

Filme, von denen man spricht



Ein Gruß von Camilla Horn aus Algier, wo sie z. Zt. in dem Hoffmann-Harnisch-Film der Ufa „Frauengasse von Algier“ beschäftigt ist



Conrad Veidt und John Barrymore
in dem Film „Der Bettelpoet“, dem ersten Amerikafilm Conrad Veidts

Phot. United Artists