

Zu dem Leser.

Drch was Ursachen ich bewogen sey worden gutgunstiger Leser umb diß kleines jedoch löbliches werck zu machen vnd zu verfertigen / vnd folgents nach der hant zum gemeinen dienste vnd wolgefallen vor die liebhaber dieser löblichen kunst ins liecht zu bringen / das werde ich E. L. alhie in der kurtze / zu merer erklerung vnd besserer nachrichtung von demselben erzehlen.

Dieweil ich dan fast ein geraume zeit von viele Jaren hero in vnterschiedliche länder mich in dieser herrlichen kunst der Architectur hab geübet vnd gebrauchen lassen / so hat mir alle wegen wolgefallen / über diese practica der Ornamenten oder verzierungē / nachzusehen vnd achtung zu haben / auffß gutduncken vnd vrtheil von so viel authoren und schreibern / als ich immer hab können bekommen / vnd dieselbige so wol gegen einander / als gegen die alte wercken vnd gebäwen so noch für augen sein / zu vergleichen / umb also desto besser dadurch zu sehen / wie ich darauß eine al solche regel ziehen möchte / darauß ich mit ohngezweifelt vertrauen hette zu ruhen / vnd allen den jenigen / welche sich auff diese kunst verstehen / ob schon nicht all vnd ganz / immers den merern theil / wolgefellig vnd angenehm möchten sein / vnd das nur allein umb mich selbst damit zu behelffen in meine bejegnung ohne einige andere auffmerckung darinne gehabt zu haben. Umb nun diß zu thun / so hab ich viel sachen / warauß kein geringe verschillen oder mißverständē vnter dēselbigen schreibern entstehen (auff das ich desto besser mit mehrer festigkeit vnterstuht mocht sein) auff eine se itten gesetzt / vnd mir selbst für augen gestellt die alte ornamenten oder verzierung der fünff orden / die zu sehen sein vnder den Antiquiteten zu Rom / vnd die alle zusammen mit einander fleißiglich bemerckt / vnd mit sorgfeltiger maß überwogen vnd befunden / daß die jenige / die nach dem gemeinen vrtheil scheinen am schönste zu sein / vnd die vnsern augen am allerbesten gefellig / auch ein gewisse übereinstimmunge / vnd eigentliche proportion oder gleichmäßigkeit von zahlen vnder den andern haben / welche wenig verwirret ist / ja daß jeder geringste gliedmaß / die mehrer oder grössere glieder in so viel theil als sie haben / nach rechter maß abmest. Wardurch ich desto tieffer inn gesehen vnd betrachtet / wie hoch daß alle vnser sinnen sich erlustigen in alsolcher proportion / vnd das die dingen oder sachen so darauß gehen / ihnen nicht angenehm sein / gleich die Musicanten in ihrer kunst greißlich bezeugen vnd darthun / also hab ich ezliche jaren seithero mich befließigt vnter eine gar kurze leichte vnd fertige Regel / warmit man sich behelffen möchte / zu bringen die fünfferley orden (wie mann sie nent) der Architecture / vnd ist die manier oder weise / so ich darinne gehalten hab / gewesen wie folgt : wil derhalben (zum exempel) erslich in diese regel stellen die Dorische orden / darinnen ich hab gemerckt / das die von dem Theatrum oder dem Schawplatz von Marcellus vnter allen andern von einem ieden gelobt wirdt / vnd darumb dieselbe genommen für ein fundament oder grundfest dieses ordens / welches in sein begriff hat die fürnehmste theil / in deme aber das alda / noch einig von den minsten gliedern ist / das so gar genaw nach der proportion der zahlen nicht hat gehorchet / oder nach der gebür vollkommen ist / welches offtmals gebürt durch die haßweissen / oder andere zufallen / die in diese kleinheit viel zu wege bringen / das sol ich in meiner regel geholffen haben / ohne in einiger hande sachen / da etwas angelegen / abgewichen zu sein von der autoriteit von andere Dorische / die auch vor schöne gehalten werde / von welche ich die andere kleinere theile gelihen / so wann ich auß noth darzu getrungen bin gewesen / dieselbe zu erfüllen / vnd hab diese meine geringe freiheit alzeit vergesellschaft gehalten met der autoritet derselben. So das ich nicht wie Zeuris auß den Jungfrauen von Crotona / sondern (so viel mein vrtheil hat mitgebracht) auß allen den fünff orden diß aufferlesen zal genommen habe / vnd daselbige ganz vnd gar selberlich gezogen auß den alten / vnd nichts darunter von meinen vermischet / dan nur allein die distribution oder auftheilung der proportionen gefundirt auff einfeltige zahlen / ohn mich selbst verbunden zu haben an die maß von klaffter / fuß oder palmen von einigem