



Pinosailla

ist mir das Liebste!

Es erfrischt mich nach jeder Anstrengung!
Versuche auch Du das wundervolle
Fichtennadelbad!

1 Original-Flacon 3 Mark

enthaltend 10 Tabletten, jede Ta-
blette ausreichend für 1 Vollbad

Kinne G. m. b. H., Berlin-Charlottenburg

DAS NEUE BUCH

H. E. Fischer: „Durch Meere, Häfen und Spelunken.“ Neufeld & Henius, Verlag, Berlin.

Eines jener Bücher, deren Rezension man sich mit besonderer Liebe unterzieht, weil in ihm alle Wünsche und Sehnsüchte der eigenen Seele enthalten sind, weil es das Meer reflektiert und die Wunder der Ferne, weil es hinableuchtet in die Tiefen menschlicher Psyche und ihr Verständnis entgegenbringt, weil es endlich den Verfasser selbst schildert als einen Kerl, dem man Freund sein möchte.

Nicht für Moraltanten und blutarme Aestheten wurde dieses Buch geschrieben, die würden umkippen vom Brüllen der Windstärke 12, würden ersticken im Brodem der Kaschemmen, würden die Ohren verstopfen vor den Kraftausdrücken der braven Sailors, würden . . . Kurz und gut, lest das selbst, Herrschaften, die ihr noch keinen Schaden gelitten habt an eurer Seele, freut euch selbst am Zauber der Tropen, werdet mit dem Autor Geschirrwäscher auf Ozeandampfern, liebt mit ihm die Frauen aller Zonen, so sie der Tag euch beschert. Ihr werdet es nicht bereuen. Heinz Hell.

Felix v. Luschan: „Völker, Rassen, Sprachen.“ Deutsche Buchgemeinschaft G. m. b. H., Berlin.

Der bekannte, heute leider verstorbene Anthropologe F. v. Luschan gibt in diesem Buch, für die Allgemeinheit geschrieben, eine gedrängte Uebersicht seiner Forschungen, deren Studium sich niemand entgehen lassen sollte, der Interesse hat am Werden und Entstehen des Menschengeschlechts. In fesselnder Weise entrollt

Ihr Augenmerk
auf **Bernh. Stoewer** ^{AG}
STETTIN-GRÜNHOF.

40% Gehaltserhöhung
vervielfachter
Umsatz sind Erfolge
meines Fernunterrichts in
Reklame oder Verkaufskunst
Individuelle amerik. Methode. Prospekt 182 kostenlos
Dr. Kurt Th. Friedlaender, Berlin W30

sich, durch Illustrationen bildhaft unterstützt, Erdteil auf Erdteil mit seinen Physiognomien, Uebergänge und Zusammenhänge werden klar und durchsichtig, und mit Spannung folgt man den sachlich vorgetragenen Kombinationen. Das Werk ist sicherlich eines der interessantesten unserer Epoche. H. H.