



Scenenbild aus dem II. Akt „Die Frau an der Kette“  
Harald Paulsen und Käthe Dorsch  
Bühnenbilder Bruno von Arent



Carl Bachmann und Fritzi Massary im II. Akt der Operette „Die Königin“



Samson-Körner in Kriegsbemalung

Phot.: Rex-Film



— Der furchtlose Harry Piel in dem Nero-Film „Was ist los im Zirkus Bealey?“