

hier sieht man neben ihm porträtähnliche Kopien von Voltaire und anderen Charaktergestalten aus der Umgebung Fridericus Rex.

Weiterhin wurde für die Gestalt Napoleon Bonapartes keiner geeigneter gefunden als der französische Schauspieler Dieudonné, dem eine gütige Natur das markante Profil des großen Korsen in die Wiege gelegt hat. Ebenso eignete sich für die volkstümliche Erscheinung der Königin Luise niemand besser als die schöne Mady Christians, die mit ihren großen blauen Augen und der ganzen



Die Tafelrunde von Sanssouci nach dem Gemälde von Adolf v. Menzel



Anmut ihres Frauentums das Äußere der beliebtesten Preußenkönigin am besten traf.

Zurzeit ist man damit beschäftigt, in Rußland einen großen Lenin - Film zu drehen, der das Leben und Wirken des größten Bolschewistenführers und Schöpfers des neuen Rußland verherrlichen soll. Nach langem Suchen fand man einen Doppel-

— und im Fridericus Rex-Film mit Otto Gebühr in der Hauptrolle

Phot.: Ufa