

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes a dense texture of chords and arpeggios.

v. 1. { Singt
 Und
 Mail
 v. 2. { Main
 Singt
 v. 3. { Singt
 Singt

Chri-—sti Him-—mel, laßt ab-—hien, —"
 al-—ten Zu-—stuf-—en, laßt uns sein, —"
 zu-—ge-—hen Him-—mel, an-—"
 uns im Him-—mel kam-—"
 her, laßt sie-—da-—mich —"
 mit dem was-—ser, laßt uns in-—"
 was-—ser, laßt uns in-—"

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts from the first system.

v. 1. { Singt
 Singt
 v. 2. { Singt
 Singt
 v. 3. { Singt
 Singt

mit-—un-—ser, laßt ge-—hen —"
 mit-—un-—ser, laßt ge-—hen —"
 ge-—hen, laßt ge-—hen —"
 mit-—un-—ser, laßt ge-—hen —"
 mit-—un-—ser, laßt ge-—hen —"
 mit-—un-—ser, laßt ge-—hen —"

Handwritten musical score for the third system, continuing the vocal and piano parts.

1. Ich will das Licht in
 2. Ich will mein Licht ge-
 3. Ich will in-—ne-—men

Handwritten musical score for the fourth system, concluding the page with vocal and piano parts.