



„Fliegerangriff im Morgengrauen“

Eine realistische Kampfszene, bei der sogar ein Tank (rechts auf dem Bilde) seinem Schicksal nicht entgeht

Stunde kostbar war, wird man begreifen. Darum war für alle Fälle, wenn wider Erwarten Wetters Ungunst dunkle Wolken über den Himmel ziehen sollte, eine kolossale Lichtanlage vorbereitet, deren Generatoren mit Hunderttausenden von Kerzen Scheinwerferkegel über das Gelände strahlen lassen konnten.

Ein eigener Flugzeugkonstrukteur, Frank Madigan, wird angestellt, der den Bau der zum frühen Tod bestimmten Aeroplane leitet. Getreulich in allen Einzelheiten bildet man die einzelnen Typen nach, darunter auch die bekannten deutschen Marken. Man sieht alle vertrauten Silhouetten, vom leichten Aufklärungs-Fokker bis zum schweren Gotha-Kampfdoppeldecker. Und alle tragen sie unten an den Tragflächen das Zeichen des Eisernen Kreuzes, manchmal auch in Erinnerung an den Tschako der tollkühnen Husaren den Totenkopf mit gekreuzten Knochen.



„Aus den Lüften in die Fluten“

Ein Flugzeug ist künstlich zum Absturz gebracht worden und hat sich am Flußufer überschlagen.  
Vorn eine Gruppe von amerikanischen Statisten in deutschen Uniformen