



Eingeborenenviertel
von Kairo

und bald sind es paradiesische Träume, die ihn gefangen halten und die wir aus seinen Augen leuchten sehen, während seine Nüstern langsam kleine Wölkchen ausstoßen.

Neben diesem Manne schlummert ein Bankdirektor, ein etwas eigentümlich aussehender junger Mann mit krausem Negerhaar, der, wie unser schwarzer Freund erzählt, mit Vorliebe in einem Clownkostüm erscheint, weil er behauptet, daß nur ein solcher Anzug zum Opiumrauchen geeignet sei; heute ist er



Beim Wahrsager

Sphären bewegt. Wir bleiben aber trotzdem Herr unserer Sinne, können beobachten, was um uns vorgeht und den Erörterungen unseres Führers folgen. Zuerst macht er uns auf einen Stammgast dieses Lokals aufmerksam, auf einen Mann in einem schwarzen Seidengewand, das von Korallenagraffen gehalten wird; er ist ein reicher Großgrundbesitzer, der eine Niljacht sein eigen nennt und über ein immenses Einkommen verfügt. Als wir eintreten, hält er gerade seine Opiumpille über die Flamme und füllt den Kopf seiner Pfeife damit. Dann legt er sich auf eine Matte und zieht den göttlichen Rauch mit einem tiefen Atemzuge ein,

Verbotene Frucht