

- a. Die Kappe.
- Fig. 4. Ein Pantoffeleisen.
- Fig. 5. Ein halbes Pantoffeleisen.
- Fig. 6. Ein Scheereisen.
- Fig. 7. Ein halbmondförmiges Eisen.
- Fig. 8. Der Hammer.
- Fig. 9. Das Wirtmesser.
- Fig. 10. Die Hautlinge.
- Fig. 11. Die Zange.
- Fig. 12. Die Raspel.
- 4te Tafel. Fig. 1. Der Schulsattel.
- Fig. 2. Der Schlusfattel.
- Fig. 3. Der Französische Sattel.
- Fig. 4. Der Englische Sattel.
- Fig. 5. Die Bäume.
- a. Der vordere Baum.
- b. Der hintere Baum.
- c. Die Stegen.
- d. Der Uster.
- e. Die vordere Pauschenflügel.
- f. Die Strüppen.
- Fig. 6. Die Steigbügelriemen.
- a. Die Steigbügel.
- Fig. 7. Die Pilarenhalter.
- Fig. 8. Blendleder.
- Fig. 9. Der Kapzaum.
- a. Die Gurte, Leine.
- Fig. 10. Die lederne Peitsche.

Erklärung der Kupfertafeln des zweiten Theils.

- Erste Tafel. Fig. 1. Der Schritt.
- Fig. 2. Der Trab.
- 2te Tafel. Fig. 1. Der wahre Galop rechts.
- Fig. 2. Der falsche Galop
- 3te Tafel. Fig. 1. Galop rechts, Borne falsch.
- Fig. 2. Galop rechts, Hinten falsch.
- 4te Tafel. Fig. 1. Der wahre Galop links.
- Fig. 2. Falscher Galop links.
- 5te Tafel. Fig. 1. Galop links, Borne falsch.
- Fig. 2. Galop links, Hinten falsch.
- 6te Tafel. Fig. 1. Der Paß.
- Fig. 2. Der Mittelgalop.
- 7te Tafel. Fig. 1. Der spanische Schritt.
- Fig. 2. Die Galopade.
- *** 2 8te