

FILMLAND



Egon Erwin Kisch, der „rasende Reporter“, wird für den Hoffmann-Harnisch-Film „Die Frau ngasse von Algier“ als Araber geschminkt Phot.: Parutamet



Jenny Jugo, deren filmkünstlerische Entwicklung in letzter Zeit Beachtung gefunden hat, im Film „Pique-Dame“ Phot.: Phoebus