



Aus dieser braven Mutter und Hausfrau wurde —

EINE METAMORPHOSE

erzählt von SCHÖNFELD

Schätzen Sie den Altersunterschied zwischen den zwei Frauen oben und unten! Die mit den Kindern ist Rheinländerin, eine geborene de Coutelle, verheiratet mit dem Architekten M—. Das lachende Antlitz darunter: Loretta Monning; Revuestern. Und wenn einer da sagt, daß die erstere, diese Mutter mit dem vergrämten Gesicht, nicht viel älter als die Schauspielerin scheint, so ist das Schmeichelei.

Indes, die Vergräme und die Lachende sind eine Person. Das Bild mit den Kindern ist in Köln aufgenommen, das andere in Berlin, acht Jahre später. Die Frau ist jünger geworden.

Als der Mann im Felde war, zog die Frau nach Ostpreußen, nach einem Ort, wo sich die Wölfe gute Nacht sagen. Und wenn die Not groß war, ging sie abends los mit dem Kinderwagen, brachte



Phot.: Mayer

— der Revuestern Loretta Monning

irgendwo nach Hause; und im Winter Heizmaterial. — Nachher kehrte man in die Heimat zurück, und eines Tages lief Frau Loretta weg von Hause, setzte sich auf die Bahn und landete in Berlin.

Hier fand sie den Weg nach dem Westen und in das Café, wo alles zu Hause ist, das kein Zuhause hat; wo die Grenzen verwischt sind und ein enges Zusammen von klingenden Namen und Namenlosen ist, ein Durcheinander wie in einem Kochtopf.

Da saß sie ein