

Feierlich.

The musical score consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff with lyrics: 'Wie sie da stehn, voll Kraft vom Herrn, die ho = hen Tan = nen nah und fern! Wie schön der'. The second system also has a treble and bass staff with lyrics: 'Mor = gen = son = ne Glanz be = mast den leich = ten Ne = bel = glanz!'. The music is in 3/4 time with a key signature of two flats.

Des Morgens im Walde, im Jänner.

Wie sie da stehn, voll Kraft vom Herrn,
 Die hohen Tannen nah und fern!
 Wie schön der Morgensonne Glanz
 Bemalt den leichten Nebelkranz!

Ach wie in ihrer Wintertracht
 Die Flur im Silberschlummer lacht!
 Des freuen sich die Vögelein,
 Und jubeln durch den jungen Hain.

Gott, deiner Werke sind so viel;
 Und deine Güte hat kein Ziel:
 Sie hat in jeder Jahreszeit
 Der Freuden rund um uns gestreut.

Zwar ruhn verhüllt in dichtem Moos
 Die Blumen noch im Erdschoos,
 Und harren still der Schöpferkraft,
 Die sie zum neuen Leben schafft.

Zwar schmückt noch nicht den Schattenbaum
 Sein grünes Feierkleid, und kaum
 Wagt schüchtern sich die Knosp' hervor,
 Wo er den Blatterschmuck verlor;

Und doch -- der herrlichen Gestalt
 Des Winters! -- schaut den Laubwald,
 Wie er da steht und unbewegt
 Sein edles Haupt zum Himmel trägt!

Wie ihn der rasche Wind durchsaugt,
 Und kalt durch seine Wipfel braust!
 Er steht und trinkt vom Sonnenlicht,
 Und achtet seiner Pfeile nicht.

Wer gab zu dieser Dämmerung, wer
 Nur einen Zweig, ein Pflänzchen her?
 Wer lieh ihm dieses Winterkleid,
 Der aller Stürme Wuth nicht scheut!

O kommt und opfert unserm Gott,
 Der ihm zu werden hier gebot!
 Kommt Menschen, fühlt die Seligkeit,
 Die Gottes schöne Schöpfung beut!

Karoline Rudolphi.

