

40

Sanft. Schäfermäsig.

A musical score for two voices and piano. The top staff is for the soprano voice, the bottom staff for the alto voice, and the rightmost staff for the piano. The music consists of three staves of six measures each. The lyrics are written below the notes. The piano part features simple harmonic chords.

Kle - ner En - gel, Schoßkind der Na - tur, Krän - je dich mit Blu - men dei - ner Flur! Lächl' um - her mit
 dei - nen Tau - ben - bli - cken, läch'l' in al - ler Men - schen Herz Ent - zück - en! Hü - pse, sü - ses Mäd - chen, hü - pse hin,
 so in dei - nem un - be - sang - nen Sinn!

An ein kleines Landmädchen.

Rleiner Engel, Schoßkind der Natur,
 Kränze dich mit Blumen deiner Flur!
 Lächl' umher mit deinen Taubenblicken,
 Lächl' in aller Menschen Herz Entzücken!
 Hüpse, süßes Mädchen, hüpse hin,
 So in deinem unbefangnen Sinn!

Unschuld goß auf dich ihr ganzes Bild,
 Schuf dein kleines Herz so weich und mild,
 Wiegte dich im frillen Hain der Liebe,
 Mährte sorgsam deine jarten Triebe,
 Und so nahm dich deine Mutter hin
 Aus dem Arm der hohen Pflegerin.

Mädchen, Mädchen, fren dich deiner Flur;
 Freude wohnt bei frommer Unschuld nur!
 Neugle nie, gleich andern Bäuerinnen,
 Nach den übertünchten Städterinnen;
 Manche weinten, wenn sie Hütten sahn,
 Thränen, welche Gott kaum stillen kann.

Overbeck.

