fer-  
 mentalem scilicet animam, & ul-  
 tra quam nunc perdidit in presen-  
 ti calore, ~~ut~~ <sup>ac</sup> per talém attractio-  
 nem temperamenti, totum in na-  
 turam fermenti conuertatur. Fili-  
 corpus fermenti modicum reincrus-  
 datur per sulphur nostrum, scilicet  
 in quantum ad se sentit de igne  
 non naturali: & decoquit argentum  
 uiuum, in quantum est magis par-  
 ticipans cum igne naturali, & mor-

*calorem**calce**hinc**decoquitur*

P 4

tifi



ip/uc

tificat/coagulando, & in sua rectitudinis naturam conuertit. Nō tamen reincrudatur fermentū tantum, quātum si foret coniunctum (quod abfit) cum igne qui est cōtra naturam: cum calor naturalis potius operetur in ipso seipsum confortando, quā innaturalis. Si uerò fermentum præparetur cum tali menstruo nouo, scilicet simile illi cum quo corpus primū fuit ab initio coniunctū pro sulphure creādo: tunc oporteret ipsum transire per tantam reincrudationē, per quantam & lapis: & per consequēs per tantas digestiones & depurationes. Et insuper oporteret ipsum tantum amittere de natura sua confortanti & confortatiua per labilitatem sui à uero temperamento, ratione principii, scilicet noui menstrui remoti ab omni temperamento, nec

menstruum

menstruum ab omni temperamento <sup>unquam</sup> remotum est.



unquam approximāti ad illud in toto uel in parte, nisi hoc fuerit per naturam remississimo modo; ut patet per suam uenenositatem, et qualitatem non confracam simplicis elementi ignei non adurentis, et potētis uirtutes temperatas, nisi paulatiue confortetur per cōfracā menstrua, ut patet in sulphure nostro. Et sic si fermentum tantum amisisset de natura sua sicut et lapis, non posset eūdem confortare, quin imo ipsummet indigeret tali confortatione sicut & sulphur, ratione similis labilitatis à temperamento. Et sic non esset fermentum nomine aut uirtute, cū non assumserit fermenti præparatorium, nec per consequens debilitatum ualeret confortare, nec facere quod expedit proprietati boni fermenti, cū non sit præparatū rebus appropriatis,

P 5 tis,



tis, quibus præparari debet appropriata. Fili aduerte in hac lectione regali, quoniam res cum quibus teneris fermentum præparare scientificè, sunt illæ quæ tam in parte deductæ, quam in parte ulterius deducendæ sunt, ad uiam temperamenti, & tenent de natura temperata in radice suæ naturæ, ut sulphur nostrum & argentum uiuum nostrum iam/creata. Illa quidem sunt principia naturalia appropriata, et propria præparatoria nostri regalis fermenti et cõiunctoria, ut ipsum fermentum reducat ea per confortationem, scilicet exuberantissimam refectionem ad temperamentum et naturam sui. Attende tu ueritatis amator et comprehensibilis ad ea quæ dixi, quibus euidenter cognoscere potes, quod fermentum scilicet corpus, in quantum intelligitur

per artificium  
nostre  
materia

reducant eo

tur



*Ultima fermentatio fit cū § vulgi*

RAYMUNDI LVLLI. 238

tur pro fermento, nunquā pręparas-  
tur nisi cū igne naturali et aqua Mer-  
curii mediocriter cocti et sublimati,  
ut ipse ignis digerēdo materiam me-  
talli iuxta vires et propositum suę  
naturę, deducatur ad temperamen-  
tum perfectum, et hoc per humidū  
sibi connaturale, quod fermento ra-  
dicalius inest. Item et in pręparatio-  
ne fermenti ante ultimam sui fermē-  
tationem apponimus Mercuriū vul-  
gi, nō tamen solemni pręparatione  
pręparatum scilicet in lac uirginē,  
sed prout existit in natura sua per so-  
lam qualitatem. Postea nauabimus  
sublimationem ad hoc ut reducat  
corpus fermenti in simplicitatem, et  
sit medium coniungendi tincturas,  
Inter sulphur et fermentum, cū sit  
radix et fermentū omnium liquabi-  
liū quę non liquātur nisi per ipsum:

*q̄t̄ postea de  
ceru subli-  
mationem.*

*§*

et



et ideo à natura illius liquabilia fu-  
 gere nequeunt, et hoc ut constrictū  
gelatum atq; fixum in calore, sub-  
 mergatur in oleo suo, quod in iam  
 dicta sui fixatione post aquæ sublima-  
 tionem recipiendum est, cum inten-  
 tione restituendi sibi quousq; fluat &  
 sit fixum. Propter hoc enim amal-  
 gamari debet corpus / cum spiritu, id  
 est argentum uiuum, ut subtilietur,  
 donec fiat unum corpus mollissimū,  
 ad instar argenti uiui spissi non cur-  
 rentis, uelut pasta metallina in effi-  
 gie. Hoc enim erit secundum fercu-  
 lum, cum quo habet nutriri sulphur,  
 donec ualeat tollerare omnem ignē.  
 Idcirco ad hoc faciendū per iam di-  
 ctam intentionem, Incipe nostrum  
 fermētationis magisterium & com-  
 positionem Elixiris cum sulphure &  
 argento uiuo nostro; ita ut tria pon-  
 dera

*ad sit gela-  
 tum  
 calorem*

*fermentis*



dera Lunæ puræ in foliis tenuissimis, aut limatæ, sumantur; & cum duplo sui ponderis de Mercurio albo vulgari præparato uniformiter misceatur, totum terendo in simul in mortario uitreo, cuius pistellus sit *fortiter* ex eodem, quousq; Mercurius totum combiberit argentum; ita quod nullo modo sentiatur de eodem, sed fiat amalgama. Post cum aceto distillato & sale communi præparato & trito, fortiter abluatur, fricando sine timore cum iam dicto pistello, donec uideris acetum inde exire clarum atque purum; & semper auferatur quod ex eo ad partem separatur de nigredine in lauacione. Cum autem acetum clarum exierit, abluere compositum separando salem cum aqua dulci per alembicum distillata, & illud ad ignem desicca,

De



*De coniunctione sulphuris cum fermento.*

**P**ostmodum uerò coniuuge illi unum pōdus supradicti sulphuris congelati & sublimati ad album, scilicet quartā partem totius cōposito, & tere insimul totum in mortario uitreo, ut sulphur misceatur cum cōposito, & fiat quasi corpus unū in effigie. Hòc enim est quòd facit uisibiliter animas à corporibus resoluerè.

*Cap. 57 De reductione aquæ supra compositum.*

**I**llud ergo imbibe per minima cū aqua sua alba in uase philosophiæ, ut in corpus uirtutes sulphuris confortentur: nam in paucis horis fiet totum pasta.

*Cap. 58 De prima sublimatione huius massæ.*

**D**Einde mitte totū ad sublimandum, in principio subtus faciēdo ignem lentum donec receperis aquam, & postea aërem. Quoniā quæ suble



subleuantur & euolant aquæ & aëris  
 per rationem sibi nomina appropri-  
 ant. Et quod grauius & stabilius ad  
 ima residet, per ipsius pōderositatem  
 sibi nomen terræ usurpat. Nec minus  
 quoq; sulphura congelata, terræ no-  
 men sibi assumūt. Vigora igitur ignē  
 paulatim de carbonibus, donec sub-  
 limetur quicquid ex ipso fuerit uola-  
 tium & permittite infrigidari. *redunt.*

*quod fer-  
 mento publi-  
 mantur*

*De secunda inceratione [aquæ alterius] Cap. 59*

**C**VM autem fuerit infrigidatum  
 extrahe opus; & quod ad latera  
 uasis superius eleuatum uideris, cum  
 alia parte aquæ suæ repones super fe-  
 ces suas, cum contritione, imbibitio-  
 ne & affatione, quousq; fiat ut pasta;  
 & remitte ad sublimandum, primò  
 recipiens aquam, & postea oleum in  
 sublimatione forti. Has aut aquas po-  
 ne ad partem, & olea similiter per se.

De



*De tertia incæratione rei incærandæ*

*cum aqua prædicta. Cap. 60.*

**P**ostmodum uerò iterato quod sublimatum fuerit cum altera parte suæ aquæ, reduc super feces terendo ut prædixi, imbibendo & assando quousq; sit sicut pasta, et corpus cum spiritibus sit commixtū: et iterum mitte ad sublimandum ut supra dictum est, recipiēdo aquam et oleū. Hoc autem reitera quousq; de aqua ad duplum sulphuris fuerit perfectè rotata.

*De quarta incæratione per uiam reductionis*

*congelationis & subtiliationis. Cap. 61.*

**A**Dhuc uerò sumatur quod sublimatum est ad latera sublimatorii: et cum una parte aquæ suæ, quæ exinde extitit distillata coniunge cū fecibus, et hoc per modū reductionis, donec aqua congeletur. Deinde  
uigora



uigora ignē paulatim donec bene de-  
 siccetur: & postea supercleuet ex illo  
 quicquid fuerit uolatile. Ordinē huius  
 capituli te reiterare nō tædiat, conte-  
 rendo, imbibendo, affando, & subli-  
 mando, ac semper ignē uigorando,  
 donec ad sulphuris duplū cum terra  
 figatur de aqua iam rotata cū uiscoli-  
 tate fermenti, & nihil penitus subli-  
 metur ab ipsa terra. Et semper repone  
 quod superius ascendit super id quod  
 inferius remanet fixum, quousq; per  
 talem præcipitationis modū figatur  
 deorsum. Verū nullum sulphur prō-  
ptius argētum uiuum cōgelat, quā  
suum proprium: in cuius substantia  
ipsummet argentū uiuū exticit, tam  
naturæ quā artis ingenio iam cōuer-  
 sum. Et ideo cū sit fixū, id est, habeat  
 naturā fixandi, & coagulans coagulū  
 quod naturaliter coagulat suū Mer-

Q

curi



curium, & hoc per frequentē reiterationē sublimatiōis super ipsum, quousq; sit fixū & in terream substantiā iam mutatū. Tunc enim est aptum ut per successiuam illius iterata uice sublimationē, fusionē metallicā præbeat, uelut consequēter dicemus. Nā pro certo maxima & firma unio fit inter siccū & humidū, per istas tales operationes, quæ ferè similes sunt illis, quas natura in opere mixtionis suæ facit, ut postea humiditas nō ualeat relinquere terram suā, imo eam protegat & ab adustione defendat, quia est de natura sua, & cum hoc bene mixta; ita quod minimum terreī sulphurati, est cū hoc minimo aquei argēti uiui, & ecōtra. Et plurimū unius cum plurimo alterius. Sic quod neutrum à suis partib<sup>9</sup> homogeneis in posterum separatur, nec ulterius  
per

per



permittat se corrūpi, cū per ingres-  
 sionē furiosæ flammæ, se in fumū ul-  
 terius nō patiat eleuari propter par-  
 tes cōdensas per ignē inspissatas cō-  
 positiōis fortissimæ & uniformis na-  
 turæ, ac adustionis carentiā: & hoc to-  
 tum per sulphureitatē quā habet nō  
 corrumpentē perficitur, Argentū er-  
 go uiuū in regimine fixationis cū pri-  
 mo per ignē incipit conuerti, ad spe-  
 ciem efficitur glandulosum, ratione  
 sulphuris penetrātis ubiq; suam sub-  
 stantiā; & postea incipit crustari pau-  
 latim & inspissari, & deinde conuerti  
 sulphuris uirtute degerētis ipsum, ta-  
 liter quòd non sinit eum in toto dif-  
 fluere, sed quasi per globulos consta-  
 re: eo quod iā in eo uapor sulphuris  
 depurati apprehendit subtile, & tan-  
 quam glutiendo ligatum tenet hu-  
 midum, & terminat ipsum in tantum

Q 2 quod



quod nō permittit eum adhærere alii  
 quā sibi, cū sit de natura sua. Et ideo  
 cum humidū sit ubiq; extra seipsum  
 cōstrictum & terminatū, & illud hu-  
 midū educat suū propriū siccū ter-  
 reum, constringēs eum ut sulphureū  
 in uentre suo, necesse est illud per ca-  
 lorē fluere, & fluxum currere in pla-  
 na superficie, donec frigido cogente  
 redire humorē ad interiora congelat  
 cōstanti terreo prædicto. Ex qbus pa-  
 tet nō esse nisi unū lapidē, qui argē-  
 tum uiuū habet necessario cogelare.

*De ultima fermentatione lapidis cum nostro  
 fermento, quæ fit per tertiam redu-  
 ctionem aëris superius rotati. Cap. 62.*

**F**lli hoc fermentum est ultimum  
 cōfortamentum lapidis, & cibus  
 regalis, in quo insunt uirtutes cœle-  
 stes & elementales, qbus confortant  
 illæ quæ in uasis naturæ artificialiter  
 præ-

præ-



præparati existunt uel remanserunt, <sup>alias</sup>  
 in sui radicabilitate. Nā cum uirtutes  
 sulphuris & argēti uiui subtilibus cir-  
 culationum ingeniis, confectorum,  
 quæ insunt eorum medicinæ radica-  
 biliter, elementales & cœlestes con-  
 fortant per illas scilicet uirtutes, quæ  
 in præsentī regali ferculo in actu spi-  
 ritualium elementorum existunt, ut  
 res quinta; & hoc ad proportionem <sup>x mixtionis</sup>  
 metalli superi<sup>r</sup> positi in fixiōis prin-  
 cipio, & etiam lapidis, per quem ar-  
 gentum uiuum intenditur notabili-  
 ter effici. Tunc pro certo uidebis na-  
 turam illius mirabiliter operari cum  
 omnibus suis instrumentis, scilicet  
 quādo uirtutes supradictæ in unum,  
 per artis ingenium fuerint circula-  
 tione ultima coniunctæ.

<sup>Ch</sup>  
 De circulatione ultima quæ fuit

inuenta. Cap. 63

Q 3

Cira



*ingressione*  
**C**irculatio ista fuit inuenta post  
 alios circulos circulos, ut lapis  
 noster (in quo ceteri circuli sunt rotas  
 ti frigidi elementaliter: qui fusionē  
 propterea non habet in corpore ex  
 priuatione suæ naturæ liquefacientis  
 ipsum, ad alterationē cum incæratione  
 facienda in radice naturæ lapidis  
 fusibilis) mollificetur cum humiditate  
 iam dicta, quæ super omnes hu-  
 miditates est expectās ignē quousq;  
 fluat, & ingressionē habeat. Filiante  
 quam hoc uolueris attētare, oportet  
 te primò de necessitate rectè & for-  
 maliter intelligere, quales circulos &  
 quomodo elementa ac qualia & quā-  
 do debeant per instinctum naturæ,  
 eosdem circulariter circulari, & qui-  
 bus & quantis modis, & quot circuli  
 generaliter existunt. Vltimum ta-  
 men ad satisfaciendum responsioni  
 uli-

ul-  
 ti-



ultimæ quæstionis per modum in-  
 formationis scilicet documētalis ar-  
 tifici traditæ: Dicimus q̄ licet plu- *virūg.*  
 res/ extiterint, (quatuor uidelicet in  
 minori numero comparatione plu-  
 rium) ad duos, tātum (habendo respe-  
 ctū ad siccum & humidū, quæ postea *reducuntur*  
 reducuntur uniuersaliter in unū) Ex  
 quo eleganter dixerunt philosophi,  
 quod opus magnum non est nisi so-  
 lutio & congelatio, sed ista fiunt per  
 uia circulatorum, ignorantia quorum  
 plures magnates in literatura fue-  
 runt decepti in magisterio, creden-  
 tes notabiliter cum confidentia eorū  
 scientiæ, formam intelligere dicto-  
 rum, & circulandi modum, ex qui-  
 bus nos fore unum læthaliter uul-  
 neratum non cælare intendimus.  
 Cum sola præsumptione & teme-  
 ritate, scientiæ alterius naturam



firmiter intelligere credebamus, idē  
 ullo modo nec intellexeram⁹, donec  
 tempus adfuit, in quo spiritus nō im-  
 mediate sed mediate per M. Arnoldū  
 de Villa noua, qui immediate sua lar-  
 gitate immēsa reficiēter inspirauit in  
 nobis. Etenim multipharie multisq;  
 modis rotarū circulationibus, circu-  
 lauimus, resumēdo uegerabile, cuius  
 opus nusquam absolutē patuit mi-  
 nerale, donec propriis gubernatori-  
 bus/pullulauit, qbus natura uera cō-  
 stringit sub cōseruatione ac successi-  
 ua cōfortatione uirtutū illius in ma-  
 gisterio. Circa quòd loqui permini-  
 me, astrictus uinculis tibi non audeo  
 cū lingua propria ut solebā fauora-  
 biliter in hoc passu, quanquā reuelā-  
 di licentiā acceptauerimus, dono cō-  
 strictus solito uidelicet alienatæ lin-  
 guę. Et ideo quia natura generalis na-  
 turæ

vegetati in  
 exemplar

nouiter

& nunc



turæ particularis admixtos possidet  
 circulos, & diuersos ~~multis~~ ambitibus  
 ad indiffinitas uirtutū probationes  
 ostendēdas, expedit cunctis inquisi-  
 torib⁹ ueritatis, & incumbit maximè  
 practicantibus tam prudenter illos  
 circulos exquisitè cognoscere, ne de  
 ignotis incautè cōsiderātes, per ipsos  
 sicut & nos læthaliter uulnerētur. Ad  
 quorum cognitionē uti recolui arte  
 demonstratiua & infallibili, ut per  
 certitudinē cognoscantur qui & qua-  
 les sunt, tātummodo in cursu, natu-  
 ræ mineralis circumamictæ generali  
 prædicta, ne uagans animus per opi-  
 nionum nebulas, incidat in errorem  
 aut tepeat in conflictu. Nam semper  
 in agilibus cognitio sterilis reperitur  
 tunc, quando non sequitur rectum  
 opus. Quapropter nos ad tantum re-  
 coluisse meminimus extendere uerā

*multifarie  
 1. diuerso  
 de circulis  
 ambitibus*

*tepeat*

*ueteris*

Q 5 artem



artem per unū capitulum, sub totius  
secreti comprehensione, quod tibi  
præstabimus mutuo tantum, in fine  
nostri Compendii, sub restitutione  
coram iudice generali, quo mox ad  
practicæ assiduationem cogimur, &  
ob hoc cupimus excitari.

*De modo fermentationis rerum cerandarum  
per viam confortamenti, & na-  
tura spiritus. Cap. 54.*

*reiteret*  
**D**icimus ergo quòd modus ceras-  
tionis est, ut totiens super lapi-  
dem reuertatur partis humidæ reser-  
uatae sublimatio, donec in ipsum cū  
humiditate propria, scilicet radica-  
liter manente atque fixa, quæ nun-  
quā deseruit suum corpus mixtione  
circulata, fusionem rectam præstet.  
Nec putes hanc humiditatem esse  
primam, sicut erat cum tota sui sub-  
stantia crassa spissa & indigesta ut  
oleum



oleum uel adeps pinguosus, quoniam faceret lapidem cremabilem seu combustibilem. Nec ita parum fore secundam, quia phlegmatica est, nec generat uel augere potest, quantum est de natura sui, nisi solū humectat lapidis partes illas uaporabiliter, in suis digestionibus deferendo, ne & substantiam mediam in toto faciat fugitiuā, cum de sui proprietate non sit sustinere ignitionem neq; fusionem, quin cōtingat ex toto recedere cum tota substantia supradicta. Sed tertiam radicalē fore proposito conferendam à primæ tamen uisceribus eradicatam scilicet & extractam cum magisterio. Et hæc est illa secūda unituositas quæ erat intrinseca, multum subtilis, non cremabilis, continens admixtū scilicet subtile terreū, deductū ad actum igneū uel aëreum  
 fer.

*redr. ud.*



fortiter digestum, quòd retinetur in radicib<sup>9</sup> rei taliter, quòd amplius per ignem nullo modo potest euelli, seu in flammā defici. Quinimo ignē mirabiliter patitur & nō crematur. Ideo si mixta fuerit toti substantia lapidis ipsius, ignē superabit, nec unquā superabit ab eo, nisi per iteratā destructionē suę substātię cum natura sua. Ex quo tibi præcipitur, quòd cū ista humiditate scilicet permanente, quę similiter ex argēto uiuo sumpsit originē, nostrum imbibas lapidē quoniam per illam partes eius constant clarissimæ, ut patet, quādo post illius perfectam mundationē ab omni re corrumpente, & maximè ab humoribus duobus superfluis, scilicet pinguinoso adustibili, & phlegmatico euaporabili, redigitur in propriā sulphuris substantiam non urentem; &  
sine



sine illa nunquam emendatur, nutritur, augetur nec multiplicatur.

*De modo practicandi & indulcorandi lapidem  
cum humiditate nota. Cap. 65.*

**I**N modo enim faciendi lapidis huius indulcorationem, est ordo tripartitus, & etiā bipartitus. Quia aut per reiterationē solutionē & coagulationum, aut sublimationum, uel ex utroq; fixio & recta fusio perficitur. Ille uerò qui per regimen solutionū, efficitur sine ignitione, ad instar naturæ, rectè dirigitur sine uasis periculo fractionis. Qui autē per sublimationis regimen intenditur gubernari, tunc prudētia artificis nusquā debet omittere periculum protestari. Quamobrem ratione modi præcipitationis, citius figitur, sed tardius funditur. In cuius cōplementum recurrendo ad primum scilicet ordinē, regimen

gimen



gimē tertium ex utroq; mixtum, scilicet cum ignitione & sine ignitione sagaciter est inuentum. Idcirco sumatur lapis, & terendo illum imbibe in suo uale, imbibitione per minima scilicet per uices, factas etiā ad modum roris cum una & dimidia parte sui. Postea decoque cum igne leui, donec pars illa fuerit in lapidis substantiam cōgelata. Postmodum uigora ignem de carbonibus paulatim & paulatim, donec sublimetur ex eo quicquid resolutum fuerit, tam de aqua sulphuris sicca, quam argenti uiui humida.

*De secunda roratione ad indulcorandum  
seu mollificandum. Cap. 66.*

**T**Vnc iterum quod sublimatum extiterit, reduc super feces suas terendo & imbibendo cum dicto spiritu, qui magis in humiditate exuberanter

ranter



ranter abundat; & hoc iterata imbibitione rorida, decoctione, sublimatione & congelatione, & sublimatione cum ignibus suis successiuis, & diligenter continuatis, donec per continuam sublimationum reiterationem spirituum non flammabilium super illas & continuum motum, totum figatur deorsum.

*X*  
*ad modera-*  
*mine nota*  
*ignitioni q̄na*  
*tura exigit*  
*Sol, p̄ hor, p̄*  
*sequenti cap.*  
*diut. forte.*  
*donec &c*

*De ultimis digestionibus opteticis. Cap. 67.*

**C**um autem fixum fuerit secundum proportionem ignis sibi appropriati cum moderatione, tunc sub eo ignem facias fortē, bene continuatum per diem naturalem. Secundo uerò die naturali, fortiores; sed & tertio die naturali, fortissimū, prout est ignis fusionis uel quasi. Per primum uerò continuatur materia, & spiritus domatur, ac partes illius digeruntur, & ab humido primæ  
 oris



originis emendant. Nec minus quoque per siccum diffunditur, & eorum malitia confringitur, ac crudum decoquitur, ut igne fortiore scilicet secundum ualeat tollerare, per quem aer manifestabitur actu in materia fluente.

Sed per tertium recipit medicina potentiam ad actum quem agere debet.

Nam oportet materiam metalli, a suo phlegmate fortiter depurare, & crudum coquere per igne opteticum.

Non quod intelligas secundum naturam animalium corporum seu plantarum, cum sint humidioris nature, quam materia metallorum: ut patet ex hoc quod natura mineralium, quam plurimum sicca reperitur, ratione cuius est de sui proprietate tollerare igne. Propter quod debes intelligere hoc fieri in arte, secundum ratione subiectorum, quemadmodum natura

tura



tura exterius manifestat. digeratur ergo medicina, ut humidum terminetur in ea, & sit fixum, ut stet: ne separetur à metallo dum ingressum in eo fuerit cum alteratione. Verum oportet sicut dictum est, ut radicalis humor imbibatur, à suismet partibus rei, ex quibus maiores uirtutes, ut puta confortatiuæ, tam elementales quam cœlestes essentialiter & corporaliter, rerum constant. Cuius exempli gratia certificamus nos uidisse argentum uiuum fixum, ac fluens in ueram fusionem metallicam, & fecisse cum magisterio, sine additione ulla rei extraneæ. Sic igitur talis decoctio optetica, optimam facit commixtionem in medicina nostra, sicut euidenter apparet in elixationibus eius: Quia cum aër prosequatur aquam, tunc auis fuga detentæ immediate perit.

*decoctio  
facit com-  
mixtionem*

R

De



De ultimo confortamento post fixationem perfectam. Cap. 68.

**H**Oc autem confortamentum per modum ultimæ incarcerationis superplemus medicinæ quandoq; & quandoq; non. Cuius causa est, quia cum ignis opteticus sibi ad ultimum suæ fixationis præbeatur, aut est in gradu fixo, ut absolute posset ignem opteticum tollerare, aut non. Si est in gradu fixo cum tota sui humiditate, nec aliquid de illo possit amittere, quin insit ibi iuxta pondus datum: tunc nulla recta fusio anticipabitur per aliquod diminutum, nec per consequens est ultima incarceratione incarcerationada. Si uerò ad conformitatem uel æqualitatem fixationis dictæ, iuxta mensuram ignis optetici, nondum aduenire cōtigerit: aut hoc erit ratione malæ informationis ignis, quæ nimia festi-

*diffusum*

*fusione*

festi-



festinatione necesse est euenire, aut  
 macritudine spiritus, in quo phleg-  
 ma dominatur, superat uirtutes hu-  
 midi radicalis, propter defectū exu-  
 berationis. Per primam uerò natura  
 eradicata suos spiritus resumere ne-  
 quiuit in cōfortādo seipsam; quia fe-  
 stinata motus proprios cōplere non  
 potuit. Et ideo spiritus thesaurizan-  
 tes de necessitate fugere decuit defe-  
 ctu retentiuæ alienis motibus occu-  
 patæ, uidelicet in conseruando illos  
 quos assumserat contra ignem præ-  
 liando, cū de more naturæ fuerit cō-  
 seruare in specie indiuidua sua. Per  
 secundā uerò, nec potuit natura su-  
 perfluū in sui alimentum cōuertere  
 quòd nūquam fuit de natura sua. Et  
 ideo cū loco spiritus uelut uerus ci-  
 bus, credat humidū phlegmaticū as-  
 sumere, ratione minimi saporis illius

*retentionis  
 gradatius.*



scilicet spiritus quem in se continet;  
 nō tamen in radice nature suæ ipsum  
 potest amicabiliter colligere, quin  
 superfluū recedere habeat per ignem  
 opteticum. Et quod est deterius, cum  
 maiori parte substātiæ mediæ, cedit  
& deficit, nisi adhibeatur ignis admi-  
nistratio talis, quæ augmentando ei  
secundum exigentiam sui tollerabi-  
litatis, ex illo superfluam humidita-  
tem tollat, cum conseruatione illius  
in igne proprio. Cū uerò contigerit  
defici, porosam reddet medicinā di-  
uersissimæ fusionis; cuius causa est  
 defectus humiditatis naturalis, quam  
 radicitus natura appetit colligare, ad  
 sua indiuidua protegēda cōtra ignis  
 pugnam. Et ideo fuit inuentus suc-  
 cursus supplendo & corrigendo er-  
 rores prædictos per ultimum cōfor-  
 tamentum; ut quod de non fixo re-  
 cedit

*diuersissima*



cedit igne optetico, per incærationē  
 intra scriptam naturaliter restaure-  
 tur, donec fluat uirtute nō fixi quod  
 fixum est, & ingressum habeat in cōs-  
 plementum suæ naturæ.

*De modo faciendi ultimam incærationem. Cap. 69.*

**S**Vmatur ergo de lamina cristal-  
 lina, quam in fundo uasis fixam  
 reperies, quantum uolueris: & illam  
 in crucibulo tenui super leuē ignem  
 incæratione ultima cum aëre suo al-  
 bo prædicto, guttando super ipsam  
 guttam post guttam cum sagaci-  
 tate & prouidentia diligenter respi-  
 ciendo, donec fundatur sicut cæra si-  
 ne fumo. Tunc de illa aliquid su-  
 me, & super laminam ignitam pone.  
 Si uerò conspexeris eam uelocissimè  
 resoluerè quasi cæra, tunc satis est cæ-  
 rata in radice naturæ suæ. Si autem  
 adhuc non uideris citissimè liquefa-

*cæra.*

*certis.*

R 3 Etio=



Etionis signum, reitera super eam cœs-  
 rationem dicta, donec fundatur sicut  
 cœra sine fumo. Deinde fac proie-  
 ctionē per illum modum per quem  
 medicina requirit, & explicauimus  
 in nostro Testamento, Quoniam  
 Elixir est completum, & inapprætia-  
 bile prætium, ac thesaurus incompa-  
 rabilis, conuertens omne in infini-  
 tum Lunificum uerum.

*De compositione Elixiris rubei ad rubeum, per  
 traditionem generalis doctrinæ. Cap. 70*

**C**Vm ergo uolueris facere Elixir  
 ad rubeum, doctrinam faciendi  
 Elixir ad album resumes in exem-  
 plum. Nam hic modum faciendi re-  
 petere non oportet nisi solum pro  
 quolibet elemento albo, elementum  
 apponas rubeum. Quoniam in Eli-  
 xire ad rubeum apponitur ignis ul-  
 terius, qui totum rubificat. Et est ul-  
 timum



timum secretum in natura, & subli-  
matur ut spiritus. Pondera uerò ele-  
mentorum sunt, quòd apponas duo  
pondera terræ, & tria aquæ, de aëre  
totidem, & unum pondus & dimidiū  
de sulphure rubeo. Primò enim pos-  
nas terram, quia participat cum fer-  
mento. Secūdò ponet aquā & ignem:  
sed ignis per aquā figitur, sicut aqua  
per terram.

*De forma circulatorum & totius secreti, per  
quod reuelatur totius operis*

*intentio.*

*cap. 71.*

*ga & mediu  
int terra &  
aer. 3. ponas  
aer. 3. ponas  
Paq & igne  
4. ponas igne  
3 ignis & aer  
figit ut aqua  
& terra.*

**T**orum aut secretū & modus ope-  
randi, in rotatione elemētorum  
consistit. Verū nisi circulus naturæ,  
proprie prius perfectè cognoueris, il-  
lorum circulationis notitiā intelli-  
gere non poteris. Quoniā ignorātia  
teget te tenebroso uelamine formā  
rotandi ad instar naturæ, & circulan-

R 4 di



di modum. Vides ergo quòd natura  
 nō attrahit nisi modicū, nec conuer-  
 tit; & hōc secundum Mercurii quāti-  
 tātē. Quòd uerò magis attractū est  
 in profunditate naturæ, separatur  
 tardius. Et ideo quod grauius separa-  
 tur de humido, semper illud educit  
 de re scilicet de materia Mercuriali in  
 natura sua alterata per rotā præsen-  
 tem. Et quod eductum est in illo uel  
 de illo humido, est siccum subtilissi-  
 mum ligatū cum humido, ita quod  
 neutrum dimittit reliquū in distilla-  
 tionibus successiuis. Et tunc totum il-  
 lud dicitur uapor, in quē siccum sul-  
 phureum est cōuersum, quia tunc in  
 illo uapore elemēta sunt bene mixta.  
 Cū uerò taliter elementa sicca ro-  
 tata sunt in humidum, per plures cir-  
 culationes totius humidi, tūc primò  
 separatis exinde elementis, post per  
 alias



alias circulationes quæ per modum  
fiunt reductionis elementa humida  
rotantur in siccum. Et quantò magis  
istæ duæ rotæ reiterantur, tantò ma-  
gis depurat terra uel lapis à sulphu-  
re immundo terreo sibi extraneo,  
quod de macula originali prouenit.  
Et intellige bene quòd tinçtura mē-  
strui separatur à suo terreo grosso fe-  
culento per distillationes lentas, &  
in aqua Mercurii deportatur. Caue  
ergo ne opus rubescat ante nigredi-  
nem, & tinçtura concremetur, quæ  
in uentre Mercurii debet deportari  
& abscondi. Quoniam Mercurius est  
terra sua propria subtilis ualde, in  
qua ignis tam Solis quàm menstrui  
retinetur. Recorderis ergo quando  
uidisti ignem in Mercurio, & feces  
erant nigræ. Ex quo patet quod nun-  
quam opus nigrescit, donec à terra

R 5 extra



extrahitur tinctura per suaues distilla-  
 tiones, & in uentre Mercurii depor-  
 tetur, Et iste ignis est illa proprietas  
 Mercurii, quã debes totis tuis uiribus  
 à cõbustione conseruare, scilicet tin-  
 ctura uitrioli (alias sulphuris) cū qua  
 debet Mercurius sublimari, quoniam  
 est primus masculus eius. Et est ad-  
 ditamentum tincturæ nostræ, quòd  
 est additio magna in uirtute & pote-  
 state; quoniam coniuncta est cū tin-  
 ctura Solis. Præterea si à uitriolo &  
 sale scis extrahere pprietatẽ Mercurii,  
 & sibi amicare per cõiunctionem  
 quæ fit per sublimationes lentas, nõ  
 ignorabis unũ de secretis nature ma-  
 ximũ, & uerã perfectionẽ principalẽ.

De primordialibus coniunctiõibus secretis  
 trium generum, tam simpliciter quàm  
 compositiue, Solis, Lunæ &

Mercurij.

Cap. 72

Dissol



**D**issolue ergo primò Solem pur-  
 rissimum in aqua sua feruenti,  
 postea separa flegma, & remanebit  
 Sol inferius cum substantia salis  
 aquæ. Postea dissolue Mercurium in  
 aqua sua, & post congela; et iterum  
 dissolue in aqua sua distillata, & se-  
 parando iterum aquam per balne-  
 um congela. Et semper oleum ex-  
 trahe per cineres, & pone ad par-  
 tem in qualibet distillatione. Hanc  
 autem dissolutionem & congela-  
 tionem tribus aut quatuor uicibus  
 reitera aut plus; & ultimo conge-  
 la. Deinde infunde aquam suam  
 primam super Solem congelatum,  
 & mox dissoluetur in aquam ru-  
 beam uel citrinam. Congela ipsum  
 in balneo Mariæ. Reitera hoc tri-  
 bus uiribus sicut de Mercurio fe-  
 cisti; tamen non extrahes aërem  
cx



ex illo, quia nondum tempus est: & ultimo soluatur. Hanc uerò dissolutionem totam infunde super Mercurium calcinatum & siccum, & dissoluetur totum in aquam turbidam, nigram, colore subrubeam. Distilla & redistilla ut totum elementetur. Et post istum passum recorderis de signo terræ putrefactæ & combustæ, quod uidisti super uitrum per ignem candelæ exspiratis suis spiritibus, quod est signum putrefactionis. Putrefac totum in simul, sine distillatione per tempus suum. Deinde separa elementa, & prosequere magisterium. Tu nō obliuiscaris ponere etiam aquam Mercurii cum fueris in elementatione ut totum animetur & elementetur.

*De secunda coniunctione eiusdem cum*

*Mercurio & Luna. Cap. 73*

*Sumas*



**S**umat Luna & Mercurius, & quilibet eorum in aqua sua dissoluatur ad partem. Post coniunge aquas, & distilla aquam, & inuenies argentum ad modum salis pretiosissimi. Accipe illud sal & liquefac in igne trium candelarum. Deinde infunde aquam desuper, & dissoluetur in aquam albam. Illam aquam infunde super Solem congelatum post eius primam distillationem. Et postea procede ut supra.

*Alia coniunctio per aliam preparationem Mercurij. Et nota quod in hac preparatione includitur sublimatio Mercurij usque ad reuiuificationem qua indiges in omnibus principijs & fermentatione: ut supra dictum est. Cap. 74.*

**A**ccipe Mercurium & sublima cum uitriolo & sale affato: post  
pro



proiice eū in aqua uegetabili in ymine,  
ne, & posito coopertorio decoque  
per diem naturalē: post super pone  
alembicum & distilla aquam totam.  
Deinde uigora ignem, & sublimabi-  
tur uiuus. Illud uiuum sume & ablu-  
cum aceto distillato, sed magis ua-  
let cum aqua uegetabili simili pri-  
mæ, et non misceas aliud cum illa  
ablutione. Post terge cum panno li-  
neo mūdo. Insuper festina ad aliam  
præparationem, uidelicet quod in  
aqua sua dissoluas ipsum: post distil-  
la et redistilla per uiam elementa-  
tionis. Post putrefac per mensem  
philosophorum. Deinde separa ele-  
menta et de aqua et de terra, et sume  
substantiam mediam per sublima-  
tionem: et de illa fac cōiunctionem  
cum corporibus, sicut uolueris, præ-  
paratis. Nam multæ sunt uix con-  
iun-

iun-



functionum et separationū ad unum  
finem et ad unum effectum, quas ui-  
dere poteris per totam latitudinem  
magisterii. Et secundum istas quas  
tibi dedimus, multas alias ad li-  
bitū facere potes, dum ta-  
men intelligas ma-  
gisterium.

*Explicit Codicillus M. Raymundi  
Lulli Maiorici.*



ῥησάντες ἰσχυρόντες δὲ παρ' αὐτῶν  
ἀνευρίσκε τῆ γῆ βρετάνια δὲ  
φύβιν, ἔργα διὰ τὸ σωτόνως  
ἠναγκάσαι τὸν θεὸν βλέπειν  
καὶ ἐρεστορέναι αὐτῶ τῆ μνημῆ  
ἐνθεδίωντες ἐξ ἑκείνης λαμβάνουσι τὰ  
ἔθνη καὶ τὰ ἐπιτηδεύματα καθόσον  
βιωσάτων δὲ ἀνδρώπων μεταβχεῖν.

Hinc te si redierem referat via  
Quam nunc regis immemor  
Hæc dices, meminij, patria est mihi  
Hinc ortus, hic sistam gradum

B. γλ.











Chem. 1087  $\frac{L}{-}$



