

Diligem.

Die Kirche der Prämonstratenser Abtey.

*) Im Kreuzgange rechter Hand, die Marter des heiligen Blasius, ein schönes Altarbild von Caspar de Crayer, richtig gezeichnet und in einer vortreflichen Manier ausgeführt.

In der Kapelle zur Linken, eine Himmelfahrt der Maria von V. S. Janssens, ein gutes Gemälde, aber schwach kolorirt.

Die Geburt Christi auf dem Hauptaltar ein großes Gemälde von Theodor van Loon. Die Zeichnung und Zusammensetzung verdienen ihr Lob. Die Schatten sind aber zu schwarz.

Im Speisesaal trift man die Anbetung der drey Könige an, ein großes und mit Genie ausgeführtes Bild des van Orley.

Die Tragung des Kreuzes von van Haase aus Brüssel.

Man zeigt hier auch die Originalzeichnungen zu den Tapeten des Rathhauses in Brüssel.

Die Pfarrkirche.

*) Der heilige Cornelius, ein Bischof, treibt den Teufel aus einem Besessenen, ein schönes Bild von Caspar de Crayer. Der stehende Heilige hat einen vortreflichen Charakter. Der Kopf ist schön, die Zeichnung richtig, die Manier schön, das Kolorit sanft und nach der Natur, wie bey allen guten Stücken dieses Meisters.

Brüssel.