

sind von Rubens geistreich und mit einem ungemein leichten Pinsel ausgeführt.

An der Hinterwand der Kapelle dem obigen Altar gegen über hat A. Bloemaert auf einem großen Gemälde Gott den Vater in einer Glorie, und unten Christum, Maria und einige Engel abgebildet. Man findet zwar einige sehr schöne Köpfe darinn, aber überhaupt ist es trocken gemalt, und die Gewänder sind maniert.

In der Malerkapelle rechter Hand hinter dem Chor sieht man den Evangelisten Lukas, welcher die Maria mit dem Kinde abmalt; Joseph zeigt dem Maler die edlen Züge seines Originals. Im Hintergrunde zeigt sich eine Bibliothek und andre Sachen. Janssens hat das Stück in einer trocknen Manier gemalt. Denselben Fehler haben auch die beiden Gemälde auf den Thüren, worauf man inwendig den Johannes auf der Insel Pathmus, und wie er in Del gesotten wird, und auswendig den heiligen Johannes und Lukas, wie sie das Evangelium schreiben, abgebildet siehet.

In der Marienkapelle hinter dem Chor ist der Altar von weißem Marmor mit Adern, die Kapitäle und Fußgesimse von den Säulen sind von ganz weißem Marmor. Er hat eine schöne Form. Die Himmelfahrt der Maria auf demselben hat Simeyers gemalt.

Die Kirche ist groß, hell, und von einer guten Gothischen Bauart. Der marmorne Hauptaltar ist groß, und in einem guten Geschmack angegeben. Die meisten Altäre sind, so wie die Einfassungen vor den

den