

Ganzt.

5

The musical score consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are written below the vocal line.

Sieh doch, Klei = ner, die = se Per = le, o wie hell und rein glänzt sie
auf dem Pur = pur = blät = chen hier im Son = nen = schein!

Der Thau auf Rosenblättern.

Sieh doch, Kleiner, diese Perle,
O wie hell und rein
Glänzt sie auf dem Purpurblätchen
Hier im Sonnenschein!

Als ich gestern nach dem Donner
Diese Rose sah,
Ach! da hiengen große Tropfen
Trüben Regens da.

Stürme wollten sie entblättern,
Aber sieh! wie jetzt
Jener Morgen Sonne Schimmer
Sie so kosenb legt.

Oft wird heut ein Sturm des Leides
Ueber dich ergehn:
Ach dann werden trübe Thränen
Dir im Auge stehn.

Aber Morgen, frommer Knabe,
Morgen, — freue dich!
Drängen Freudenthränen wieder
Aus dem Auge sich.

Bild der Unschuld ist die Rose:
Sei ihr gleich; sei gut!
Jugend nur schenkt wahre Freuden,
Und im Unglück Muth.

Krausenek.