



Von Eduard Tschirner, Lithographie um 1920 gestaltet, Berlin, 1924

Die „Redisfedern“ sind von der ersten deutschen Stahlfederfabrik Heinze & Blanderz, Berlin, erfunden und eingeführt worden. Die „Redis“ ist beim Zeichnen und Schreiben unentbehrlich geworden. Der Kaufmann, der Ingenieur und Architekt, der Künstler, Plakatschreiber und nicht minder das Schullind arbeiten heute mit Redisfedern. Redischrift und Rediszeichnung erlernt man schnell und mühelos aus dem vom Verlage für Schriftfunde Heinze & Blanderz, Berlin, herausgebrachten Heft „Redischrift“ des Professors Paul Hampel. Das Wort „Redis“ ist für Heinze & Blanderz als Warenzeichen in allen Kulturstaaten amtlich geschützt.