



Puppenmütter

Käthe Kruse die Schöpferin der naturalistischen Charakterpuppen mit ihrem Sohn Max

Lotte Pritzel die Mutter der dekadenten Wachs-puppen mit ihrem Töchterchen

stellen, wenn sie unartig waren? Der Geschmack der kleinen Mädchen hat sich an die Salonpuppen noch nicht gewöhnt.

Die hübschen Hampelmänner mit den nachdenklichen wissenden Augen und den geschminkten Mündern können keine Liebe einflößen! Das sind nur Puppen für erwachsene Kinder. Haben die denn aber Puppen nötig? Ach, wenn man das stumme Volk so traurig und mokant zwischen den Sofakissen sitzen sieht, fragt man sich, ob diese kindliche, charmante, aber ein klein wenig abgeschmackte Mode nicht von den Frauen erfunden wurde, die auf die wirklichen Kinder, das richtigste Spielzeug, freiwillig Verzicht leisteten. Denn die steifen Salonpuppen werden immer melancholisch dreinschauen, weil eine kleine Spielzeugseele darnach Verlangen trägt, von einem richtigen Kinderherzen geliebt zu werden! . . .



Spaziergang im Puppenland