

Situationen heraufbeschwor. Stets hat sie den Schalk im Nacken, ist immer heiter und fidel und zu tollen Streichen aufgelegt. Doch sicherlich sind auch ihre darstellerischen Qualitäten bisher nicht genug ausgewertet worden, denn Lilian Harvey besitzt vielseitige darstellerische Ausdruckskultur, die sie auch zu ernstesten, tragischen Aufgaben befähigt. Auch in England hat sie sich die



„Nixchen“  
Phot.: Alex Binder



Sympathie des Publikums im Sturm erobert und als sein sweetheart feiert sie unter dem Kosenamen „Crazy Mazie“ ihre Triumphe. Kurz vor ihrer schweren Erkrankung, die sie sich durch einen Unfall bei den Aufnahmen ihres letzten Films „Du sollst nicht stehlen“ zuzog, trat sie in einem der größten Londoner Lichtspieltheater vor ihrem Film „Die tolle Lola“ in einer Tanzszene auf, und trotz großer körperlicher Schmerzen hat sie ihr dortiges Gastspiel bis zu Ende absolviert. Bald darauf tanzte sie im Berliner Ufaplast am

Lilian sans gêne