



Trude Hesterberg

Menschen überfährt. Und worin spiegelt sich diese junge, alte Dame besser als in der Revue? Wer erfaßt es besser: Ihr Tempo, ihre Nervosität, ihren Kurzsinn, ihren ironisierenden Witz, ihren aufreizenden, mitreißenden Schlager? A propos Schlager! Warum sollen unsere heutigen Schlager schlechter sein als die damaligen; weil ihre Lebensdauer kürzer ist, weil einer den anderen jagt und zu Tode hetzt, weil die Menschen sangsunfroher, müder sind als einst? Man betrachte nur einen Schlager von heute und einen Schlager von damals und man wird sehen, welche ungeheure Kluft sie trennt; wie alles in der heutigen Musik, Harmonie, Kontrapunkt, Rhythmus und Feuer ist. —

Und dann noch eins: Die vereinigten Moralisten der Welt werfender Revue von heute vor, sie sei zu nackt, zu ausgezogen

und appelliere somit an die niedrigsten Instinkte der Masse. Verehrte Herrschaften, die Revue von gestern mit ihren Frou-Frous und Spitzenhöschen, mit ihren seidenbestrumpften Beinchen und pikanten Decolletés wirkte tausendmal erotischer als der völlig entblößte Frauenkörper von heute, der in seiner sportlich trainierten Schlankheit, unvergleichlich graziler und künstlerischer als die Ueppigkeit von



Myosa

Die Schleppenträgerin  
von heute:  
Das Show-Girl

