



Oben: Die Schrittfolge der „Schraube“ im Tango: Beide, Partner und Partnerin, übersetzen so, daß der Partner die Partnerin umkreist. „Er“ übersetzt in normal großen Schritten stets rechts, um dann den linken am rechten Fuß vorüberzuziehen, während „sie“ mit kleinen Schritten links übersetzt, um dann entsprechend den rechten am linken Fuß vorüberzuziehen. Die Schrittfolge wiederholt sich so oft, bis der Kreis geschlossen ist

Unten: Eine Schrittfolge aus dem „English Waltz“. Die erste Aufnahme ist kurz vor der auf dem rechten Fuß des Partners und dem linken der Partnerin zu erfolgenden Rechtsdrehung genommen, während die zweite bereits die Uebernahme des Körpergewichts auf den linken Fuß beim Partner, auf den rechten bei der Partnerin zeigt und Aufnahme drei Beendigung dieser Bewegungsphase durch Heranziehen des freien Fußes an den Standfuß darstellt

