
Die Reitkunst.

Erster Theil.

Erstes Capitel.

Von der Benennung und der Lage der äusseren
Theile des Pferdes.

Zu mehrerer Erleichterung der Pferde Kenntniß, theile ich dessen Aeusseres in drei Haupttheile; nemlich in die Vorhand, den Leib, und Nachhand oder Hinterhand.

Die Theile aus denen die Vorhand zusammen gesetzt ist, sind der Kopf, der Hals, der Widerrüst, die Schultern, die Brust und die Vordersehenkel.

An dem Leibe bemerkt man, den Rücken, die Nieren, oder Lenden, die Rippen, den Bauch und die Flanken.

Zur Hinterhand gehören, das Kreuz oder Cruce, die Flanken, der Schweif, die Arsbacken, die Kniescheibe, die Hosen oder Dickbeine, die Kniekehle und die Hintersehenkel.