

eines der besten Stücke dieses Meisters. Es hat auch ein gutes Kolorit, und eine pikante Wirkung.

### Dendermonde.

Eine befestigte Stadt im Oesterreichischen Flandern am Ufer der Schelde, sechs Meilen von Gent, und eben so weit von Brüssel.

#### Die Pfarrkirche der heil. Maria.

\*) Das Gemälde in der Marienkapelle stellt die Anbetung der Hirten mit einer Glorie von Engeln vor. Die Hirten bringen Eyer zum Geschenk. Die Anordnung ist schön, und das Kolorit erstaunlich fein ausgeführt: insonderheit sind die Köpfe Meisterstücke. Das Bild ist ein Beweis des künstlichen Pinsels von van Dyck.

#### Die Kapuzinerkirche.

\*) Sie pranget mit einem von van Dycks größten Meisterstücken, welches von andern oft kopiert, und von de Jode gestochen ist. Es stellt den sterbenden Heiland vor. Maria ist in äußerster Betrübniß, und wird von der Magdalena gehalten. Der heilige Franciscus, dessen Gesicht voll Schmerz ist, umfaßt die Füße Christi. Einige Soldaten im Hintergrunde geben dem Ganzen eine glückliche Verbindung. Alles ist fein gezeichnet, mit Feuer ausgeführt, und scheint zu leben. Das Kolorit ist vortreflich, und die Wirkung pikant. Die Behandlung ist leicht, und mit einer dreisten Hand ausgeführt, und ob die Farben gleich verschmolz