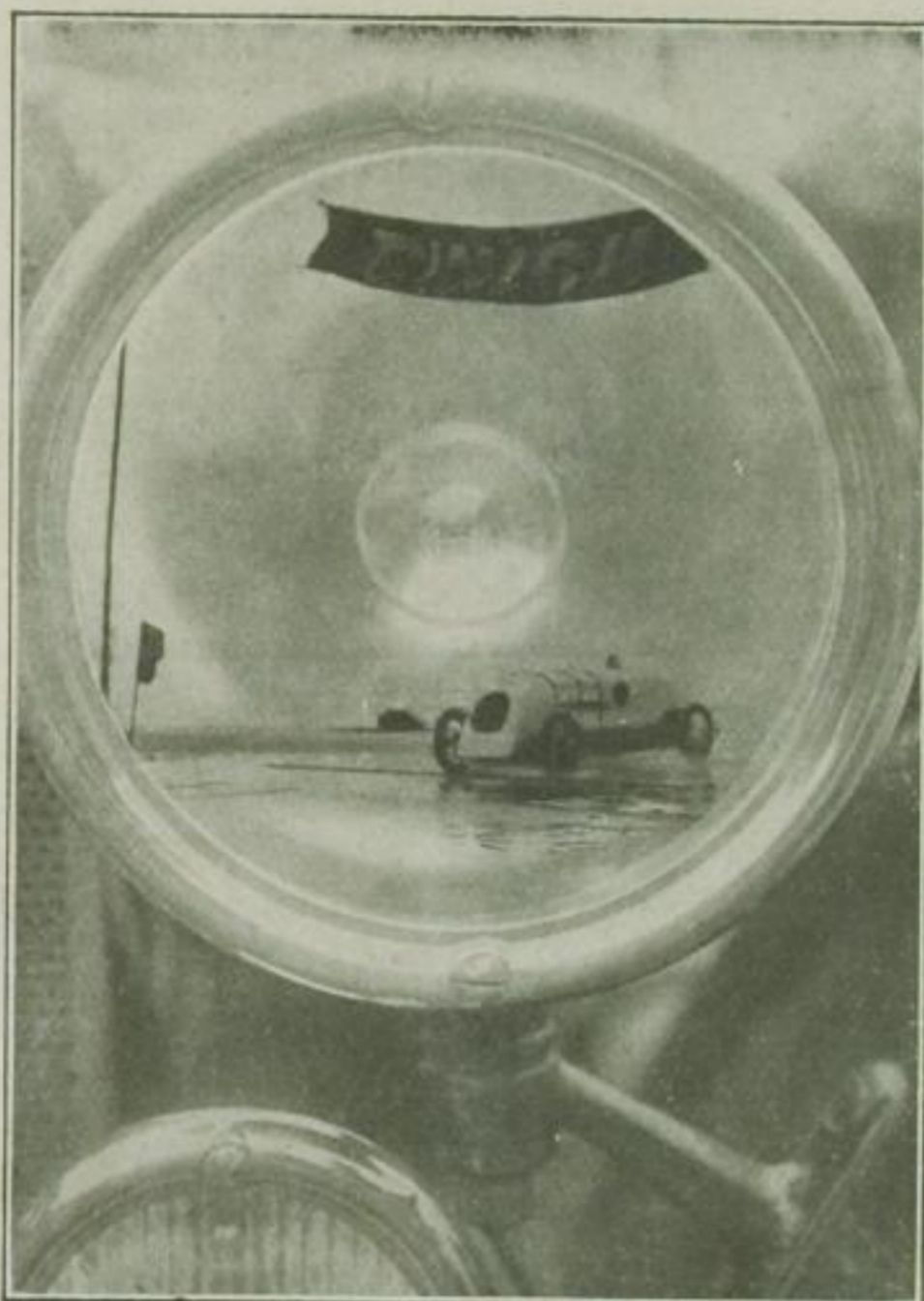


Das Gesicht

★



des Autos

von

Frank Arnau

Es ist eine unhöfliche, aber gewiß nicht immer ganz unwahre Redensart, die einen Gegensatz zwischen der Schönheit und der Geistigkeit der Frau zu konstruieren versucht und die dem Schönheitsideal, besonders jenem aus unzähligen Gemälden bekannten schönen Gesicht die Klugheit und die höheren Stufen der Intelligenz streitig macht. Im Zeitalter der Eugenik, des Sports und der immer stärkeren Kenntnis der uralten Wahrheit, daß nur in einem gesunden Körper eine gesunde Seele wohnt, ist dieses Mißverständnis zwischen Schönheit und Geistigkeit immer geringer geworden.



★

Clärenore Stinnes
benutzt mit Vor-
liebe einen Adler-
wagen

(Fliegender Adler als
Kühlerfigur)

★

