

LISTE

des Estampes, qui entrent dans le I. Volume de la Galerie
Roiiale de Dresde.

- 1) S. Jean Baptiste & plusieurs autres Saints, d'après le Corrège, gravé par Etienne Follard à Paris.
- 2) S. Georges, d'après le même, par Nicolas Dauphin de Beauvais à Paris.
- 3) S. Roc & S. Schallien, d'après le même, par Philippe André Kilian à Augspourg.
- 4) S^{te}. Madeline, d'après le même, par Jean Daullé à Paris.
- 5) S. Schallien, d'après le Parmésan, par Noël le Mire à Paris.
- 6) Martire de S. Pierre & de S. Paul, d'après Nicolo dell' Abbate, par Jacques Folckema à Amsterdam.
- 7) S^{te}. Famille, d'après André del Sarto, par Pierre Etienne Moëtre à Paris.
- 8) Sacrifice d' Abraham, d'après le même, par Louis Surugot le pere à Paris.
- 9) S^{te}. Famille, d'après Jules Romain, par Jean Jacques Elipart à Paris.
- 10) La Famille du Duc de Ferrare devant la S^{te}. Vierge d'après le Titien, par Etienne Follard à Paris.
- 11) Portrait d'une Veuve, d'après le même, par François Bafan à Paris.
- 12) Portrait de la Maitresse du Titien, par le même.
- 13) Portrait de Lavinie fille du Titien, par le même.
- 14) Adoration des Rois, d'après Paul Veronese, par Philippe André Kilian à Augspourg.
- 15) Famille d'un noble Venitien aux pieds de la S^{te}. Vierge, d'après le même, par le même Kilian.
- 16) Portement de la Croix, d'après le même, par Jean Martin Preisler à Copenhague.
- 17) S^{te}. Famille, d'après Jules César Procaccini, par Joseph Camerata à Dresde.
- 18) Christ de Pinô, d'après Annibal Carrache, par Michel Keyl à Dresde.
- 19) L' Assomption de la S^{te}. Vierge, d'après le même, par Joseph Camerata à Dresde.
- 20) S. Manthieu & autres Saints devant la S^{te}. Vierge, d'après le même, par Nicolas Dupuis à Paris.
- 21) L' Aumône de S. Roc, d'après le même, par Joseph Camerata à Dresde.
- 22) L' Apparition de Jésus Christ à la S^{te}. Vierge, d'après le Guide, par Nicolas Tardieu à Paris.
- 23) S^{te}. Vierge avec S. Jérôme & autres, d'après le même, par Pierre Louis Surugot le fils à Paris.
- 24) Le jeune Bacchus, d'après le même, par Joseph Camerata à Dresde.
- 25) S^{te}. Famille d'après le Vanni, par Pierre Etienne Moëtre à Paris.
- 26) David avec la tête de Goliath, d'après le Feu, par Joseph Camerata à Dresde.
- 27) Jacob conducteur du troupeau de Laban, d'après l' Espagnolet, par Simon Folckema à Amsterdam.
- 28) Martire de S. Barthelemy, d'après le même, par Marc Pittori à Venise.
- 29) Martire de S. Laurent, d'après le même, par Michel Keyl à Dresde.
- 30) S^{te}. Marie Egypcienne, d'après le même, par Marc Pittori à Venise.
- 31) Diogéne, d'après le même, par Jean Daullé à Paris.
- 32) S. Pierre delivré de prison, d'après le Calabrese, par Pierre Campana à Rome.
- 33) Martire de S. Barthelemy, d'après le même, par Charles Louis Wülf à Dresde.
- 34) L' Incrédulité de S. Thomas, d'après le même, commencé par Joseph Canale, Romain, & terminé par Jacques Boverlet à Paris.
- 35) Entrevue de Jacob & Rachel d'après Luc Jordane, par Joseph Wagner à Venise.
- 36) Rebecca & Eliezer, d'après le même, par le même Wagner à Venise.
- 37) Lucretie & Tarquin, d'après le même, par Pierre Tanjé à Amsterdam.
- 38) La mort de Senoque, d'après le même, par Pierre Aveline à Paris.
- 39) Ariadne abandonnée, d'après le même, par François Bafan à Paris.
- 40) Hercule & Omphale, d'après le même, par Claude Duflos à Paris.
- 41) Le Sauveteur d'après Carlin Dolce, par François Bafan à Paris.
- 42) Herodiasse, d'après le même, par Philippe André Kilian à Augspourg.
- 43) S^{te}. Cecile, d'après le même, par le même Kilian.
- 44) L' enfant Jésus adocté par sa S^{te}. Mère, d'après Charles Maratte, par Claude Donat Jarlinier à Paris.
- 45) S^{te}. Vierge avec l' enfant Jésus, d'après le même, par J. Daullé à Paris.
- 46) La Chasteté de Joseph, d'après Charles Cignani, par Pierre Tanjé à Amsterdam.
- 47) Le Supplice de Marfias, d'après Jean Baptiste Laugheri, par Laurent Zocchi à Dresde.
- 48) Le Quot ego de Rubens, par J. Daullé à Paris.
- 49) L' Hyver, d'après le même Rubens, par Christian Frederic Boëce à Dresde.
- 50) Les enfans de Rubens, par Jean Daullé à Paris.

NOTA

Delle Stampe contenute in questo I. Volume della Galleria
Reale di Dresda.

- 1) S. Giovanbattista & diversi altri Santi del Correggio, incisa da Stefano Fiffard in Parigi.
- 2) S. Giorgio del medesimo, da Nicolò Dauphin de Beauvais in Parigi.
- 3) S. Roc & S. Sebastiano del medesimo, da Filippo Andrea Kilian in Augusta.
- 4) S^{ta}. Maddalena del medesimo, da Giovan Daulé in Parigi.
- 5) S. Sebastiano del Parmeggiano, da Noël le Mire in Parigi.
- 6) Martirio di S. Pietro & S. Paolo di Nicolo dell' Abbate, da Giacomo Pallena in Amsterdam.
- 7) La sacra Famiglia, di Andrea del Sarto, da Pietro Stefano Moëtre in Parigi.
- 8) Sacrificio d' Abraham, del medesimo, da Ludovico Surugot il padre, in Parigi.
- 9) La sacra Famiglia, di Giulio Romano, da Giovan Giacomo Elipart in Parigi.
- 10) La famiglia del Duca di Ferrara avanti la D^{na}. Vergine, di Tiziano, da Stefano Fiffard in Parigi.
- 11) Ritratto d' una Vedova del medesimo, da Francesco Bafan in Parigi.
- 12) Ritratto dell' innamorata di Tiziano, del medesimo.
- 13) Ritratto di Lavinia figliuola di Tiziano del medesimo.
- 14) Adorazione de' Re Magi di Paolo Veronese, da Filippo Andrea Kilian in Augusta.
- 15) La famiglia d'un Gentiluomo Veneta ai piedi della D^{na}. Vergine, del medesimo, e dallo stesso Kilian.
- 16) Cristo che porta la croce del medesimo, da Giovan Martino Preisler in Copenhaghen.
- 17) La sacra Famiglia, di Giulio Cesare Procaccini, da Giuseppe Camerata in Dresda.
- 18) La Pietà di Gesù Cristo di Annibale Carracci, da Michele Keyl in Dresda.
- 19) L' Assunta del medesimo, da G. Camerata in Dresda.
- 20) S. Matteo & altri Santi avanti la D^{na}. Vergine del medesimo, da Nicolò Dupuis in Parigi.
- 21) La Limosina di S. Eusebio del medesimo, da Giuseppe Camerata in Dresda.
- 22) L' apparizione di Gesù Cristo alla D^{na}. Vergine di Guido, da Nicolò Tardieu in Parigi.
- 23) La D^{na}. Vergine con S. Gerolamo ed altri, del medesimo, da Pietro Ludovico Surugot il figlio, in Parigi.
- 24) Bacco fanciullo del medesimo, da Giuseppe Camerata in Dresda.
- 25) La sacra Famiglia del Cavalier Vanni, da Pietro Stefano Moëtre in Parigi.
- 26) Davide vincitore di Golia del Feu, da Giuseppe Camerata in Dresda.
- 27) Giacobbe conduttore degli armenti di Labano dello Spagnoletto, da Simon Folckema in Amsterdam.
- 28) Martirio di S. Barthelemy dello stesso, da Marco Pittori in Venezia.
- 29) Martirio di S. Lorenzo del medesimo, da Michele Keyl in Dresda.
- 30) S. Maria Egizziaca del medesimo, da Marco Pittori in Venezia.
- 31) Diogene dello stesso, da Giovan Daulé in Parigi.
- 32) S. Pietro liberato dalla prigione, del Calabrese, da Pierre Campana in Roma.
- 33) Martirio di S. Barthelemy del medesimo, da Carlo Ludovico Wülf in Dresda.
- 34) L' Incrédulità di S. Tomaso del medesimo, cominciata da Giuseppe Canale Romano, e finita da Giacomo Boverlet in Parigi.
- 35) Intervento di Giacobbe & Eliezer di Luca Giordano, da Giuseppe Wagner in Venezia.
- 36) Rebecca & Eliezer del medesimo, dallo stesso Wagner in Venezia.
- 37) Lucretia & Tarquinio del medesimo, da Pietro Tanjé in Amsterdam.
- 38) La morte di Seneca del medesimo, da Pierre Aveline in Parigi.
- 39) Arianna abbandonata, del medesimo, da Francesco Bafan in Parigi.
- 40) Erode ed Orsola del medesimo, da Claudio Duflos in Parigi.
- 41) Il Salvatore di Carlin Dolce da Francesco Bafan, in Parigi.
- 42) Herodiasse del medesimo, da Filippo Andrea Kilian in Augusta.
- 43) S^{ta}. Cecilia del medesimo dello stesso Kilian.
- 44) Il Bambino Gesù adorato dalla D^{na}. Vergine, del Cavalier Carlo Maratti, da Claude Donat Jarlinier in Parigi.
- 45) La D^{na}. Vergine con il Bambino Gesù del medesimo da Giovan Daulé in Parigi.
- 46) La Castità di Giuseppe, di Carlo Cignani, da Pierre Tanjé in Amsterdam.
- 47) La Punizione di Marfias di Giovanbattista Longhetti, da Lorenzo Zocchi in Dresda.
- 48) Il Quot-ego di Rubens, da G. Daulé in Parigi.
- 49) L' Inverno dell' stesso Rubens da Christian Frederic Boëce in Dresda.
- 50) I figliuoli di Rubens, da Giovan Daulé in Parigi.

IMPRIMÉ À DRESDE,

CHEZ CHRÉTIEN HENRI HAGENMÜLLER.