



von Madame d'Ora

mit photographischen Illustrationen von d'Ora, Paris



n einer der Seitenstraßen, die vom Platz an der Pariser Oper abzweigen, hat die Modistin von Paris, die schöne Madame Agnès, ihr Heim aufgeschlagen. — Mode ist eine ernste Sache hier in Paris. Eine Sache der Verantwortung. Die großen Modistinnen aller Welten fahren nach Paris, um aus erster Quelle zu schöpfen, um sich hier Anregung und neue Ideen zu holen. Was aber soll die Pariser Modistin tun, die der unerschöpfliche Born im raschen Wechsel aller Neuheiten sein soll? Nun, Madame Agnès ist eine geniale Künstlerin und kluge Frau. Sie verband sich mit dem großen dekorativen Künstler Jean Dunand und — reist, um Eindrücke aus allen Weltgegenden zu gewinnen und sie modisch zu ver-



Jean Dunand, der berühmte Pariser Dekorateur und Mitarbeiter von Madame Agnès

werten. Ihr Ruhm ist noch nicht gar so alt und ihre Vogue datiert auch noch nicht Jahre zurück. Es soll noch gar nicht so lange her sein, daß sie im IV. Stock eine bescheidene kleine Wohnung hatte, woselbst sie entzückende Hüte fabriizierte zum Preise von 90 oder 80 Frs. Heute hat sie in einer der elegantesten Straßen ihre Salons, mit einer Schar der reizendsten Vendeusen. Ihr Büro, von Dunand entworfen, ist eine kostbare Sehenswürdigkeit in Paris.