

Inhalt

Seite	Vorbemerkung
Seite	Heinrich Magirius Das zweite Dresdner Hoftheater Gottfried Sempers und die Theatralisierung von Architektur und Bildenden Künsten des späten Historismus in Dresden
Seite	Walter May Dresdner Repräsentativbauten 1871 – 1918
Seite	Heidrun Laudel Dresdner Villenbau und die „Neue Bewegung“ um 1900
Seite	Kurt Milde Die gute Form
Seite	Rita Theuerkorn Schritte der Stadtplanung nach 1900
Seite	Heinz Quinger Brunnen und Denkmäler in Dresden um 1900
Seite	Axel Schöne Dresdner Kunstverhältnisse um 1900 – Versuch einer Rekonstruktion
Seite	Uta Neidhardt Die Dresdner Stadtansichten Gotthard Kühls – ein Höhepunkt seines bildnerischen Schaffens zwischen 1895 und 1915
Seite	Autorenverzeichnis
Seite	Bildnachweis/Fotonachweis