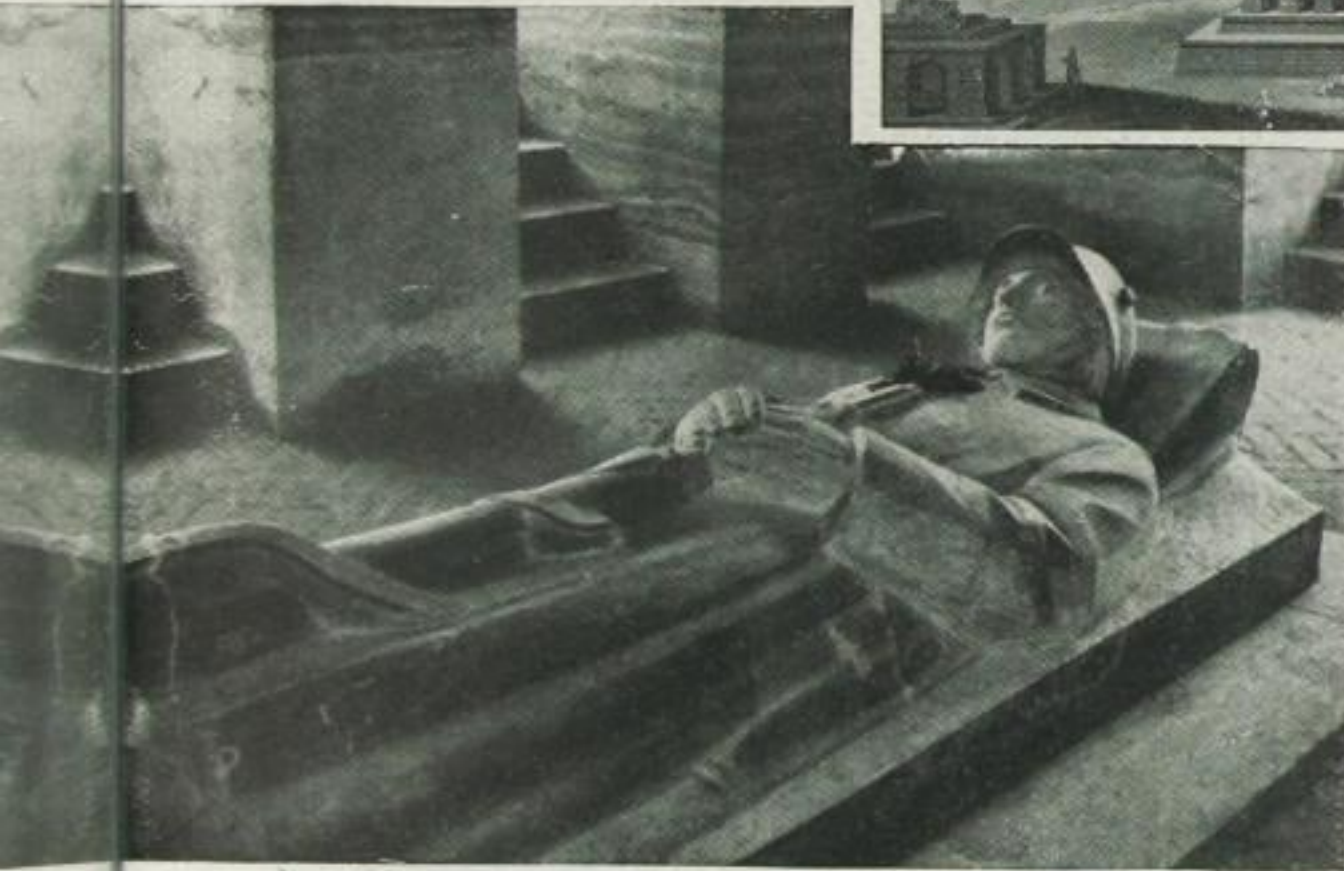


tausend Jahren, ja, die konnten noch die Fassaden ihres Sonnentempels mit Goldplatten tapezieren, und die gotischen Dome des europäischen Mittelalters sind mit den Groschen der Bürger und Bauern gebaut worden. Heute langt es gerade noch für den von den Idealisten der Welt zusammenge

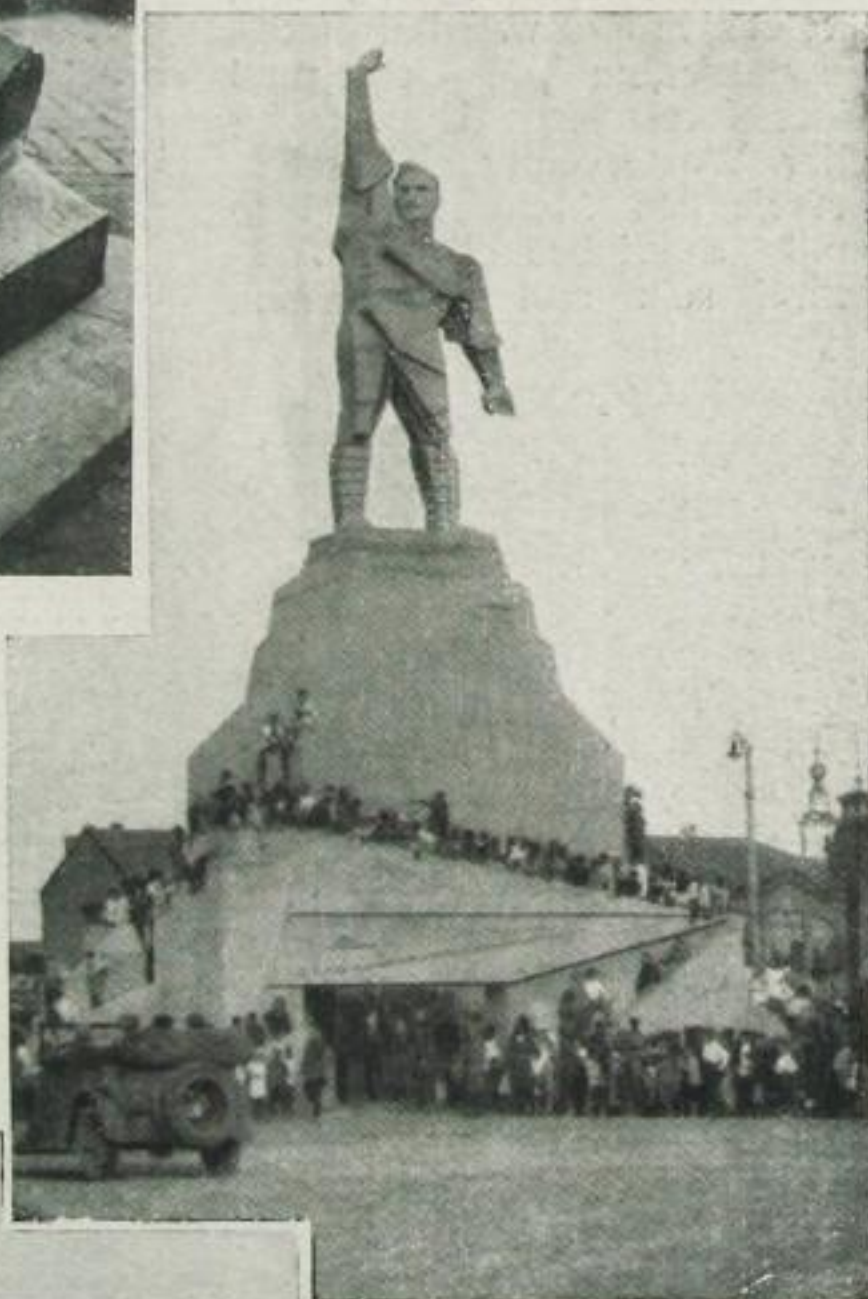


Das Mausoleum der Antike: Artemisia baut ihrem abgeschiedenen Gatten in Halikarnassos das prunkvollste Grabmal, das die Welt jemals kannte



Das Mausoleum der Gegenwart: „Der unbekanntes Soldat“ als Symbol für die Millionenopfer des Weltkrieges

stifteten Friedenspalast im Haag. Sonst aber nur etwa für neue Gigantikbörsen des Monstrekapitals der Erde. Oder für eine Fordsche Riesen-, Mammut- und Gigantosaurierfabrik — Rekord bitte an investiertem Kapital, also Ixhundertmillionen, Rekord bitte in Tagesproduktion, Rekord in Taylorisierung! — aber ephesische Tempel, olympische Goldelfenbein-



Politischer Kult in der Gegenwart: Das Artemstandbild in Artemsk

götter — nonsens, so was gibts heute nicht, Geld ist Gott, Götter gelten nichts mehr. . . .

Dann eher noch politische Idole — und auch ein Quentchen Pietät kannst du verdenkmalt finden. Oder hat der Ententestaatsmann, der

Religiöser Kult in der Antike: Des Phidias berühmtestes Werk, der Olympische Zeus

