

## Die Pfarrkirche.

\*) Beym Eingange rechter Hand in der kleineren Navate sieht man die Marter des heiligen Januarius auf dem Altar, das einzige sehenswürdige Gemälde dieses Orts. Die Zusammensetzung verdienet Lob; es ist richtig gezeichnet und mit einer dreisten Hand gemalt. Der Meister heißt Caspar de Crayer.

## Aalst, oder Alost.

Aalst, die Hauptstadt der Grafschaft dieses Namens in Flandern, liegt an der Dender, fünf französische Meilen von Brüssel, und eben so weit von Gent.

## Die Kirche des heiligen Martinus.

In der andern Kapelle rechter Hand vom Eingange zeigt sich die Marter des heiligen Cornelius von Johann van Cleef; ein gut angeordnetes und gezeichnetes, aber schlecht kolorirtes Bild.

Das folgende Altargemälde von Theodor van Loon <sup>22)</sup> stellt den Schutzengel vor. Der Ausdruck ist schön, aber das Kolorit fällt zu sehr ins Schwarze.

E 3

\*) Das

22) Theodor van Loon, aus Brüssel, lebte um die Hälfte des vorigen Jahrhunderts. In Italien wurde er ein guter Freund von Carl Maratti, dessen Manier er in allen seinen Werken verräth. Er zeichnet schöne und edle Köpfe, wie Maratti, ordnet seine Bilder gut an, und giebt ihnen auch ein gutes Kolorit, welches jedoch zuweilen ins Schwarze oder Graue fällt.