

wieder das Publikum erobern muß. So verursacht die Verwechslung mit einem anderen in ihm die Befürchtung, daß seine künstlerische Wirkung doch nicht so nachhaltig stark war, wie er sie beabsichtigte.

Wohl fühlen sich viele für den Film berufen, aber nur sehr wenige sind dazu auserwählt, am Film-Firmament zu glänzen. Gerade der Weg zum Erfolge ist so verschiedenartig, daß man überhaupt keine Regel hierüber aufstellen kann. Jede Karriere vollzieht sich unter anderen Bedingungen und Möglichkeiten und unter den verschiedensten Schwierigkeiten und Hindernissen. Letzten Endes aber ist es neben der rein äußerlichen und darstellerischen Befähigung die stets gleiche Ausdauer und Energie und das nie versagende Vertrauen zu sich selber, das den Keim des Erfolges in sich birgt.



Nju Michailowa

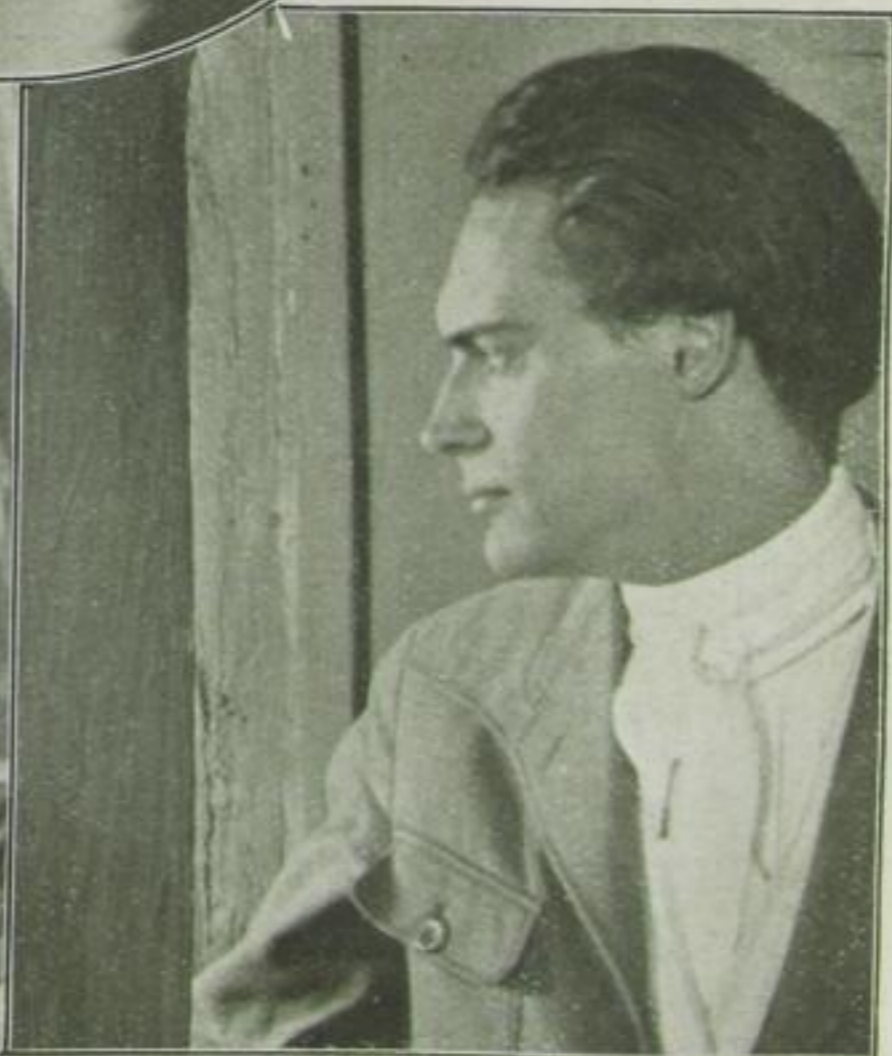


ähnelt

Pola Negri



Conrad Veidt verließ Deutschland, um in Hollywood bei der Filmfirma Universal zu spielen



Gustav Diebel, sein Doppelgänger, arbeitet bei der gleichen Firma in Deutschland