

Ueber den Beichtstühlen sind verschiedene große Landschaften von Corbeen angebracht, worunter auch ein paar von seinem Schüler Neurdingen sind. Die von Corbeen thun eine schöne Wirkung. Eine jede Gattung von Bäumen hat ihren besondern Baumschlag, und die Behandlung verdient überhaupt gelobt zu werden.

Im Saal der Congregation.

Die beyden Heiligen über Lebensgröße auf der rechten und linken Seite des Eingangs sind von Corbeen gut drapirt, aber von einem groben und schmutzigen Kolorit.

*) Die andern Gemälde zwischen den Fenstern, nemlich der Apostel Petrus, der heil. Pabst Petrus, der heil. Thomas Gerhard, Nicolaus, Wilhelm, Dionysius, sind alle von Joh. de Keyn gemalt, und schön gezeichnet. Das Kolorit kommt dem van Dyck gleich, die Köpfe sind alle meisterhaft, und die Gewänder gut geworfen. Die Behandlung zeigt eine feste und leichte Hand.

Die heil. Familie auf dem Altar ist ein artiges Bild von Gerhard Segers.

Die Kirche der Karmeliter Barfüßer.

Benm Eingange hängen auf jeder Seite ein paar große Gemälde, von einem Karmeliter gemalt, Sie sind schwach ausgeführt.

Im rechten Kreuzgange bemerkt man die Abreise des heil. Ludwigs nach dem gelobten Lande, und im linken das Opfer des Elias, beyde von Matthäus
Elias