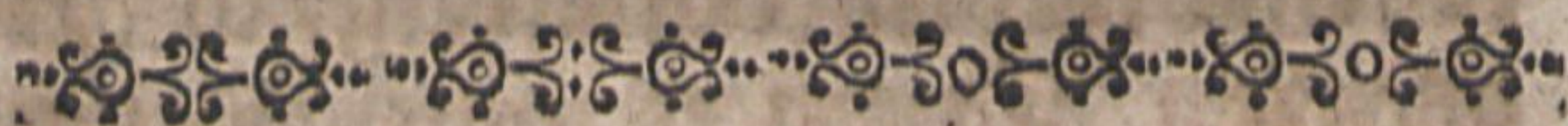


weil man bereits den vorwitzig-
 sten und ungewöhnlichsten Sa-
 chen / deren man nur gedencken
 mag / und welche etwas darben
 thun können / nachgeheth / ja / man
 treibt sie biß zum äußersten Über-
 fluß / und ist kein Land im ganzen
 Europa / wo diese Kunst iezo so
 herzlich im Schwang gehe / als in
 Franckreich / absonderlich zu Pa-
 ris / Lyon / und angränzenden
 Dertern.



Das dritte Ca- pitel.

Betreffend die allgemeine Re-
 geln des Gartenbaues / nach
 den vernünftigen Schlüs-
 sen der Natur und der Kunst.

Weil