

zen, die man nicht entwurzeln kann. Ein kleiner Schwung, eine kleine Falte, ein Aufschlag des Hutes brauchen die Pariser Hände. Nie können sie kopiert werden. Hier wird der Hut auf dem Kopf modelliert. Aber es gehört die Hand des gottbegnadeten Meisters dazu, der den Ton zu kneten weiß. Niemand wird von heute auf morgen Meister. Die Lehrjahre von Agnès waren keine leichten gewesen. Da man eifersüchtig den aufgehenden Star ahnte und darum die kleine Modellistin gar hart behandelte. Und doch, es gibt so viele Dinge noch zwischen Himmel und Erde, welche man nicht lernen kann. Hat Josefine Baker



Der Helm der Dame — eine Komposition aus gemaltem Jersey, von Dunand entworfen



je tanzen gelernt und ist Girardi, der Unvergeßliche, nicht gar Schlosserlehrling gewesen? Und so hat Agnès nie gelernt, was ihre genialen Hände heute erfinden. Warum sollte das Wort „von Gott begnadet sein“ nur in Romanen vorkommen dürfen?!

Kunst ist Mode, Mode ist Kunst geworden. Auch die Mode ist eine Angelegenheit, die ein ganzes Leben ausfüllen kann.

Madame Agnès in ihrer neuesten Schöpfung, einem spanischen Spitzenhut