

Der Blick aus der Rangloge

gänge auf der Bühne und — mißtrauisch mich — betrachtete. Wir tasteten uns weiter, ich stolperte über einige Schnüre, die nervige Faust eines Feuerwehrmannes riß mir die brennende Zigarette aus dem Mund (vermutlich hat er sie selbst weitergeraucht). Kichernd und aufgeregt quoll eine Woge von leicht-

bekleideten Girls durch die Kulissen und strebte nach den Garderoben. In einem hellerleuchteten Kreis sah ich eine wunderschöne Frau stehen, die sich anscheinend mit einem anderen unterhielt. Wie die Motte aus dem Nachtdunkel zum Licht flattert, versuchte auch ich meinem Cerberus

von Bühnenmeister zu entkommen und ging zwischen zwei



Was der Feuerwehrmann sieht

hohen Wänden hindurch auf den Lichtkreiszu. Noch im letzten Moment riß mich die rauhe Hand des Geschickes zurück, andernfalls wäre ich nämlich als seltsamer Fremdkörper mitten in eine Scene gelaufen, die auf der Bühne geprobt wurde. Vom Stand des Feuerwehrmannes, konnte ich nun durch ein kreisrundes Loch in der vordersten Seitenkulisse