



Napoleon III.

lebende Bilder gestellt werden. Meist nach Gemälden alter Meister. Auch hier kann man manch gute Maske bewundern, die ihrem Träger nicht nur auf dem Parkett der Salons, sondern auch auf der Film-Leinwand zu Erfolgen verhelfen würde.

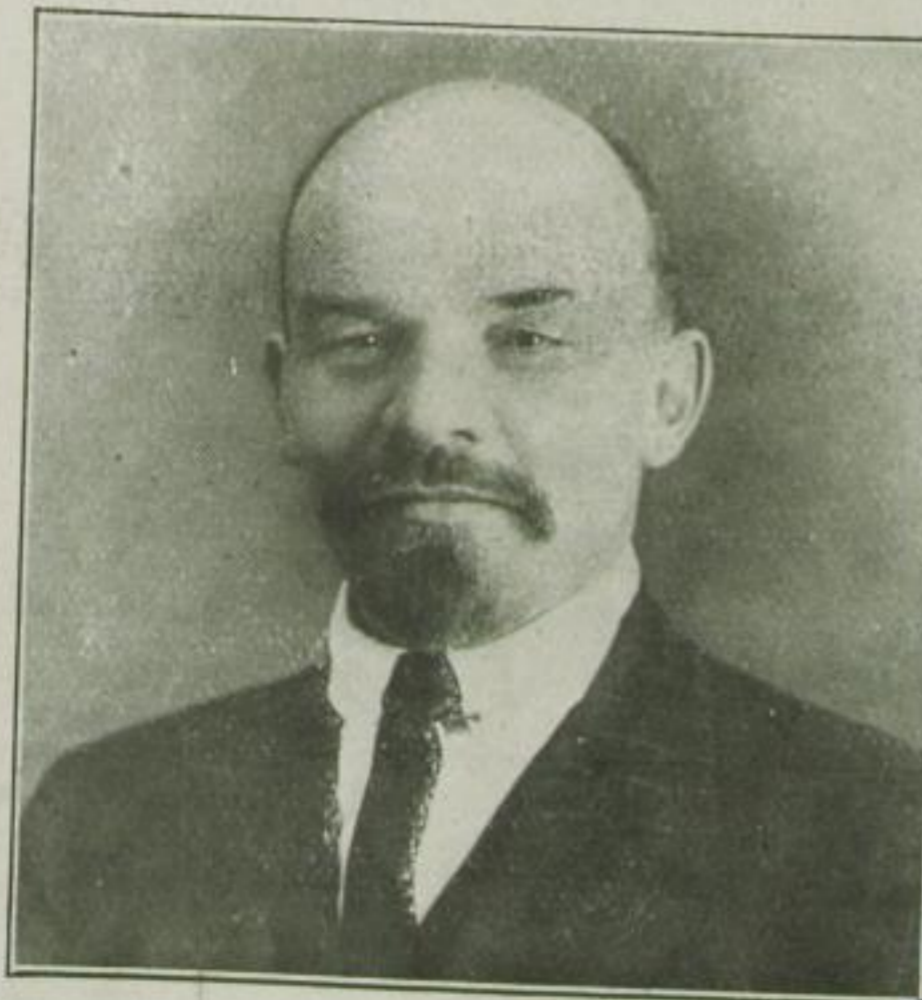
Phot.: Presse Cliché, Moskau

rischen Masken natürlich nur vorübergehend in kleinen Ausschnitten des großen Geschehens der Weltgeschichte lebendig wirken. Wenn nicht ein großer, begabter Schauspieler ihnen Leben verleiht, so bleiben sie eben nur historische Masken.

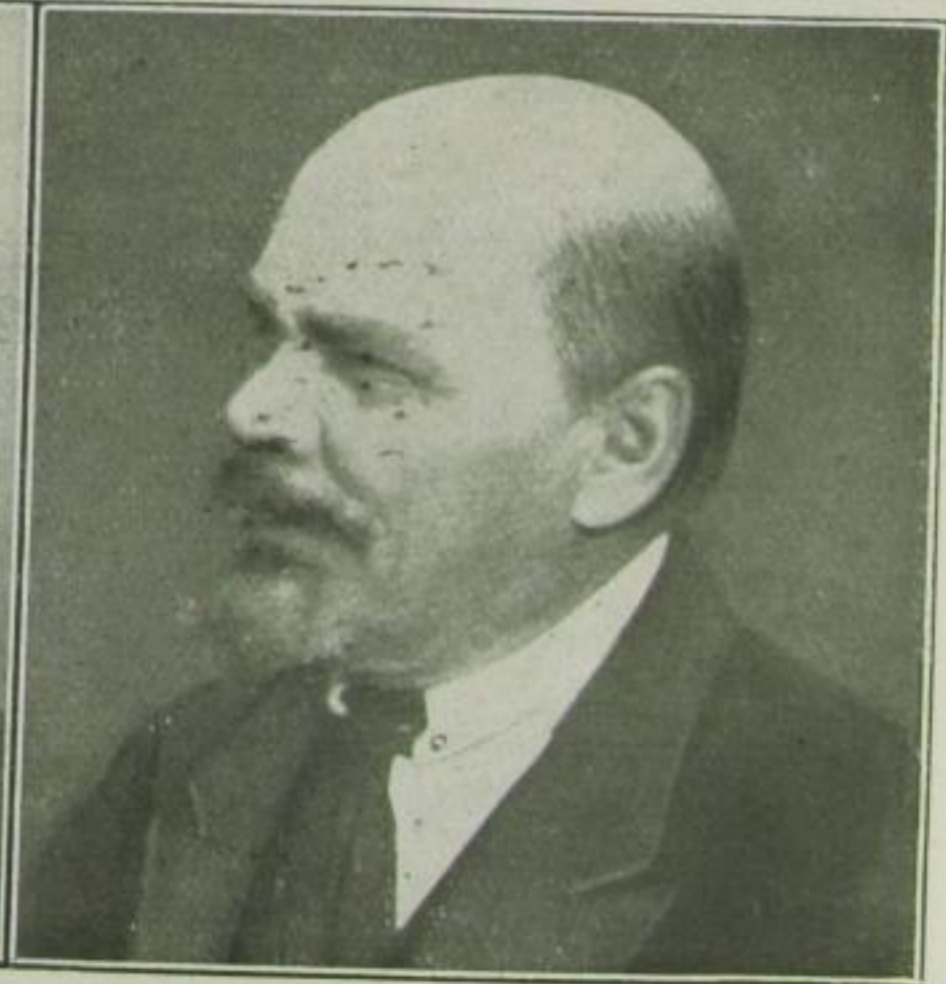
Zurzeit liebt man es in der Londoner Gesellschaft, Feste zu geben, auf denen



— und Carl de Vogt in der Maske des französischen Kaisers  
Phot.: Bismarck-Film



Lenin



— und sein Doppelgänger  
der Arbeiter Mikandrow aus dem Ural