

XXXVI, 2. Über scenische Anordnung.

Unverarbeitete und verarbeitete Materialien
zu seiner gedruckten Abhandlung.

Mit Anm.: „etwa Mittheilungen heraus in
einer philologischen Zeitschrift zu
machen. Mönchhof, 13. Oct. 1845.“

Mit eingepfehltem Inhaltsverzeichnis von Fiebigers Hand:

- A. 1. Architektur der Tempel und Paläste. 12 S. (S. 1-10 nicht
eigenth.)
2. Decoration. T. A u. B. 8 S.
3. Verwandlungen der Scene (insbes. bei Aristophanes).
Mit 4 Beil. 18 S.
4. Theatralische Darstellung der Attischen Tragödien,
[gezeigt am] Oedipus Tyrannus des Sophokles. 8 S.
5. Die Exostra (bei den 3 großen Tragikern). 4 S.
6. Stellen griechischer Tragödien, die das Vorbeiziehen
von Wagen und Pferden durch den Dromos beweisen. 2 S.
7. Götter-Erscheinungen. T. A - C. 10 S.
8. Museo Borbonico: Bilder, worauf Masken ge-
malt sind. 4 S.
9. [Interpretation einer Stelle des] Apulejus (Metamorph.
X, S. 734 - 748. 3 S.
10. Zweifel und Fragen. 5 S.