

in seiner richtigen Aufmachung zu zeigen. Bedeutende Regisseure wie Max Mack, Lupu Pick, Ernst Lubitsch, Richard Eichberg, Victor Janson, Felix Basch und viele,



Das Detektivdrama 1912  
In den Hauptrollen Viggo Larsen,  
Wanda Treumann und Paul Otto

viele andere begannen auf diese Art ihre Film-Karriere. Sie haben alle im wahrsten Sinne des Wortes ihren heutigen

Weltnamen erkämpft und selbst Künstler wie Maria Orska, Paul Otto, Otto Gebühr, Aud Egede Nissen, Käthe Dorsch, Albert Paulig, Trude Hesterberg, Max Adalbert, deren Namen schon jahrelang als Bühnenschauspieler Geltung hatten, begannen ihre

Filmlaufbahn in kleineren Filmrollen. Auch für das sagenumwogte Film-Amerika gilt das gleiche. Adolphe Menjou, Harald Lloyd, Charlie Chaplin, Rudolfo Valentino, Buster Keaton, Gloria Swanson, Clara Bow, sie alle brauchten Jahre und Jahre, ehe sie zu dem Weltruhm gelangten, den sie heute besitzen.

Der Filmberuf von heute verlangt eine weitaus größere Energie, ein dauerndes Sich-Umstellen und eine stärkere Konzentration als die meisten anderen Berufe. Was heute modern, ist morgen schon überholt. Am deutlichsten zeigt sich dieses bei der Betrachtung nebenstehender Bilder, von



Verheißungsvolles Odol-Lächeln aus den Geburtsjahren  
des Films von Dorrit Weixler und Bruno Kastner