



Das größte Glück meines Lebens! Das größte Glück  
meines Lebens!  
Anni. Anni.

Jetzt lassen wir die Bilder sprechen.

Nr. 1. Normalschrift.

Die Schrift ist schlank, aristokratisch, wie die Inhaberin der Schrift. Das Gesicht ist oval, die Schrift ist auch natürlich oval und besonders der Namenszug. Zarte, langgezogene, vornehme Bewegungen sowohl in der Schrift wie im Leben. Speziell Buchstabe G. Die schönen Rundungen der Augenbrauen sind etwas flach und in die Länge gezogen, so wie die Linie, die Augenbrauen der Buchstaben über ö, t und ü. Meistens sind die Striche die über eine Schrift gehen gleich wie die Augenbrauen. Der Mund ist etwas nach oben gebogen wie der Anfangsstrich des Buchstaben L und G. Es ist meistens der Anfang der offenen Buchstaben als Mund der Buchstaben, als Ansprache zu bezeichnen. Das Gesicht ist gleichmäßig ausgeglichen wie die Schrift. Die Schrift ist in die Länge gezogen, die Buchstaben eilen dahin, wie die Bewegungen der Schreiberin rasch sind. Das typische ist das e, es formt sich nach dem Mund, ziemlich geschlossen wie der Mund ist. Es ist eine ganz in gleichgültiger Stimmung geschriebene Normalschrift.

Nr. 2. Schrift in Glücksstimmung.

Das ovale Gesicht wird rund. Die ganze Haltung, Rücken und Bewegungen runden sich ab, so wie die Schrift. — Die langgezogenen Züge werden kürzer und runder. Das frühere G, das die Gestalt repräsentiert, bekommt eine lachende, runde Miene. Die Augenbrauen sind ganz rund geworden, so auch die Augenbrauen der Buchstaben. Ueber ö, t und ü über dem Namenszug A. Der Buchstabe D ist einer Umarmung gleich. Die Stellung des Mundes ist nach oben gewölbt, so wie die Buchstaben L und G, wo der Anfang ganz die Mimik des Mundes nachahmt. Die Schrift ist nicht mehr neutral, ist frei, rund und ohne Falten wie das Gesicht, erzählt von Glück. Das e ist unglaublich lebhaft wie der Mund und es lacht. Es ist besonders breit geworden und strotzt von Lebensbejahung. Der Anfang des Buchstaben A im Namenszug Anni, und die Beendigung des Buchstaben i ist wie ein offener, lachender Mund.