

der Größe stellen die Apostel vor. Auf dem Vordrücke ist eines jeden Figur stehend, und im Hintergrund sein Märtyrertod gemalt. Die Anordnung ist in allen gut, die Zeichnung richtig, die Behandlung leicht und geistreich. Das Kolorit hat einen hellen durchscheinenden Ton, und in den Köpfen herrscht ein guter Charakter. Johann van Hoock hat diese schönen Bilder auf Kupfer gemalt.

Die beyden Statuen der Apostel Petrus und Paulus über dem Eingange des Chors hat der Bildhauer Octavo in einem guten Stil verfertigt. Die drey Altäre sind gleichfalls von ihm, und die Baukunst ist nach seinen Rissen ausgeführt. Der Hauptaltar ist sehr ansehnlich und in gutem Geschmack mit Korinthischen Kannelirten Pilastern gebauet. Die Statuen und Verzierungen sind gut ausgeführt, und richtig gezeichnet. Die Statue des heil. Benedicts verdient insonderheit Lob. Es ist schade, daß das ganze Werk nicht von Marmor, sondern von Holz ist. Die Würmer haben hin und wieder schon vielen Schaden gethan.

Im Speisesaal dieser Abtey.

In dem Lambris von eichenem Holz sind ringsumher vierzehn Gemälde eingefast. Das erste stellt das Opfer Abrahams, das andre die Kreuzigung Christi, mit der weinenden Magdalena, das dritte die eherne Schlange, das vierte den heil. Vinof vor, welcher Brod unter die Armen austheilt. Diese vier Stücke hat Matthäus Elias mit einer guten Zusammensetzung ausgeführt. Die Figur Christi am
 Kreuz