

Revue

Der Regisseur als Kameramann

Der bekannte deutsche Filmregisseur Richard Oswald (im weißen Kittel) kurbelt selber mit einer Zeiß-Icon-Filmkamera die Stars Hilde Jennings und Betty Astor für seinen Film „Das Haus zur roten Laterne“.

★

Die Kostprobe

Paul Hörbiger und Ellen Plessow versuchen vergebens, Adele Sandrock von der Schmachtheit ihrer Kochkunst zu überzeugen. Ein idyllisches Augenblicksbild aus dem Felsom-Film des Regisseurs Hans Behrendt „Sechs Mädchen suchen Nachtquartier“.

★

Die Zwangsehe

Carmen Boni und André Roanne überschlafen ihre Eheangelegenheiten, die dem Nationalfilm „Der Sprung ins Glück“ zugrunde liegen.

