



Der Regisseur des Ben Hur-Films Fred Niblo vor seinem Atelier in Hollywood

Ebenso ist der Film durchaus zum Missionar der Religion geeignet. Die Titel von „Ben Hur“ sind ungefähr in jede Sprache der Welt übersetzt worden. Man sah, wie der Kranke geheilt wird, und das Augenlicht dem Blinden wiedergegeben wird. Der innere Eindruck, den solche Bilder schufen, war so überzeugend wie eine gute Predigt.

Bilder wie „Ben Hur“ zeigen, daß Filmvorführungen ebenso unterhaltend wie eindrucksvoll und nachhaltend wirken können. Denn auch Religion kennt keine Rasse, ebenso wie der Film keine Nationalität kennt.

In diesem Sinne grüßt Sie

Ihr ergebener
Fred Niblo
 Regisseur von "Ben Hur"